

الأضواء
أنشطة شاملة لجميع
مهارات القرائية
والأساليب والتراكيب
الصف الثاني
الابتدائي
2
الفصل الدراسي الثاني
2025
العربي
نسخة تجريبية للمدرسين
هدية مجانية
طبقاً لأحدث منهج وزاري
للعام الدراسي 2024 - 2025

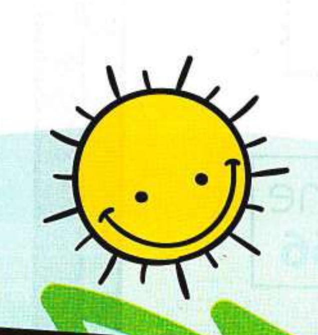
المحتويات

المِحْوَرُ الثالثُ كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ النِّيلُ الذِي أَعْرِفُهُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي سُكَّانُ النِّيلِ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ الحِفَاظُ عَلَى النِّيلِ







المِحْوَرُ الرَّابع

التَّوَاصُلُ

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ تَوَاصُلُ الفُنُونِ

المَوْضُوعُ الثَّاني وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ

المَوْضُوعُ الثَّالثُ التَّوَاصُلُ فِي المُجْتَمَعِ



مقدمة

عزيزي ولي الأمر، استكمالًا لرؤية وزارة التربية والتعليم لتطوير التعليم قد تم تطوير مناهج الصف الثاني الابتدائي من خلال المدخل متعدد التخصصات، وتم تخصيص نوافذ للتركيز على المهارات التأسيسية للغة العربية، ويقوم المنهج على أربعة محاور مقسمة على الفصلين الدراسيين، وهي:

- من أكون؟
- العالم من حولي.
- كيف يعمل العالم؟
- التواصل.

ويتكون منهج اللغة العربية للفصل الدراسي الثاني من محورين:



المحور الثالث

كيف يعمل العالم؟

ويتكون من ثلاثة موضوعات:

- الموضوع الأول: النيل الذي أعرفه
- الموضوع الثاني: سكان النيل
- الموضوع الثالث: الحفاظ على النيل



المحور الرابع

التواصل

ويتكون من ثلاثة موضوعات:

- الموضوع الأول: تواصل الفنون
- الموضوع الثاني: وسائل التواصل
- الموضوع الثالث: التواصل في المجتمع

يبدأ كل موضوع بقصة استماع يقوم ولي الأمر بقراءتها لطفله، وتوضح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع.

ويتكون كل موضوع من نصوص متنوعة (قصة - نص معلوماتي - نشيد) تستخدم كسياق لتقديم المفردات.

كما يشتمل كل موضوع على بعض الظواهر اللغوية التي تساعد الطفل في الكتابة. وينتهي كل موضوع بتعليم الطفل مهارة من مهارات التعبير الكتابي.

توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي -الفصل الدراسي الثاني

الشهر	الأسبوع	المحور	الموضوع	النصوص				الأساليب والتراكيب	الإملاء	التعبير الكتابي	تقييم	ملاحظات
				الاستماع	القصة المصورة	النص المعلوماتي	النشيد					
فبراير	الأول ٨ : ١٣ فبراير	المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟	النيل الذي أعرفه	إجازة نصف العام	معرض أحب بلدي	———	———	- أسلوب التعجب	كلمات من النصوص	———	اختبار الأضواء نصف الشهري	
	الثاني ١٥ : ٢٠ فبراير					الوادي الجديد	———	- المفرد والجمع - كلمات على الوزن نفسه		كتابة وصف مكان		
	الثالث ٢٢ : ٢٧ فبراير		سكان النيل		مولودنا الجديد	———	نيل مصر	المثنى - أسلوب النفي (لم - لن)		———	اختبار الأضواء الشهري	
مارس	الرابع ١ : ٦ مارس			فرح النوبة		أخلاق المصري القديم	———	أسلوب النفي وأسلوب النهي (لم - لن) - (لا)	كلمات من النصوص	كتابة وصف حدث		
	الخامس ٨ : ١٣ مارس		الحفاظ على النيل	سر الحياة		———	———	لام التعليل		———	اختبار الأضواء نصف الشهري	
	السادس ١٥ : ٢٠ مارس				مجاري النيل تسقي الحقول	أنا النيل	———	———		كتابة مقال مصغر		
	السابع ٢٢ : ٢٧ مارس	المحور الرابع: التواصل	تواصل الفنون	زيارة إلى المدرسة		———	أرض أجدادي	ظرف المكان	كلمات من النصوص	———	اختبار الأضواء الشهري	
أبريل	الثامن ٢٩ مارس : ٣ أبريل				نول وخيوط	———	———	فعل الأمر		———		إجازة عيد الفطر المبارك
	التاسع ٥ : ١٠ أبريل					من التراث المصري	———	ظرف الزمان		كتابة قصة	اختبار الأضواء نصف الشهري	
	العاشر ١٢ : ١٧ أبريل		وسائل التواصل	مسرح الحي		———	———	الشدة		———		
	الحادي عشر ١٩ : ٢٤ أبريل				رحلة إلى المخيم	———	———	أسلوب النداء		———	اختبار الأضواء الشهري	إجازة شم النسيم ٢١ أبريل
	الثاني عشر ٢٦ أبريل : ١ مايو					التواصل عبر الزمان	———	الفعل المضارع والفعل الماضي		كتابة رسالة		إجازة عيد العمال
مايو	الثالث عشر ٣ : ٨ مايو		التواصل في المجتمع	جيراني كأهلي	أبحث عن شريك!	———	———	أسماء الإشارة	كلمات من النصوص	———	———	
	الرابع عشر ١٠ : ١٥ مايو					الأخلاق الكريمة	———	الجملة الاسمية والجملة الفعلية		كتابة قصة قصيرة		
	الخامس عشر ١٧ : ٢٢ مايو	مراجعة عامة										
	السادس عشر والسابع عشر	اختبارات نهاية العام										

• الاختبار يتم تنفيذه في جزء من إحدى فترات الأسبوع بما لا يزيد على ٢٠ دقيقة .



مُرَاجَعَةُ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُه

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ

هِيَ ضَمَائِرُ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ شَخْصٌ أَوْ أَكْثَرُ عَنْ نَفْسِهِ.

وَهِيَ: أَنَا: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَنَحْنُ: لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ.

ضمائرُ المخاطبِ

هيَ ضَمَائِرُ تُسْتَخْدَمُ لِتَوْجِيهِ الحَدِيثِ لِشَخْصٍ أَوْ أكثرَ.

وهيَ: أنتَ: للمُفْردِ المُذَكَّرِ، وَأنتِ: للمُفْردِ المؤنَّثِ.

لَا الناهيةُ

هيَ أداةٌ تُوضَعُ قبلَ الفعلِ المضارعِ، وتُسْتَخدمُ عندَ نهيِ شخصٍ عنْ فعلِ شيءٍ مَا.

يتكونُ أسلوبُ النهيِ منْ: لَا + الفعلِ المضارعِ.

أسلوبُ الاستفهامِ

هوَ أسلوبٌ مكونٌ من: «أداةِ استفهامٍ» + «جملةِ الاستفهامِ» + «علامةِ الاستفهامِ».

يُستخدمُ أسلوبُ الاستفهامِ للسؤالِ عنْ شيءٍ مَا.

أدواتُ الاستفهامِ

هل تَسْأَلُ عَنْ «مَضْمُونِ الجُمْلَةِ». مَنْ تَسْأَلُ عَنْ «الأشخاصِ». لِمَاذَا تَسْأَلُ عَنْ «السَّبَبِ».

مَتَى تَسْأَلُ عَنْ «الزَّمَنِ». كَمْ تَسْأَلُ عَنْ «العَدَدِ». مَا ومَاذَا تَسْأَلَانِ عَنْ «غيرِ العاقلِ».

أَيْنَ تَسْأَلُ عَنْ «المَكَانِ». كَيْفَ تَسْأَلُ عَنْ «الحَالِ».

حروفُ العطفِ

هيَ حروفٌ تُستخدَمُ للربطِ بينَ الكلماتِ.

يفيدُ حرفُ العطفِ «و» الجمعَ بينَ الأشياءِ، ويفيدُ حرفُ العطفِ «فـ» الترتيبَ معَ السُّرعةِ، ويفيدُ حرفُ العطفِ «ثُمَّ» الترتيبَ معَ التراخِي (أي مرورُ فترةٍ طويلةٍ علَى الحدثِ السابقِ).

الكلمةُ ثلاثةُ أنواعٍ

اسمٌ – فعلٌ – حرفٌ.

الاسمُ: هوَ مَا دلَّ علَى معنًى فِي نفسِه غيرِ مرتبطٍ بزمنٍ.

أنواعُ الاسمِ: إنسانٌ – حيوانٌ – مكانٌ – حدثٌ – نباتٌ – جمادٌ. علاماتُ الاسمِ: ال – ة – التنوين – يا.

الفعلُ: هوَ ما دلَّ علَى حدثٍ مرتبطٍ بزمنٍ.

أنواعُ الفعلِ: فعلٌ ماضٍ (مَا دَلَّ عَلَى حدثٍ انتهَى) - فعلٌ مضارعٌ (ما دلَّ علَى حدثٍ مَا زالَ مستمرًّا) - فعلُ أمرٍ (مَا دلَّ علَى طلبِ فعلِ شيءٍ مَا).

الحرفُ: هوَ مَا لا يدلُّ علَى معنًى فِي نفسِه. أنواعُ الحرفِ: مثلُ: حروفِ الجرِّ - حروفِ العطفِ.

حروفُ الجرِّ

هي حروفٌ تُسْتخدمُ للربطِ بينَ الكلماتِ، مثلُ: مِنْ - إِلَى - فِي.

منْ أسماءِ الإشارةِ

«هذَا» للمفردِ المذكرِ، و«هذهِ» للمفردِ المؤنثِ، مثلُ: هَذَا مُعَلِّمٌ - هَذِهِ طَبِيبَةٌ.

الصفةُ والموصوفُ

الصفةُ: اسمٌ يحددُ شيئًا مميزًا فِي الموصوفِ.

الموصوفُ: الاسمُ الذِي نريدُ وصفَه، مِثْلُ: هَذَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.

منْ أسماءِ الإشارةِ للبعيدِ

«ذلك» للمفردِ المذكرِ، و«تلك» للمفردِ المؤنثِ.

عناصرُ القصةِ

الشخصياتُ: وهُمْ أبطالُ القصةِ، الزمانُ: وقتُ وقوعِ القصةِ، المكانُ: مكانُ حدوثِ القصةِ، الأحداثُ: «أحداثُ البدايةِ - أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ) - أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)».

الاسمُ الموصولُ

هوَ اسمٌ يأتِي للربطِ بينَ الكلامِ، وخاصةً الربطَ بينَ الأسماءِ والأفعالِ.

منَ الأسماءِ الموصولةِ: «الذِي» ويأتِي معَ المفردِ المذكَّرِ، مِثْلَ: المُهَنْدِسُ هُوَ الذِي يُخَطِّطُ المُدُنَ.

«الّتي» ويأتِي معَ المفردِ المؤنثِ، مِثْلَ: مَريَمُ هِيَ التِي فَازَتْ بالمَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ القِرَاءَةِ.

الفعلُ الماضِي

هوَ مَا دلَّ علَى حدثٍ تمَّ وانتهَى، ونُضيفُ في نهايتِه «تُ» (تاءَ الفاعلِ) في حالةِ المتكلمِ، و«تْ» (تاءَ التأنيثِ) في حالةِ المؤنثِ وتكونُ «ساكنة»، مِثْلَ: لعبتُ - شربتُ - أَكَلْتُ - ذاكرَتْ - وَجَدَتْ - نَامَتْ.

الفعلُ المضارعُ

هو ما يَدُلُّ علَى حدثٍ ما زالَ مستمرًّا أو سيحدثُ في المستقبلِ، ويبدأُ بـ: «أ: معَ المتكلمِ المفردِ - نـ: معَ المتكلمِ الجمعِ - يـ: معَ المذكرِ - تـ: معَ المؤنثِ»، مِثْلَ: أَسْأَلُ - نَفْهَمُ - يَذْهَبُ - تُشَاهِدُ.

تدرب

عَلَى مَا سَبَقَتْ دراستُه(*)

١ ضَعْ كُلَّ حَرْفِ عَطْفٍ ممَّا يلي في مَكَانِهِ المُناسِبِ:

فَـ   ثُمَّ   وَ



دَخَلَ أَحْمَدُ ..... مروةُ.



دَخَلَ أَحْمَدُ ..... مروةُ.



دَخَلَ أَحْمَدُ ..... مروةُ.

٢ صلْ كلَّ جملةٍ بمَا يناسبُهَا:

- هذهِ السيارةُ .... أفضَّلُها.
- .... الطائرةُ تحلقُ مسرعةً.

التِي   ذلكَ   الذِي   تلكَ

- .... قطارٌ بعيدٌ.
- رأيتُ المتسابقَ .... فازَ بالجائزةِ.

٣ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحة:

- الأَسْمَاكُ وَاللُّحُومُ مِنَ البُرُوتِينَاتِ .... (؟ – ، – .)
- .... الَّذِي اخْتَرَعَ المِصْبَاحَ الكَهْرَبائِي؟ توماس إديسون. (كَمْ – مَاذَا – مَن)
- .... أُحِبُّ الرَّسْمَ. (أَنَا – نَحْنُ – هؤلاءِ)

٤ صَوِّبِ الخَطأَ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ:

- هَذَا سَبَّاحَةٌ مَاهِرَةٌ. ....
- المُجْتَهِدُ يُحَقِّقُونَ النَّجَاحَ. ....
- كيف تُوجَدُ طَبقَةُ دُهُونٍ للدُّبِّ تَحتَ جِلْدِهِ؟ لِحِمَايَتِهِ منَ البَرْدِ. ....

٥ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ:

- .... (ضميرُ متكلمٍ) خالدٌ، و............ (اسمُ إشارةٍ) صديقِي خالدٌ، نحنُ .... (فعلٌ مضارعٌ) القراءةَ. بالأمسِ ذهبتُ إلَى المتجرِ وَ............ (فعلٌ ماضٍ) لهُ كتابًا عنِ الحيواناتِ البحريةِ، فهوَ مهتمٌّ بهَا.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتابِ.

- نَشَاط ١ وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَفَهْمُ القَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ: يَطْلُبُ وليُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى الصُّوَرِ جيدًا، ثُمَّ يَخْتَارَ حَرْفَ العَطْفِ المُناسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ.
- نَشَاط ٣ قِرَاءَةٌ وَفَهْمُ القَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ: يَطْلُبُ وليُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَقْرَأَ الجُمَلَ جَيِّدًا، ثُمَّ يَخْتَارَ الإجابةَ المُناسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ.
- نَشَاط ٤ قِرَاءَةٌ وَفَهْمُ القَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ: يَطْلُبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَقْرَأَ الجُمَلَ جَيِّدًا، ثُمَّ يُصَوِّبَ الخَطأَ ويَكْتُبَ الكَلِمَةَ الصَحِيحَةَ.

٦ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلي:

- الشْشَمسُ: .... • ضابطُن: .... • ماذَا تفعلُ. ....

٧ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: -- الأساليب و التراكيب

قَوْسُ قُزَحَ ظَاهِرَةٌ طبيعيَّةٌ تَظْهَرُ بَعْدَ سُقُوطِ المَطَرِ أَوْ خِلَالَ سُقُوطِه وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، وَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ نِصْفِ دَائِرَةٍ، ويَتَدَرَّجُ لَوْنُه مِنَ الْأَحْمَرِ إلَى الْبُرْتُقَالِيِّ، يَلِيهِ الْأَصْفَرُ، وُصُولًا إِلَى البَنَفْسَجِيِّ؛ فَسُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ فَأَبْدَعَ!

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

حَرْفَ جرٍّ	فِعْلًا مُضَارِعًا ← وَحَوِّلْهُ إِلَى مَاضٍ	كلمةً بها تنوينٌ بالفتحِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ بالكسرِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ
....	....	....	....	....

(ب) أَضِفْ إلى الكلمتينِ التاليتينِ «ال»، ثُمَّ بيِّنْ نَوْعَهَا (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ) في كلٍّ منهما:

شَكْلٌ: ....، نَوعُهَا: ....

قَوْسٌ: ....، نَوعُهَا: ....

(جـ) ضَعْ سُؤَالًا عَنْ قَوْسِ قُزَحَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الإجابتينِ التاليتينِ:

- ....؟ بَعْدَ سُقُوطِ المَطَرِ أَوْ خِلَالَ سُقُوطِهِ.
- ....؟ يَظْهَرُ عَلَى شَكْلِ نِصْفِ دَائِرَةٍ.

٨ صِفْ مكانًا زرتَهُ وتحبُّ أنْ تزورَهُ مرةً أخرَى.

....

....

....

تدرب
(على ما سبقت دراسته)

إرشادات لولي الأمر:
نشاط ٧ - ب قِرَاءَةٌ وَفَهْمُ القَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ: يَطْلُبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يُدخِلَ «ال» عَلَى كُلِّ كلمةٍ، مَعَ تمييزِ اللَّامِ القمريةِ واللَّامِ الشمسيةِ.



المحور الثالث: «كيف يعمل العالم؟»

الموضوع الأول: « النيل الذي أعرفه»

- قصة الاستماع «إجازة نصف العام»
- قصة «معرض أحب بلدي»
- النص المعلوماتي «الوادي الجديد»
- نشيد «نيل مصر»
- التعبير الكتابي: « نموذج وصف مكان»

الموضوع الثاني: «سكان النيل»

- قصة الاستماع «فرح النوبة»
- قصة «مولودنا الجديد»
- النص المعلوماتي «أخلاق المصري القديم»
- التعبير الكتابي: «نموذج وصف حدث»

إلى الموضوع الأول

⭐ أنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
- يقرأ ولي الأمر لطفله عنوان القصة، ثم يسأله:
  - ماذا تتوقع من أحداث القصة؟
- يعرض ولي الأمر صور القصة على طفله، ثم يسأله:
  - ماذا ترى في الصور؟
  - ما علاقة الصور بعنوان القصة؟

والهدف من ذلك هو الربط بين صور القصة ومضمونها.

- يساعد ولي الأمر طفله على قراءة تفاصيل كل صورة، مثل الشخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجعه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.

⭐ أنشطة خلال قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:



- يقوم ولي الأمر بالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك.

يمكن لوَلي الأمر الاستعانة بتطبيق QR Code Reader لإسماع طفله القصة



⭐ أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصة بأسلوبه، ويسأل طفله:

«ما الشخصية التي أعجبتك في القصة؟»، و«ماذا تعلمت من القصة؟».

- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًّا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبته، أو يغني أغنية، أو يرسم مخططًا.
- يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصة.



فِي يَوْمٍ دَافِئٍ ومُشْمِسٍ مِنْ إجَازَةِ نِصْفِ العَامِ، اسْتَيْقَظَ «رَامِي» مِنْ نَوْمِهِ مُتَحَمِّسًا؛ لأنَّه سَيُسَافِرُ إلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ لِيَزُورَ عَمَّهُ «عَامِرًا» وَوَلَدَيْهِ «شَرِيفًا» وَ«فَرِيدَةَ»؛ لِقَضَاءِ بَعْضِ الأَيَّامِ مِنْ إجَازَةِ نِصْفِ العَامِ، ثُمَّ سَيُسَافِرُ إلَى خَالِهِ «سَامِي» بِالْمِنيَا لِقَضَاءِ النِّصْفِ الآخَرِ مِنَ الإِجَازَةِ.

• أَيْنَ سَيَقْضِي «رَامِي» إجَازَةَ نِصْفِ العَامِ؟



ارْتَدَى «رَامِي» مَلابِسَهُ سَرِيعًا، وَقَامَ بِتَحْضِيرِ حَقِيبَةِ السَّفَرِ، وَأَسْرَعَ إلَى أَبِيهِ مُتَسَائِلًا: «مَتَى سَنَتَحَرَّكُ يَا أَبِي؟».

• لِمَاذَا قَامَ «رَامِي» بِتَحْضِيرِ حَقِيبَةِ السَّفَرِ؟



نَظَرَ إِلَيْهِ الأَبُ، وَقَالَ: «غَالِبًا لَنْ نُسَافِرَ إلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ اليَوْمَ يَا «رَامِي»».

صُدِمَ «رَامِي» مِنَ الإِجَابَةِ، وَسَأَلَ: «لِمَاذَا؟».

قَالَ الأَبُ: «الجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقِرٍّ؛ بُرُودَةٌ فِي الجَوِّ، مَعَ أَمْطَارٍ وَرِيَاحٍ شَدِيدَةٍ، ويَصْعُبُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ مِنَ القَاهِرَةِ إلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ».

• لِمَاذَا رَفَضَ الأَبُ السَّفَرَ إلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟

خَافَ «رَامِي» أَنْ تَنْتَهِيَ الإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافِرَ الْعَائِلَةُ، فَسَأَلَ بِقَلَقٍ: «وَهَلِ الجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقِرٍّ فِي الْمنيَا أَيْضًا؟».



ضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ: «تَعَالَ يَا «رَامِي» لِنَرَى خَرِيطَةَ مِصْرَ». وَسَأَلَ الأَبُ «رَامِي»: «أَيْنَ القَاهِرَةُ؟ وَأَيْنَ الإِسْكَنْدرِيَّةُ؟ وَأَيْنَ المنيَا؟».

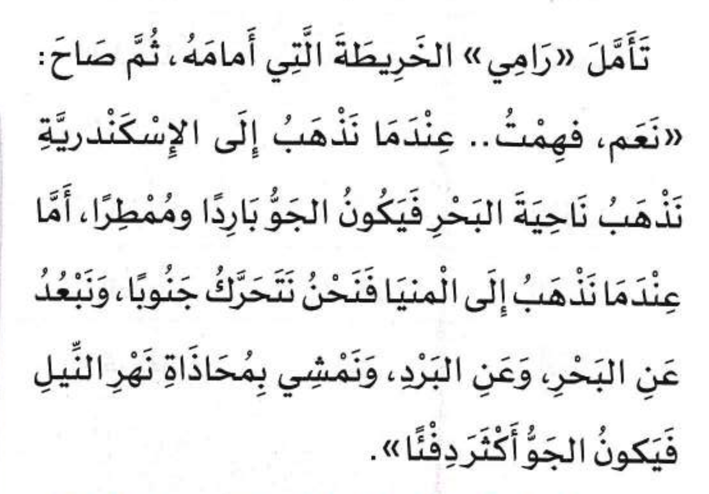
نَظَرَ «رَامِي» لِلخَرِيطَةِ بَعْضَ الوَقْتِ، ثُمَّ قَالَ: «وَجَدْتُهَا؛ هَذِهِ القَاهِرَةُ، وَهَذِهِ الإِسْكَنْدرِيَّةُ، وَهُنَا الْمنيَا».

• مَاذَا عَرَضَ الأَبُ عَلَى «رَامِي»؟



تَأَمَّلَ «رَامِي» الخَرِيطَةَ الَّتِي أَمَامَهُ، ثُمَّ صَاحَ: «نَعَم، فهِمْتُ.. عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الإِسْكَنْدرِيَّةِ نَذْهَبُ نَاحِيَةَ البَحْرِ فَيَكُونُ الجَوُّ بَارِدًا ومُمْطِرًا، أَمَّا عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمنيَا فَنَحْنُ نَتَحَرَّكُ جَنُوبًا، وَنَبْعُدُ عَنِ البَحْرِ، وَعَنِ البَرْدِ، وَنَمْشِي بِمُحَاذَاةِ نَهرِ النِّيلِ فَيَكُونُ الجَوُّ أَكْثَرَ دِفْئًا».

• لِمَاذَا يَكُونُ الجَوُّ بارِدًا ومُمْطِرًا فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ، ودَافِئًا فِي المِنْيَا؟



قَالَ الأَبُ: «بِالفِعْلِ، كَلامُكَ صَحِيحٌ يَا «رَامِي»، سَنُؤَجِّلُ سَفَرَنَا إِلَى الإِسْكَنْدرِيَّةِ حَتَّى يَتَحَسَّنَ الجَوُّ، وَلَكِنْ هَيَّا نَتَّصِلُ بِخَالِكَ «سَامِي» لِنُرَتِّبَ مَعَهُ سَفَرَنَا إِلَى الْمنيَا».

• مَتَى سَيُسَافِرُ الأَبُ وَ«رَامِي» إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟



الكلمةُ ومعنَاها

مُتحمسًا	شَدِيدُ الرغبةُ	التَّحكمُ	السَّيطَرةُ	نُؤَجِّلُ	نُؤَخِّرُ
تَحْضِيرٌ	تَجْهِيزٌ	تَأَمَّلَ	نَظَرَ بِدِقَّةٍ	يتحَسَّنُ	يَعْتَدِلُ
مُسْتَقِرٌّ	ثَابِتٌ	صَاحَ	رَفَعَ صَوْتَهُ	هَيَّا	تَعَالَ

الكلمةُ ومضادُّها

دَافِئٌ	بَارِدٌ	مُسْتَقِرٌّ	مُتَغَيِّرٌ	نَتَحَرَّكُ	نَقِفُ
سَرِيعًا	بَطِيئًا	يَصْعُبُ	يَسْهُلُ	صَحِيحٌ	خَطَأٌ
سَأَلَ	أَجَابَ	قَلَقٌ	اطْمِئْنَانٌ	يَتَحَسَّنُ	يَسُوءُ

المفردُ وجمعُه

إِجَازَةٌ	إِجَازَاتٌ	الأَبُ	الآبَاءُ	الوَقْتُ	الأَوْقَاتُ
العَامُ	الأَعْوَامُ	الطَّرِيقُ	الطُّرُقُ	البَحْرُ	البِحَارُ
حَقِيبَةٌ	حَقَائِبُ	خَرِيطَةٌ	خَرَائِطُ	نَهْرٌ	أَنْهَارٌ

الجمعُ ومفردُه

مَلَابِسُ	مَلْبَسٌ	أَمْطَارٌ	مَطَرٌ	رِيَاحٌ	رِيحٌ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ **لِمَاذَا كَانَ «رَامِي» مُتَحَمِّسًا حِينَمَا اسْتَيْقَظَ مِنَ النَّوْمِ؟**

ج لِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ والمِنْيَا لِقَضَاءِ إِجَازَةِ نِصْفِ العَامِ.

٢ **لِمَاذَا كانَ مِنَ الصعبِ التحكمُ في السيارةِ على الطريقِ مِنَ القاهرةِ إلى الإسكندريةِ؟**

ج لأنَّ الجوَّ غيرُ مستقرٍّ؛ برودةٌ في الجوِّ، مَعَ أمطارٍ ورياحٍ شديدةٍ.

٣ **لِمَاذا طلبَ الأبُ منْ «رامِي» أنْ يرَى الخريطةَ؟**

ج ليلاحظَ أماكنَ وجودِ المحافظاتِ على الخريطةِ.

٤ **كَيْفَ يؤثرُ الاقترابُ مِنَ البحرِ على الجوِّ؟**

ج عِنْدَمَا نَقْتَرِبُ من البحرِ يَكُونُ الجوُّ باردًا، وعندما نَبْتَعِدُ عَنْهُ يكونُ أكثرَ دفئًا.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) «قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



على قصة الاستماع
«إجَازَةُ نصْفِ العَامِ»(*)

١ اقرأْ، ثُمَّ لونِ الدائرةَ باللونِ المناسبِ لَهَا:

المناطقُ الزراعيةُ ◯ الصحراءُ ◯ البحارُ ◯

٢ انظُرْ، ثمَّ لاحِظْ الاتِّجاهَاتِ، وضعْهَا فِي أماكنِهَا عَلَى البوصلةِ:

شَمَال - شَرق - غَرب - جَنُوب

N - E - W - S

....

٣ أكملْ كلَّ جملةٍ بمَا يناسبُهَا: (دافئًا – الأبُ – جنوبًا – إجازةُ نصفِ العامِ – البدايةِ)

- زَمَنُ القِصَّةِ هُوَ ....
- «سَيُسَافِرُ رَامِي إلى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ» مِنْ أَحْدَاثِ ....
- مِنْ شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ ....
- تقعُ المنيَا ....، ويكونُ جوُّهَا ....

٤ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ...؟

- جَلَسَ «رَامِي» حَزِينًا وَلَمْ يُفَكِّرْ فِي الحَلِّ. ....
- كَانَ الجَوُّ دَافِئًا فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ. ....

٥ أجبْ شفهيًّا: ماذَا تفعلُ إذَا علمتَ أنَّ صديقًا لكَ يفكرُ فِي السفرِ إلَى مدينةٍ جوُّها غيرُ مستقرٍّ؟

٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- سَافَرَ «رَامِي» إِلَى المِنْيَا؛ لأَنَّ الجَوَّ هُنَاكَ دافِئٌ. ◯
- لَمْ يُسَافِرْ «رَامِي» إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ؛ لأَنَّ الجَوَّ هُنَاكَ بَارِدٌ. ◯
- لَا يُؤَثِّرُ الاقْتِرَابُ مِنَ البَحْرِ فِي الجَوِّ. ◯

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ تَنْفِيذِ أنشطَةِ كِتَابِ الوَزَارةِ، انْتَقِلْ مَعَ طِفْلِكَ إِلَى الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ.

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يلون كلَّ دائرة باللونِ المناسبِ، ويشرحُ لَهُ أنَّ البيئةَ الزراعية تمتازُ باللونِ الأخضرِ، والبيئةَ الصحراويةَ تمتازُ باللونِ الأصفرِ، والبيئةَ الساحليةَ تمتازُ باللونِ الأزرقِ.

نَشَاط ٢ وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يَشْرَحُ وَلِيُّ الأَمْرِ لِطِفْلِهِ الجِهَاتِ الأَصْلِيَّةَ الأَرْبَعَ، وَيَتَأَكَّدُ مِن فهمِهِ لها بِسُؤَالِهِ عَنْهَا.

نَشَاط ٣ فهمُ المسموعِ والمقروءِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه عناصرَ القصةِ، ويطلبُ منْهُ أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ، ويساعدُه إنِ احتاجَ إلَى مساعدةٍ.

نَشَاط ٤ قِرَاءَةُ النَّصِّ وَفَهْمُ المَقْرُوءِ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِ القِصَّةِ.



٧ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«خَافَ «رَامِي» أَنْ تَنْتَهِيَ الإِجَازَةُ دُونَ أَنْ تُسَافِرَ العَائِلَةُ، فَسَأَلَ بِقَلَقٍ: هَل الجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقِرٍّ فِي الْمِنيَا أَيْضًا؟».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

• كَلمةً مَعْنَاهَا «العُطْلة»: ...... • كَلمةً مُضَادُّهَا «أَجَابَ»: ...... • كَلمةً جَمْعُهَا «الأَجْوَاء»: ......

(ب) فِي الفِقْرَةِ سُؤَالٌ؛ أَجِبْ عَنْهُ. ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ------------------ **الأساليب و التراكيب**

اسْمَ إِنْسَانٍ	فِعْلًا مَاضِيًا	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
....	....	....	....

٨ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: ------------------ **القرائية**

• السَّفَرُ: ...../...../...../..... • الجَوُّ: ...../...../.....

• اسْتَيْقَظَ: ...../...../...../..... • الإِسْكَنْدرِيَّة: ...../...../...../...../...../...../...../.....

٩ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصوْتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جملةٍ: ------------------ **القرائية**

• مُسْـ/تَـ/قِرْ/رُ: ....

• الـ/خَـ/رِيـ/طَ/ـةُ: ....

١٠ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي سِيَاقِهَا المُنَاسِبِ، ثُمَّ أَجِبْ: ------------------ **القراءة المتحررة (فهم المقروء)**

(مُحَافَظَةُ – المُمْطِرِ – الدَّافِئِ)

«تَضُمُّ مِصْرُ سَبْعًا وَعِشْرِينَ محافظَةً، مِنْهَا مُحَافَظَةُ الإِسكَنْدَرِيَّةِ التِي تَتَمَيَّزُ بِجَوِّهَا الْمُعْتَدِلِ صَيْفًا وَالْبَارِدِ .... شِتَاءً، و............ المِنْيَا الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِجَوِّهَا الْحَارِّ صَيْفًا، وَ............ شِتَاءً».

(أ) اخْتَرْ: ------------------ **الأساليب و التراكيب**

• تَدُلُّ كَلِمَةُ «مُحَافَظَةٍ» عَلَى اسْمِ .... (إِنْسَانٍ – طَعَامٍ – مَكَانٍ)

• كَلِمَةُ «تَضُمُّ» نَوْعُهَا .... (اسْمٌ – فِعْلٌ – حَرْفٌ)

• كَلِمَةُ «التِي» بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ هُوَ .... (ل – ت – ي)

(ب) لماذَا نَذْهَبُ إِلَى المِنْيَا فِي الشِّتَاءِ؟ ....

(جـ) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ شفهيًا:

• عَدَدُ مُحَافَظَاتِ مِصرَ عِشْرُونَ مُحَافَظَةً. • تَتَمَيَّزُ مُحَافَظَةُ المِنْيَا بِجَوِّهَا المُعْتَدِلِ صَيْفًا.

(د) اكتبْ فِي كراستِكَ اسمَ المحافظةِ التِي تعيشُ بهَا، ثُمَّ صفْ جوَّها فِي سطرينِ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١٠ – أ: قِرَاءَةٌ وَفَهْمُ السِّيَاقِ وَكِتَابَةٌ: يَطْلُبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَقْرَأَ الفِقْرَةَ، ثُمَّ يُجِيبَ عَنِ الأَسْئِلَةِ، وَأَنْ يَسْتَخْدِمَ السِّيَاقَ فِي اسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ.

نَشَاط ١٠ – جـ: فَهْمُ الغَرَضِ الأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نصٍّ: يَطْلُبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَقْرَأَ الفِقْرَةَ، ثمَّ يُجِيبَ عَنِ الأَسْئِلَةِ فِي ضَوءِ مَا فَهِمَه مِنَ النَّصِّ.

نَشَاط ١٠ – د: كِتَابةٌ: يَطْلُبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَكْتُبَ اسمَ المُحافظَةِ الَّتِي يَعيشُ بِها، ثُمَّ يَصِفَ جوَّهَا.

اختبر نفسك

١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ(*): -- فهمُ المسموعِ (الاستماع)

(أ) اخْتَرْ:

- معنَى كلمةِ «متحمسًا»: .... (شديدُ الرغبةِ - كثيرُ الحزنِ)
- مضادُّ كلمةِ «دافئ»: .... (حارٌّ - باردٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- لم يكنْ «عامرٌ» منتبهًا لتأثيرِ الابتعادِ والاقترابِ منَ البحرِ على الجوِّ. ( )
- يصبحُ الجوُّ أكثرَ دفئًا كلما اقتربْنَا منَ البحرِ. ( )

(جـ) لِمَاذا طلبتِ الأمُّ منْ «عامرٍ» وضعَ ملابسَ متنوعةٍ؟ ....

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: -- الأساليب و التراكيب

(أ) كلمةُ «اسْتَيْقَظَ»: .... (بها مدٌّ بالألفِ - بها مدٌّ بالياءِ - ليسَ بها مدٌّ)

(ب) «................ الصَّغِيرُ فينَا الكَبِيرَ». ضَعِ الفِعْلَ المُضَارِعَ. (احْتَرِمْ - يَحْتَرِمُ - احْتِرَامٌ)

(جـ) .... يُسَاعِدُكَ فِي عَمَلِ الوَاجِبِ؟ أُمِّي. (مَا - مَاذَا - مَنْ)

٣ صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيمَا يلِي: -- الإملاء

- ذارَ أبِي محافظتَ الإسكندريتِ العامَ المادِي.

....

٤ انظرْ إلَى خريطةِ مصرَ، واذكرْ محافظتينِ تقعانِ بالقربِ منَ البحرِ المتوسطِ، ثُمَّ اكتبْ وصفًا عنْ جوِّهِمَا شتاءً. -- التعبير الكتابي

....

....

تابع مستواك ★★★★★

احتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

• ارجعْ إلى صفحة «نصوص الاستماع» ص ٢٥٥.

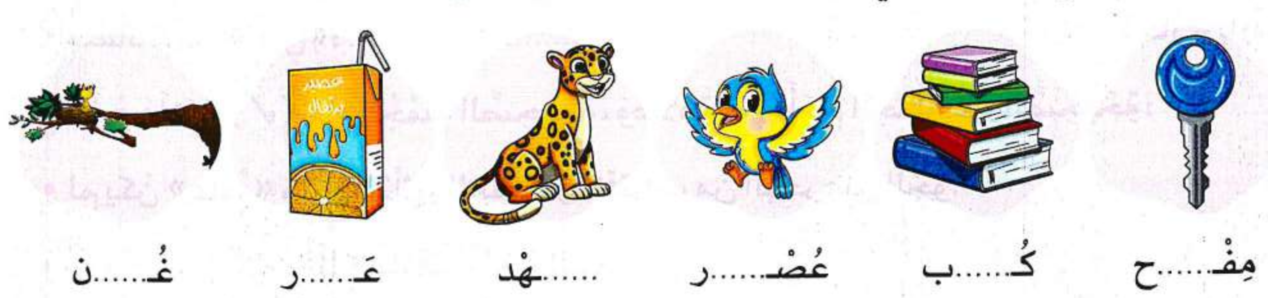
تدرب

لاحظ واكتشف(*)

١ اقرأْ، ثمَّ أكملْ:

مُمْطِر				خَرِيطَة					عَاصِف				مُشْمِس				
ر	.....	مـ	.....	ـة	.....	يـ	.....	.....	ف	.....	.....	عـ	.....	مـ	.....	مـ	

٢ انطقْ، ثمَّ ضعْ كلَّ صوتٍ في مكانِه المناسبِ: (تـ - فو - صيـ - تا - فـ - صـ)



مِفْ.....ح كُـ.....ب عُصْـ.....ر .....هْد عَـ.....ر غُـ.....ن

٣ أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ الصِّفَاتِ المناسِبَةِ: التعبير الكتابي



هَذَا بَحْر................. و.................. هذه رِمَال .... و.................

٤ انْظُرْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ مُحَافَظَةٍ بِمَوْقِعِهَا عَلَى خَرِيطَةِ مِصْرَ:



إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ تَنْفِيذِ أنشطَةِ كِتَابِ الوِزَارَةِ، انْتَقِلْ مَعَ طِفْلِكَ إِلَى الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.



نَشاط ١ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يكملَ الحرفَ الناقِصَ.

نَشاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه الفرقَ بينَ الحركةِ القصيرةِ والحركةِ الطويلةِ (المدّ).

نَشاط ٣ وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَطْلُبُ وَلِيُّ الأَمْرِ مِنْ طِفْلِه أَنْ يَنْظُرَ للصُّورَتَيْنِ جَيِّدًا، ثُمَّ يَكْتُبَ الصِّفَاتِ المُنَاسِبَةَ.



الأساليب و التراكيب

٥ أَكْمِلْ: ....

- كَلِمَةُ «شَمَالٍ» بِهَا مَدٌّ بِـ..........
- كَلِمَةُ «جَنُوبٍ» بِهَا مَدٌّ بِـ..........
- مُضَادُّ كَلِمَةِ «شَرْقٍ» هُوَ..........
- مُضَادُّ كَلِمَةِ «شَمَالٍ» هُوَ..........

٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورةِ الأُولَى مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ المَاضِيَ، وَعَنِ الثَّانِيَةِ مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ المُضَارِعَ:



....



....

الأساليب و التراكيب

٧ أَكْمِلْ: ....



٨ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



تَعْتَمِدُ الزِّرَاعَةُ فِي مِصْرَ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ.

تَعْتَمِدُ الزِّرَاعَةُ فِي مِصْرَ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ.

تَعْتَمِدُ الزِّرَاعَةُ فِي مِصْرَ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ. ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٧ كتابةٌ واستخدامُ أدواتِ الاستِفْهَامِ: يَطْلُبُ وَلِيُّ الأمْرِ مِن طِفْلِهِ أنْ يُكْمِلَ الأَسْئِلَةَ مُسْتَخْدِمًا أدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةَ.

نشاط ٨ كتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأمْرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويَتتبَّعَها، ثُمَّ يكتبَها بِخَطِّ النَّسخِ، مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِ الحُرُوفِ، وتَنَاسُقَ أحْجَامِهَا، والالْتِزَامَ بالسَّطْرِ.

١ أَعْطَتِ المُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ خَرِيطَةَ مِصْرَ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ تَلْوِينَهَا لِعَرْضِهَا فِي مَعْرِضِ أُحِبُّ بَلَدِي.

٢ عِنْدَمَا رَجَعَتْ «فَرَحُ» إِلَى بَيْتِهَا، بَدَأَتْ بِتَلْوِينِ الوَرَقَةِ بِلَوْنَيْهَا المُفَضَّلَيْنِ الوَرْدِيِّ وَالبَنَفْسَجِيِّ. قَالَتْ «فَرَحُ»: أُمِّي، أُمِّي، انْظُرِي مَاذَا فَعَلْتُ.

٣ ضَحِكَتِ الأُمُّ، وَقَالَتْ: هَذِهِ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ يَا «فَرَحُ»، وَلَكِنَّ الخَرِيطَةَ لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ.

٤ قَالَتْ «فَرَحُ» بِأَسَفٍ: وَلَكِنَّنِي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ.. سَاعِدِينِي يَا أُمِّي كَيْ نَجِدَ حَلًّا.

٥ قَالَتِ الأُمُّ: أَحْضِرِي يَا «فَرَحُ» اللَّوْنَ الأَزْرَقَ لِلبِحَارِ وَالأَنْهَارِ، وَاللَّوْنَ الأَخْضَرَ لِلمَنَاطِقِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَاللَّوْنَ الأَصْفَرَ لِلصَّحْرَاءِ.

٦ هَيَّا نَرْسُمْ خَرِيطَةً أُخْرَى؛ لِتَقُومِي بِتَلْوِينِهَا.

٧ شَكَرَتْ «فَرَحُ» أُمَّهَا وَقَالَتْ: الحَمْدُ للهِ، لَقَدْ وَجَدْنَا حَلًّا لِلمُشْكِلَةِ.



الكلمةُ ومعنَاها

🕮 خَرِيطَةٌ	رَسمٌ يُوضِّحُ مَعَالمَ منْطقَةٍ	رَجَعَتْ	عَادَت	🕮 بِأَسفٍ	بِحُزنٍ
		🕮 المُفَضَّلِينَ	المُحَبَّبِيْنَ	أَعْلَمُ	أَعْرِفُ
🕮 مَعْرِضٌ	مَكَانٌ تُعرَضُ فِيه المُنْتَجَاتُ	مُحَددةٌ	مُعَينةٌ - مَعْرُوفَةٌ	المَنَاطِقُ	الأَمَاكِنُ
		🕮 خصَائِصُ	صِفَاتٌ	هيَّا	تَعَالَيْ - أَسْرِعِي

الكلمـةُ ومضـادُّها

أَعْطَتْ	أَخَذَتْ	المُفضَّلُ	المَكروهُ	مُحَدَّدَةٌ	مَجْهُولَةٌ
أُحِبُّ	أَكْرَهُ	ضَحِكَتْ	بَكَتْ	أَعْلَمُ	أَجْهَلُ
رَجَعَتْ	ذَهَبَتْ	قَالَتْ	سَكَتَتْ	شَكَرَتْ	جَحَدَتْ
بَدَأَتْ	انْتَهَت	جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	وَجَدْنَا	فَقَدْنَا

المفردُ وجمعُه

المُعَلِّمَةُ	المُعلِّماتُ	بَيْتٌ	بُيُوتٌ	صَحْرَاءُ	صَحَارَى
خَرِيطَةٌ	خَرَائِطُ	الوَرَقَةُ	الوَرقُ		
مَعْرِضٌ	مَعَارِضُ	مَكَانٌ	أَمْكِنَةٌ	المُشْكِلَةُ	المَشَاكِلُ - المُشْكِلَاتُ
بَلَدٌ	بِلَادٌ	حَلٌّ	حُلُولٌ		

الجمعُ ومفـردُه

التَّلَامِيذُ	التِّلمِيذُ	أَلْوَانٌ	لَونٌ	الأَنْهَارُ	النَّهْرُ
خَصَائِصُ	خَصِيصَةٌ	البِحَارُ	البَحْرُ	المَنَاطِقُ	المِنْطَقَةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 🕮 على المفرداتِ الواردةِ في «مُعجمي الصغير» في نهايةِ كتابِ الوزارةِ.



أضواءٌ علَى «مَعْرِضُ أحبُّ بلدِي»

عنَاصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصياتُ







فَرَح — المعلمةُ — الأمُّ

المكانُ

المدرسةُ – البيتُ

الزمانُ

فِي أحدِ الأيامِ

أحداثُ البدايةِ

- أعطتِ المعلمةُ التلاميذَ خريطةَ مصرَ، وطلبتْ منهمْ تلوينَهَا لوضعِها فِي مَعْرِضِ «أحبُّ بلدِي».

أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

- لوَّنَتْ «فرحُ» الخريطةَ بلونَيهَا المفضلَينِ؛ الورديِّ والبنفسجيِّ.
- ضحكتِ الأمُّ عندمَا رأتِ الخريطةَ.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- للخريطةِ ألوانٌ محددةٌ.
- لوَّنتْ فرحُ معَ الأمِّ خريطةً أخرَى بالألوانِ الصحيحةِ.

ما نتعلمه منَ القصة

- ألوانُ الخريطةِ:
  - الأزرقُ: للبحارِ والأنهارِ.
  - الأخضرُ: للمنَاطقِ الزراعيةِ.
  - الأصفرُ: للصَّحْراءِ.

القِصَّةُ فِي سُؤالٍ و جَوابٍ

١ مَاذَا أَعْطَتِ المُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ؟ وَلِمَاذَا؟

ج أَعْطَتْهُمْ خَرِيطَةَ مِصْرَ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ تَلْوِينَهَا؛ لِعَرْضِهَا فِي مَعْرِضِ «أُحِبُّ بلَدِي».

٢ ما الألوانُ الَّتي اختارتْهَا «فرحُ» للخريطةِ؟

ج الورديُّ والبنفسجيُّ.

٣ هلْ كانَ اختيارُ «فرحَ» للألوانِ مناسبًا؟ ولِمَاذا؟

ج لا؛ لأنَّ الخريطةَ لهَا ألوانٌ محددةٌ تعبِّرُ عنْ خصائصِ كلِّ مكانٍ.

٤ عمَّ يعبِّرُ كلُّ لونٍ منْ ألوانِ الخريطةِ؟

ج اللونُ الأزرقُ للبحارِ والأنهارِ، واللونُ الأخضرُ للمناطقِ الزراعيةِ، واللونُ الأصفرُ للصحْراءِ.

٥ كيفَ حلَّتِ الأمُّ المشكلةَ؟

ج رسمتْ خريطةً أخرَى لتلوِّنَها «فَرَحُ».

(*) تُعدُّ «عناصِرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ – زمانٍ – مكانٍ – أحداثٍ»، وما نتعلَّمُهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



على قصة
«مَعْرِضُ أحبُّ بلدِي»(*)

١ فكر

اقرأْ، ثُمَّ صلْ كلَّ معرضٍ بالمنتجِ الذِي يمكنُ أنْ نجدَهُ فيهِ:

معرضُ الفنونِ. ○	○ ملابسُ
معرضُ الأجهزةِ الكهربائيةِ. ○	○ لوحاتٌ
معرضُ الأزياءِ. ○	○ كرسيٌّ
معرضُ الكتابِ. ○	○ قصصٌ
معرضُ الأثاثِ. ○	○ ثلاجةٌ

٢ اقرأ واكتشف

١ اخْتَرِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ: ---------------------------- كلماتي الجديدة

(رَسْمٌ يُوضِّحُ مَعالِمَ مِنْطَقَةٍ – المُحبَّبُ – صِفَاتٌ – بِحُزْنٍ – مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ المُنْتَجاتُ)

- عَرَضْتُ لَوْحَتِي في مَعرِضِ الفُنونِ. ....
- عصيرُ الليمونِ هُوَ مَشْروبِي المفضلُ. ....
- لِنهرِ النِّيلِ خَصَائِصُ تُمَيِّزُهُ. ....
- شَاهَدْتُ خَرِيطَةَ الوَطَنِ العَرَبِيِّ. ....
- شَعَرْتُ بِأَسَفٍ لأنَّني أَغْضَبْتُ صَدِيقِي. ....

٢ (**) تَخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- سَتَعْرِضُ «فَرَحُ» خَرِيطَةَ مِصْرَ فِي مَعْرِضِ .... (النَّادِي – أُحِبُّ بَلَدِي – البَيْتِ)
- فِي البِدَايَةِ لَوَّنَتْ «فَرَحُ» الخَرِيطَةَ بِاللَّوْنَيْنِ .... (الأَزْرَقِ والأَخْضَرِ – الوَرْدِيِّ وَالبَنَفْسِجِيِّ)

أَكْملْ مَا يلِي:

- اللَّوْنُ الأَزْرَقُ فِي الخَرِيطَةِ يَدُلُّ عَلَى ....، وَاللَّوْنُ ....
يَدُلُّ عَلَى المَنَاطِقِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَاللَّوْنُ الأَصْفَرُ يَدُلُّ عَلَى ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وَلِيَّ الأمر، بَعْدَ الانتهاءِ مِنْ تَنْفيذِ أَنْشِطَةِ كتابِ الوزارةِ، انتَقلْ مع طفلِكَ إلى الأَنْشِطَة التَّاليةِ.

(**) عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ٢-١ فَهْمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلِك إلَى أنَّ «معرِضٌ» معناها «مكانٌ تُعْرَضُ فيهِ المنتجاتُ»، و«المفضلُ» معناها «المحببُ»، و«خصائصُ» معناها «صفاتٌ»، و«خريطةٌ» معْناها «رسمٌ يوضِّحُ معالمَ منطقةٍ»، و«بأسفٍ» معناها «بحزنٍ».

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ضَحِكَتِ الأُمُّ، وَقَالَتْ: هَذِهِ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ يَا «فَرَحُ»، وَلَكِنَّ الخَرِيطَةَ لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كلِّ مَكَانٍ».

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- مُفْرَدُ «أَلْوَانٍ»: .... (مُلَوَّنٌ - تَلْوِينٌ - لَوْنٌ)
- مَعْنَى «خَصَائِص»: .... (صِفَاتٌ - أَخْبَارٌ - أَحْدَاثٌ)
- «ضَحِكَت» فِعْلٌ .... (مُضَارِعٌ - مَاضٍ)
- «الأُمُّ» بِهَا لَامٌ .... (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ)

(ب) لِمَاذَا ضَحِكَتِ الأُمُّ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: .... **الأساليب و التراكيب**

اسْمًا	فِعْلًا	حَرْفًا	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ	اسْمَ إِشَارَةٍ
....	....	....	....

٤ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- مِنْ شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ .... (الأُمُّ - الأَبُ - الأُخْتُ)
- المَكَانُ الذِي لَوَّنَتْ «فَرَحُ» فِيهِ الخَرِيطَةَ هُوَ .... (المَدْرَسَةُ - الشَّارِعُ - البَيْتُ)
- تَعَلَّمْنَا مِنَ القِصَّةِ أَنَّ لِلْخَرِيطَةِ أَلْوَانًا .... (كَثِيرَةً - مُحَدَّدَةً - مُحَبَّبَةً)

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: .... **القرائية**

- مَعْرِضٌ: ...../...../.....
- حَلًّا: ...../.....
- خَرِيطَةٌ: ...../...../...../.....
- بِلَادِي: ...../...../.....
- المُفَضَّلَيْنِ: ...../...../...../...../...../.....
- التَّلَامِيذُ: ...../...../...../...../.....

٦ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: .... **القرائية**

- الـ/وَرْ/دِيْ/يُ: ....
- خَـ/صَـا/ئِـ/صُ: ....
- صَحْـ/رَا/ءُ: ....
- الزْ/زِ/رَا/عِيْـ/يَـ/ـةُ: ....
- تَلْـ/وِيـ/نٌ: ....
- مَـ/نَا/طِـ/قُ: ....

٧ اكْتُبْ عُنْوَانَ القِصَّةِ، ثُمَّ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لَهَا.

....

٨ هيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «مَعْرِضُ أُحِبُّ بَلَدِي».

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٤ قراءةٌ وفهمُ عناصرِ القصةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ، ثُمَّ يختارَ الإجابةَ الصحيحةَ.

نَشاط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه على قراءةِ قصَّةِ «مَعْرِضُ أحبُّ بلدي» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

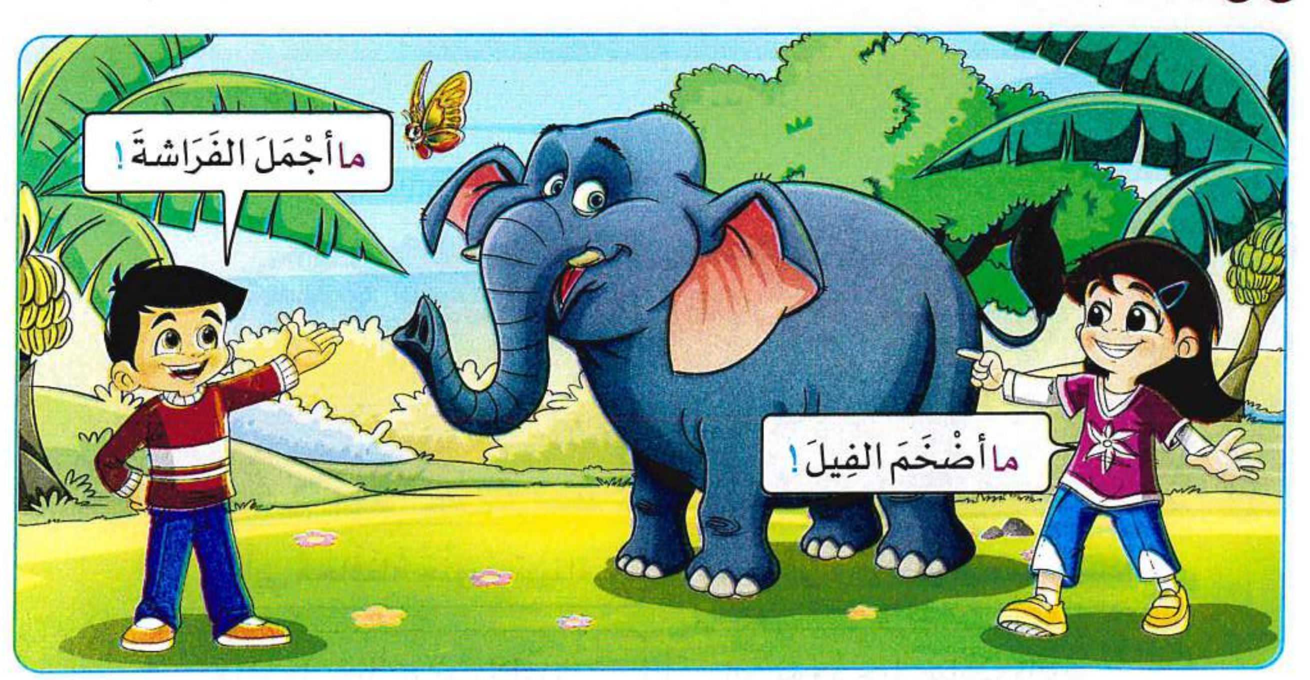


٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

أسلوبُ التعجبِ: هوَ أسلوبٌ يفيدُ الدهشةَ منْ شيءٍ مَا، ويتكونُ منْ أداةِ تعجبٍ (مَا)، وفعلِ التعجبِ، والمُتَعَجَّبِ منْه، وعلامةِ التعجبِ (!).

اقْرَأْ ولَاحِظْ:



اقرأْ ولاحِظْ، ثم أكْمِلْ:

أداةُ التعجُّبِ ← ما | فعلُ التعجُّبِ ← أجْمَلَ | المتعجبُ منهُ ← الفَرَاشَةَ | عَلامةُ التعجُّبِ ← !

ما أجْمَلَ الفَرَاشَةَ !

أداةُ التعجُّبِ ← ما | فعلُ التعجُّبِ ← أضْخَمَ | المتعجبُ منهُ ← الفِيلَ | عَلامةُ التعجُّبِ ← !

ما أضْخَمَ الفِيلَ !

- .... أسرعَ القطارَ!
- ما أطولَ نهرَ النيلِ ....
- ...... أصغرَ النملةَ ....
- ما .... البحرَ!
- .... الحديقةَ!
- .... !

الاستنتاجُ

أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ: يَتكونُ مِنْ أداةِ تعجبٍ (...............)، و............... التَّعَجُّبِ، والمتَعَجَّبِ ....، و.............. التَّعَجُّبِ (!).

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملتينِ، ويلفتُ نظرهُ إلى أسْلُوبَي التعجبِ الموجودينِ بِهِمَا.

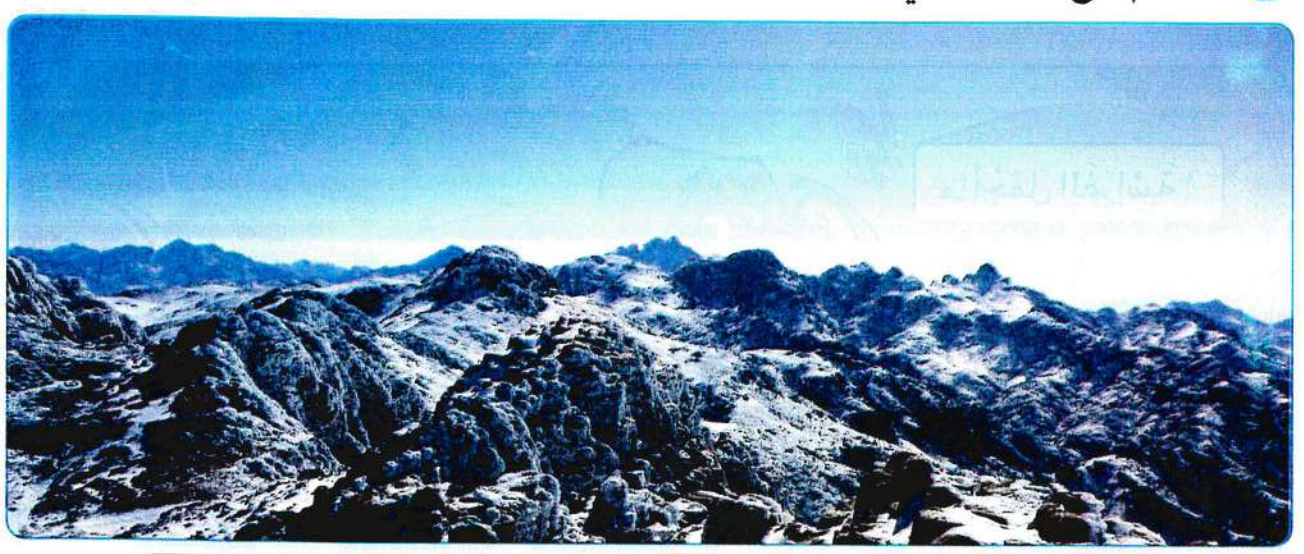
نَشَاط ٣ قراءةٌ وكتابةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن يقرأَ كلَّ جملةٍ، ويوضحُ له أجزاءَ أسلوبِ التعجُّبِ، ثم يطلبُ منه أنَ يكملَ الجملَ.



١ اخْتَرْ علامةَ الترقيمِ المُنَاسِبَةَ (. / ! / ؟):

- هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ....
- مَا أَرْوَعَ شَاطِئَ البَحْرِ ....
- بَلَدِي مِصْرُ بِهِ مَنَاطِقُ جَمِيلَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ ....

٢ اقرأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ جملةٍ في مكانِها المناسِبِ:



زَارَ أَبِي مُحَافَظَةَ جَنُوبِ سَيناءَ	يوجدُ في محافظةِ جنوبِ سيناءَ
مَا أَجْمَلَ جَبَلَ سانت كاترين	أينَ يوجدُ جبلُ سانت كاترين

- ....؟
- ....
- ....!
- ....

٣ ضعْ كلَّ كلمةٍ فِي أسلوبِ تعجبٍ مرةً، وفِي أسلوبِ استفهامٍ مرةً أخرَى:

- الوطنُ:
  ....!
  ....؟
- المعرضُ:
  ....!
  ....؟

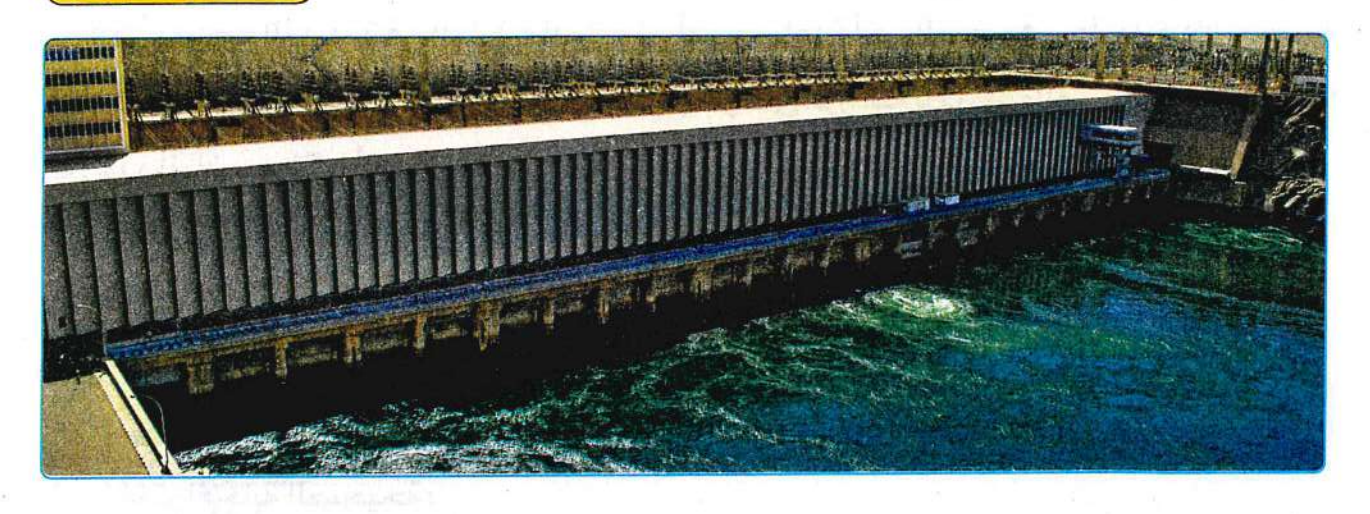
إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤-١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يختارَ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ.

نَشاط ٤-٢ قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمَّ يضعَ كُلَّ جملةٍ في مكانِها المناسبِ، موضحًا له علاماتِ الترقِيمِ، وأنَّ السؤالَ ينتهي بـ« ؟ »، وأسلوبَ التعجبِ ينتهِي بـ« ! »، وغيرَ ذلكَ ينتهي بـ« . ».

٥ شارك

١ اذْكُرِاسمَ المحافظةِ، ثم ارسمْ فِي كُرَّاسَتِكَ ما يميزُ محافظتَك، وعَبِّرْ كِتَابَةً عَنْ جَوِّهَا، مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ. .... **التعبير الكتابي**



....

....

٢ شارِكْ أصدقاءَك شفهيًّا فِي ذكرِ صفاتٍ لهمْ، مستخدمًا أسلوبَ التعجبِ. **الأساليب و التراكيب**

٣ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:



مَا أَعْظَمَ مِصْرَ!

مَا أَعْظَمَ مِصْرَ!

مَا أَعْظَمَ مِصْرَ!

....

٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥ــ٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشاط ٥ــ٤ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ ما يُملى عليْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليه جملًا مثلَ: «رجعتْ فرحُ إلى بيتِها»، «مَا أجملَ نيلَ بلادِي!»، و«اللونُ الأزرقُ بحارٌ، واللونُ الأخضرُ حقولٌ»، و«هلْ تعرفُ أينَ تقعُ القاهرةُ علَى الخريطةِ؟».



اختبر نفسك

قصة
«مَعْرِضُ أحبُّ بلدي»(٠)

(١) اقرأ، ثمَّ أجبْ: .... **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«في يومٍ بعدَ المدرسةِ فِي المنزلِ طلبتْ منِّي أمِّي مساعدةَ أخِي الصغيرِ في حلِّ واجباتِه، وحينَما جلستُ معَه رأيتُه وهوَ يلوِّنُ البحارَ باللونِ الأحمرِ، والأراضيَ الزراعيةَ بالأزرقِ، والصحراءَ بالبنيِّ، فقلتُ له: هذه ألوانٌ جميلةٌ يا أخِي، ولكنَّ كلَّ هذهِ الأشياءِ لهَا ألوانٌ محددةٌ تدلُّ عليهَا؛ حيثُ يكونُ الأزرقُ لونَ البحارِ والمسطحاتِ المائيةِ، و الأخضرُ للأراضِي الزراعيةِ، والأصفرُ للصَّحراءِ، ومنذُ هذا اليومِ عرفَ أخِي ألوانَ الخريطةِ الصحيحةَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معنَاها «معينةٌ»: .... • كلمةً جمعُها «الخرائطُ»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- لوَّنَ الأخُ الصغيرُ بالألوانِ الصحيحةِ فِي المرةِ .... (الأولَى – الثانيةِ)
- اللونُ الصحيحُ للبحارِ علَى الخَرِيطَةِ هوَ .... (الأزرقُ – الأحمرُ)

(جـ) هاتِ منَ الفقرةِ مَا يدلُّ على أن شخصياتِ القصةِ متعاونونَ. ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ: .... **الأساليب و التراكيب**

حرفًا	نوعُه	فعلًا	نوعُه
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ	نوعُه
....	....	....	....

(٢) ضعْ كلَّ علامةِ ترقيمٍ فِي مكانِهَا المناسبِ: (. – ؟ – !) .... **الأساليب و التراكيب**

- مَا أقبحَ الكذبَ ...... • أينَ توجدُ الإسْكَنْدَرِيَّةُ ...... • أحبُّ زيارةَ أُسوانَ ......

(٣) صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي: .... **الإملاء**

- المقاطعُ الصوتيةُ فِي كلمةِ «معلمةٍ» هيَ: مـ / عـلـ / مـ / ـة. ....
- الحرفُ الساكنُ فِي كلمةِ «المفضلِ» هوَ الفاءُ فقطْ. ....

(٤) عبِّرْ عنْ حبِّكَ للونِكَ المفضلِ باستخدامِ أسلوبِ التعجبِ. .... **التعبير الكتابي**

....

تابع مستواك ★★★★★





الوَادِي الجَدِيدُ

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الوَادِي الجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّحْرَاءِ الغَرْبِيَّةِ، وَجَوُّهَا حَارٌّ صَيْفًا دَافِئٌ شِتَاءً، وَلَا تَسْقُطُ عليهَا أَمْطَارٌ إلَّا نادرًا، وبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ مِثْلَ مَعْبَدِ هيبس، وَأَمَاكِنُ جَذَّابَةٌ مِثْلَ جَبَلِ الكِريستَالِ.. تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الآبَارِ فَأَصْبَحَ اسْمُهَا الوَادِي الجَديدَ، وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرِّمَالِ العَظِيمُ، وَهُوَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جِدًّا مِنَ الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ.



الكلمةُ ومعنَاها

تقعُ	تُوجَدُ	حارٌّ	سَاخِنٌ	مَعْبَدٌ	مَكَانُ العِبَادَةِ
مُحافَظَةٌ	مِنْطَقَةٌ تُمَثِّلُ جُزْءًا مِنَ الدَّوْلَةِ	تَسْقُطُ	تَنْزِلُ - تَهْطُلُ	جَذَّابَةٌ	جَمِيلَةٌ
		نادرًا	قليلًا	تَمَّتْ	قَامَتْ
الوَادِي	أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تِلَالٍ يَجْرِي بِهَا المَاءُ	آثارٌ	الأَبْنِيَةُ وَالأَشْيَاءُ القَدِيمَةُ القَيِّمَةُ	الآبَارُ	حُفَرٌ يَخْرجُ مِنْهَا المَاءُ
				العَظِيمُ	الكَبِيرُ

الكلمـةُ ومضـادُّها

الجَدِيدُ	القَدِيمُ	تَسْقُطُ	تَرْتَفِعُ	العَظِيمُ	الصَّغِيرُ - الحَقِيرُ
غَرْبٌ	شَرْقٌ	نَادِرًا	كَثِيرًا	كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ
حَارٌّ	بَارِدٌ	كَثِيرة	قَلِيلة	النَّاعِمَةُ	الخَشِنَةُ
صَيْفًا	شِتَاءً	جَذَّابَةٌ	قَبِيحَةٌ		

المفردُ وجمعُه

مُحافظةٌ	مُحَافَظَاتٌ	الصَّحْراءُ	الصَّحَارَى	جَبَلٌ	جِبَالٌ
الوَادِي	الأَوْدِيَةُ - الوُدْيَانُ	شِتَاء	أَشْتِيَة	بَحْرٌ	بِحَارٌ - بُحُورٌ
الجَدِيدُ	الجُدُدُ	مَعْبَدٌ	مَعَابِدُ	مِسَاحَةٌ	مِسَاحَاتٌ

الجمعُ ومفـردُه

أَمْطَارٌ	مَطَرٌ	أَمَاكِنُ	مَكَانٌ	الآبَارُ	البِئْرُ
آثَارٌ	أَثَرٌ	مِيَاهٌ	مَاءٌ	الرِّمَالُ	الرَّمْلُ

أضواءٌ على النَّصِّ المَعْلُومَاتِيِّ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ أينَ تَقعُ محافظةُ الوادِي الجديدِ؟ ج فِي غَربِ مصرَ بالصحراءِ الغربيةِ.

٢ اذكرْ بعضَ آثارِ محافظةِ الوادِي الجدِيدِ. ج معبدُ هيبس وجبلُ الكريستالِ.

٣ مِنْ أَيْنَ تُرْوَى الأَرْضُ الزِّرَاعِيَّةُ فِي محافظةِ الوادِي الجدِيدِ؟ ج من مياهِ الآبارِ.

٤ أينَ يوجدُ بحرُ الرمالِ العظيمُ؟ ج في محافظةِ الوادي الجدِيدِ.

٥ بمَ يمتازُ بحرُ الرمالِ العظيمُ؟ ج بأنَّه مساحةٌ كبيرةٌ جدًّا منَ الرمالِ الناعمةِ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

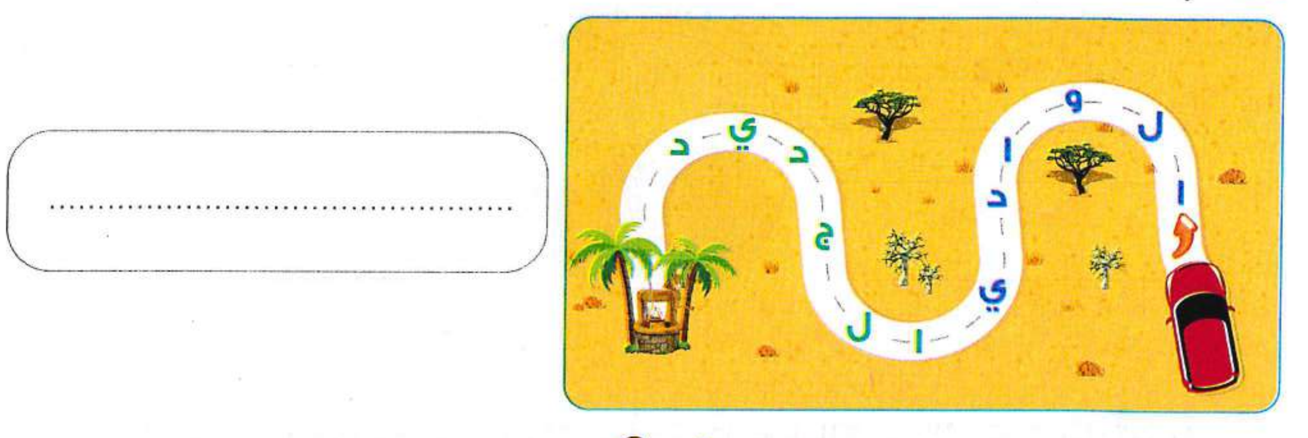
(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعجمِي الصغير» فِي نهايةِ كتابِ الوزارةِ.

تدرب

على النَّصّ المَعْلُوماتيّ
«الوَادِي الجَدِيدُ»(*)

١ فكر

تَتَبَّعِ الحُرُوفَ؛ لتعرفَ اسمَ المحافظةِ التي سَتَصِلُ إِلَيْهَا السيَّارةُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:



....

٢ اقرأ واكتشف

١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَةِ المُلوَّنَةِ: ---------- كلماتي الجديدةُ

أرضٌ بينَ جبالٍ أو تلالٍ يَجْري بها الماءُ — توجدُ — جميلةٌ — حُفَرٌ يخرجُ منهَا الماءُ

- تَقَعُ الأَهْرَامُ في الجيزةِ. ....
- آثارُ مصرَ جذابةٌ. ....
- الآبَارُ تُوجَدُ في الصَّحراءِ. ....
- وادي الجمالِ يتميزُ بأشجارِ المانجروفِ. ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجملةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- كانتْ محافظةُ الوادي الجديدِ صحراءَ ثم أصْبَحتْ واديًا. ( )
- مساحةُ بَحْرِ الرمالِ صغيرةٌ جدًا. ( )
- تَعْتَمِدُ الزِّرَاعَةُ فِي محافظةِ الوادي الجديدِ على مياهِ الآبارِ. ( )
- يُوَجدُ بحرُ الرمالِ العظيمُ في محافظةِ الإسكندريةِ. ( )

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إِلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معاني الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلِك إِلَى أنَّ: «تقعُ» معناها «توجدُ»، و«جذابةٌ» معناها «جميلةٌ»، و«الآبارُ» معناها «حفرٌ يخرجُ منها الماءُ»، و«وادي» معناها «أرضٌ بينَ جبالٍ أو تلالٍ يَجْري بها الماءُ».

٣ ضعْ كُلَّ كلمةٍ في جملةٍ كالمثالِ:

تقعُ   جَذَّابة   آبـار

• تَقَعُ أُسْوَانُ جنوبَ مِصرَ.   • ....   • ....

٤ أكملِ الشَّكْلَ التَّالِي:

محافظةُ الوادي الجديدِ

تَقَعُ	جوُّهَا ....
مِنْ آثارِها	يوجدُ بها بحرُ ....

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ مِثْلَ مَعْبَدِ هِيبس، وَأَمَاكِنُ جَذَّابةٌ مِثْلَ جَبَلِ الكِرِيستَالِ، تَمَّت زِرَاعَتُها عَلَى مِيَاهِ الآبَارِ فَأَصْبَحَ اسْمُهَا الوَادِيَ الجَدِيدَ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا «مكانُ العبادةِ»: ....   • كَلِمَةً جمْعُهَا «الوديانُ»: ....

• كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «مَكَانٌ»: ....   • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «القَدِيمُ»: ....

(ب) اذْكُرْ أَثرًا مَوْجُودًا فِي مُحَافَظَةِ الوَادِي الجَدِيد. ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ---------------------------- الأساليب و التراكيب

كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	فِعْلًا	اسْمًا	حَرْفًا
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ	نَوْعُهُ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ
....	....	....	....

٦ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: ---------------- القرائية

• مُحَافَظَةٌ: ...../...../...../...../.....   • مَعْبَدٌ: ...../...../.....

• الوَادِي: ...../...../.....   • آثَارٌ: ...../...../.....

٧ أدْمِجِ المقاطعَ الصوتيةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: ---------------- القرائية

• بَحْـ/رٌ: ....   • الـ/غَرْ/بِيْـ/يَـ/ـةُ: ....

• الصْـ/صَحْـ/رَا/ءُ: ....   • الـ/عَـ/ظِيـ/مُ: ....

٨ هيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قراءةَ نصِّ «الوَادي الجديدِ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يضعَ كُلَّ كلمةٍ في جُملةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا.

نَشاط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ نَصَّ «الوَادِي الجَدِيدُ» مرةً أُخرى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

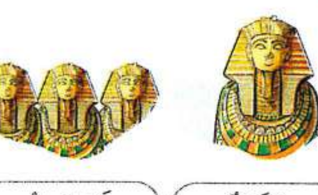
المُفْرَدُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ واحِدةٍ، و**الجَمْعُ:** هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ.

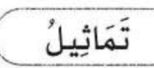
اقْرَأْ ولَاحِظْ: (*)

اسمٌ مفردٌ: نَهْرُ — اسمٌ جمعٌ: مِيَاهِهِ — اسمٌ جمعٌ: الأَسْمَاكَ — اسمٌ جمعٌ: ضِفَافِهِ، المِصْرِيُّونَ

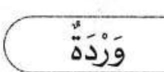
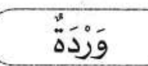
«نَهْرُ النِّيلِ عَظِيمٌ. مِنْ مِيَاهِهِ نَشْرَبُ، وَنَأْخُذُ مِنْهُ الأَسْمَاكَ، ويَعِيشُ عَلَى ضِفَافِهِ المِصْرِيُّونَ».

١ لَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالمِثَالِ:





تِمْثَالٌ — تَمَاثِيلُ — طِفْلٌ — أَطْفَالٌ — وَرْدَةٌ — ....

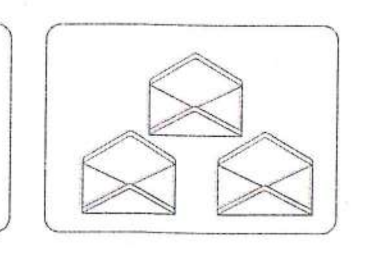


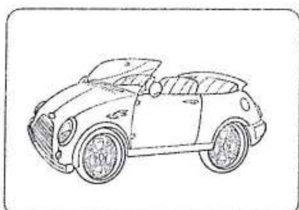
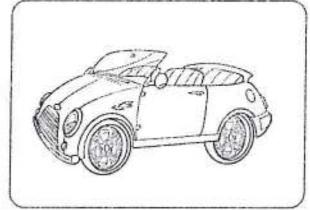



.... — أَطِبَّاءُ — .... — لَوْحَاتٌ

٢ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورةِ المناسبةِ لَهَا، ثُمَّ لَوِّنِ الصُّوَرَ التِي تُعَبِّرُ عَنِ الجَمْعِ بالأَصْفَرِ، والتِي تُعَبِّرُ عَنِ المُفْرَدِ بالأَخْضَرِ:

أَسْماكٌ — شَجَرَةٌ — أظرفٌ — سيارةٌ



.... — .... — .... — ....

الاستنتاجُ

الاسْمُ المُفْرَدُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى .... أو ....

الاسْمُ الجَمْعُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى .... مِنَ اثْنَيْنِ أَو ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ المفردَ هوَ مَا دلَّ علَى واحدٍ أوْ واحدةٍ، وأنَّ الجمعَ هوَ مَا دلَّ علَى أكثرَ منِ اثنينِ أوِ اثنتينِ.

نشاط ٣-١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ المفردَ هوَ مَا يدلُّ علَى واحدٍ أوْ واحدةٍ، وأنَّ الجمعَ هوَ مَا يدلُّ علَى أكثرَ منِ اثنينِ أوِ اثنتينِ، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يكملَ كالمثالِ.



٤ لاحظ وتعلم

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يعيشُ سُكَّانُ الصحراءِ في خيامٍ، ويَعْتَمِدُونَ فِي حَيَاتِهِم على التَّنَقُّلِ بحثًا عنِ الماءِ والطعامِ. ويُعَدُّ الجملُ هو وسيلةَ النقلِ الأساسيةَ، والألبانُ هيَ الغذاءَ المفضَّلَ لِمَنْ يعيشُ في الصَّحراءِ».

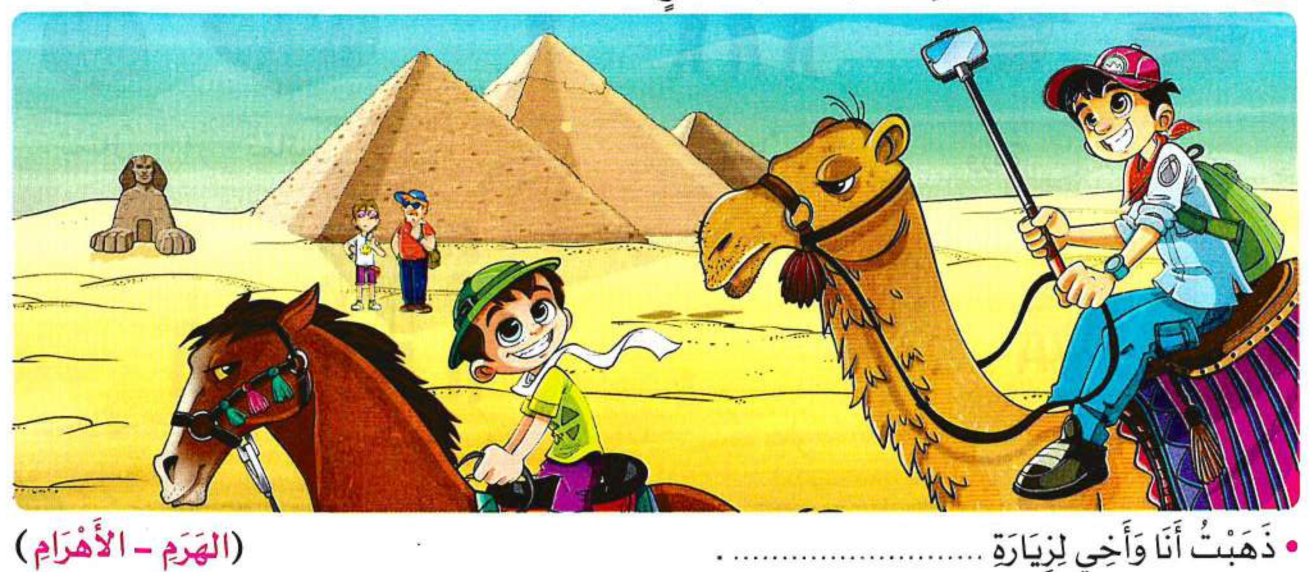
(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

• كلمةً مُفْرَدُها «خَيْمة»: .... • كلمةً جمعُها «الأَطْعِمَة»: ....

(ب) هاتِ:

• مفردَ «الألبانِ»: .... • جمعَ «الجملِ»: ....

٢ لاحِظِ الصُّورَةَ، وَأَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُفْرَدَةٍ أَوْ جَمْعٍ:



• ذَهَبْتُ أَنَا وَأَخِي لِزِيَارَةِ .... (الهَرَمِ - الأَهْرَامِ)

• كَانَ هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ .... يَسْتَمْتِعُونَ بِرُؤْيَةِ الآثَارِ. (السَّائِحِ - السُّيَّاحِ)

• شَاهَدْتُ «أبو الهول» وَرَكِبْتُ .... (الحِصَانَ - الأَحْصِنَةَ)

وَرَكِبَ أَخِي .... (الجَمَلَ - الجِمَالَ)

٣ اخترِ الكلمةَ المناسبةَ:





كِتَاب - كُتُب

قَلَم - أَقْلام

مَدْرسة - مَدَارس

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-٢ وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يلاحظَ الصورةَ، ثُمَّ يقرأَ الجملَ ويكملهَا بمَا يناسبُها.

نَشَاط ٤-٣ وعيٌ بصريٌّ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أنْ ينظرَ إلى الصورةِ ويختارَ الكلمةَ المناسبةَ لها (مفردًا أو جمعًا).





١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: ---------------------------- **التعبير الكتابي**

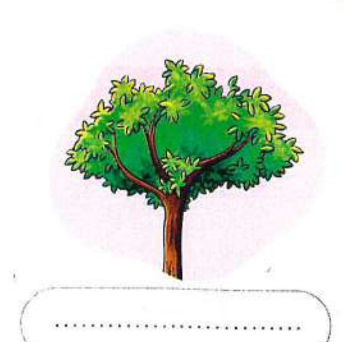
من معالمِ محافظةِ الوادي الجديدِ «بحرُ الرمالِ العظيمُ».
بمساعدةِ والدَيْك ابحثْ في شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت) عن صفَاتِ هذا المَكَانِ، واكْتُبْهَا، ثُمَّ ارْسُمْهَا فِي كُرَّاسَةِ الرَّسْمِ.

....

....

٢ صَنِّفِ الْأَشْيَاءَ الْمَوْجُودَةَ حَوْلَكَ إِلَى جَمْعٍ وَمُفْرَدٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي لَوْحَةٍ وَشَارِكْهَا مَعَ وَلِيِّ أَمْرِكَ.

٣ اكتبِ الحرفَ الأخيرَ مِنْ كلِّ صورةٍ ممَّا يلي: ---------------------------- **الإملاء**







.... | .... | ....

٤ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:



الوَادي الجديدُ مُحَافَظَةٌ جميلةٌ.

الوَادي الجديدُ مُحَافَظَةٌ جميلةٌ.

الوَادي الجديدُ مُحَافَظَةٌ جميلةٌ.

....

٥ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-٤ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه على أنْ يكتبَ ما يُمْلَى عَلَيْهِ، مُسْتَخْدِمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُمْلي عَلَيْه جُمَلًا مثلَ: «تقعُ محافظةُ الوادي الجديدِ في غربِ مصرَ»، و«محافظةُ الوادي الجديدِ بها آثارٌ كثيرةٌ»، و«مِنْ مَعَالِمِ الوادِي الجديدِ بحرُ الرمالِ العظيمُ»، و«مَا أروعَ جبلَ الكريستالِ!».

اختبر نفسك

النص المعلوماتي
«الوادي الجديد»

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: ---------- **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«تتميزُ محافظةُ الوَادي الجديدِ بوجودِ آثارٍ تمثلُ جميعَ العصورِ التاريخيةِ، منها: الفرعونيةُ والرومانيةُ والقبطيةُ والإسلاميةُ والفارسيةُ والبطلميةُ، وتتميزُ بالطبيعةِ الجذابةِ والهدوءِ والجوِّ النقيِّ والشمسِ الساطعةِ، وكلُّها أشياءُ وضعتْهَا على خريطةِ مصرَ السياحيةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معنَاها «الجميلةُ»: .... • كلمةً مفردُها «أثرٌ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- يوجدُ في محافظةِ الوادِي الجديدِ آثارٌ منْ كلِّ العصورِ. ( )
- لا يوجدُ مميزاتٌ لمحافظةِ الوَادي الجديدِ. ( )

(جـ) ما الَّذي وضَعَ محافظةَ الوَادي الجديدِ على خريطةِ مصرَ السياحيةِ؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ: ---------- **الأساليب و التراكيب**

اسْمًا	فعلًا ←	نوعُه	حرفًا ←	نوعُه
....	....	....	....	....

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ ←	نوعُه	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....

كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ
....	....

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ: ---------- **الأساليب و التراكيب**

- كلمةُ «الوَادي»: .... (مفردٌ – جمعٌ) • كلمةُ «الأَمْطار»: ....(مفردٌ – جمعٌ)
- كلمةُ «الأُسْرة»: .... (مفردٌ – جمعٌ) • كلمةُ «الأَنْهار»: ....(مفردٌ – جمعٌ)

٣ اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا: ---------- **الإملاء**

- .... البحرِ الأحمرِ جذابةٌ. (محافظةُ – محافظتُ)
- .... العصفورُ. (تارَ – طارَ)
- يقودُ الجنديُّ .... (الضبابةَ – الدبابةَ)

٤ اكتبْ لافتةً تحثُّ فيهَا علَى الحفاظِ علَى نظافةِ مدينتِكَ. ---------- **التعبير الكتابي**

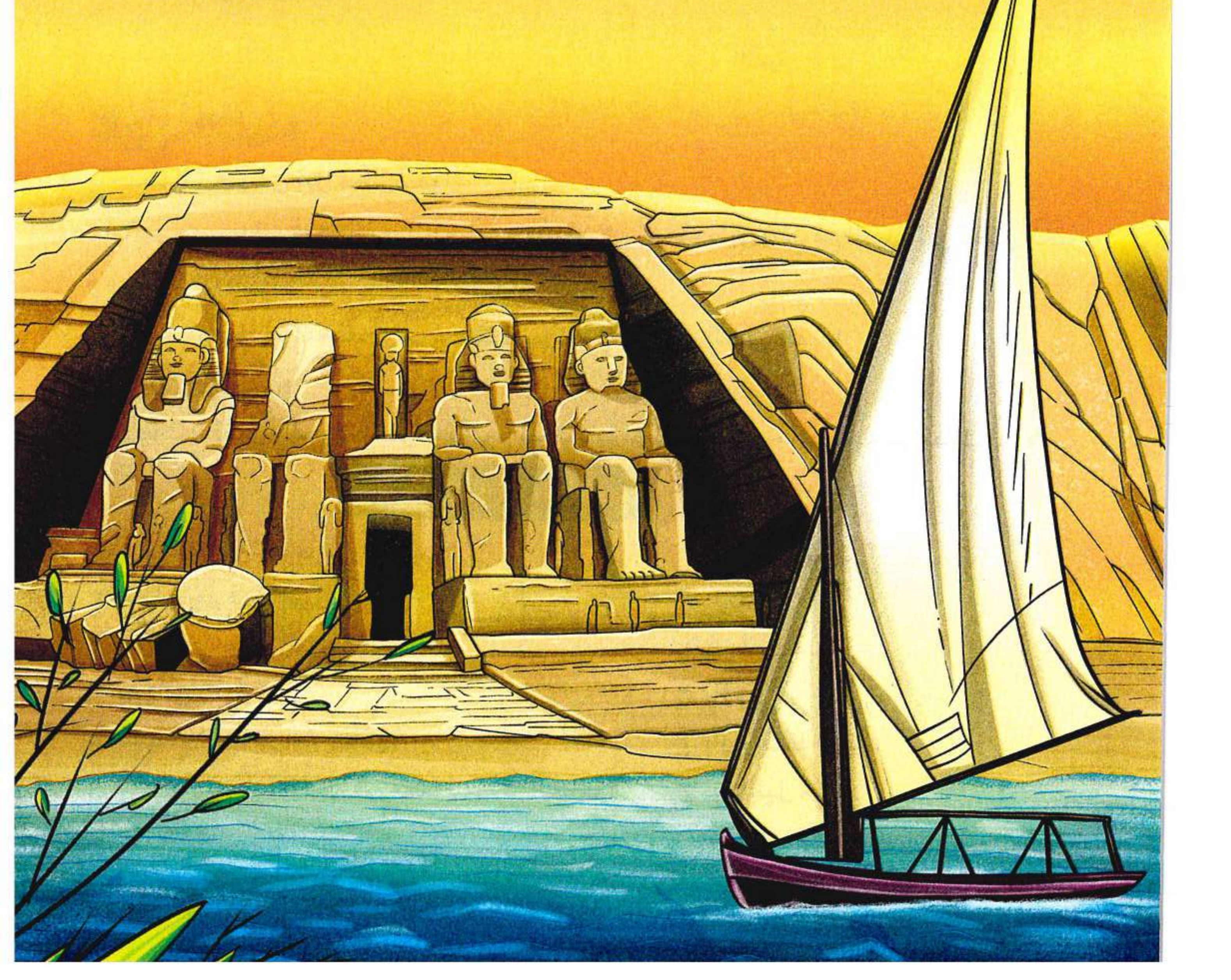
....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

نِيلُ مصرَ

النِّيــلُ فِــي مِصْــرَ مِــنْ فَوْقِــهِ القَــمَرُ
فِــي قَاعـــهِ طَمْــيٌ يَجْــرِي بِــهِ الخَيــرُ
فِــي شَطِّـــهِ زَرْعٌ مِــنْ حَوْلِــهِ الثَّــمَرُ
احْفَظْـــهُ يَــا رَبِّــي يَسْــعَدْ بِــهِ البَشَــرُ





الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 قاعٌ	أَسْفَلُ	📖 شَطٌّ	جَانِبُ النَّهرِ أو البَحرِ	يَسْعَدُ	يَفْرَحُ
📖 طَمْيٌ	طِينٌ				
يَجْرِي	يَسِيرُ - يَأْتِي	احْفَظْهُ	احْرُسْهُ	📖 البَشَرُ	النَّاسُ

الكلمةُ ومضـادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
فَوْقَ	تَحْتَ	يَجْرِي	يَقِفُ	احْفَظْ	ضَيِّعْ
قَاعٌ	سَطْحٌ	الخَيرُ	الشَّرُّ	يَسْعَدُ	يَشْقَى

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
القَمَرُ	الأَقْمَارُ	الخَيرُ	الأَخْيَارُ	زَرْعٌ	زُرُوعٌ
قَاعٌ	قِيعَانٌ	شَطٌّ	شُطُوطٌ - شُطْآنٌ		

الجمعُ ومفـردُه

الجمع	مفرده
الثَّمرُ	الثَّمرةُ

شرح النشيد:

يتحدثُ الشاعرُ عَنْ نِيلِ مِصْرَ فَيَقُولُ:

- إنَّ نِيلَ مِصْرَ يَظْهَرُ فَوْقَهُ القَمَرُ الجَمِيلُ. • وَيُوجَدُ فِي أَسْفَلِهِ طِينٌ يَأْتِي مَعَ المِيَاهِ الَّتِي تُحَقِّقُ الخَيرَ.
- وَعَلَى جَانِبِيهِ زَرْعٌ وَأَشْجَارٌ مَلِيئَةٌ بِالثِّمَارِ.

وَأَخِيرًا يَدْعُو الشاعرُ اللهَ تعالَى أَنْ يَحْفَظَ النِّيلَ الَّذِي يَفْرَحُ بِه النَّاسُ جَمِيعًا.

مواطنُ الجمالِ:

- الكلماتُ «القمرُ - الخيرُ - الثمرُ - البشرُ» لهَا النهايةُ نفسُها وتعطِي جرسًا موسيقيًّا تطربُ لهُ الآذانُ.

أضواءٌ عَلَى النَّشِيدِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ عمَّ يتحدَّثُ الشَّاعرُ فِي النَّشِيدِ؟ ج عن نيلِ مصرَ.

٢ ماذَا يوجَدُ فوقَ النيلِ؟ ج القمرُ.

٣ أينَ يوجدُ طميُ النيلِ؟ ج فِي أسفلِه.

٤ بمَ يأتي النيلُ؟ ج بالخيرِ.

٥ بم يدعُو الشَّاعرُ اللهَ تعَالَى؟ ج بأنْ يحفظَ النيلَ.

٦ مَا سببُ سعادةِ الناسِ فِي مصرَ كمَا ذكرَ الشاعرُ؟ ج نهرُ النيلِ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعجمي الصغير» فِي نهايةِ كتابِ الوزارةِ.

تدرب

على نشيد «نِيلُ مصرَ»(*)

١ فكر

• تَحَدَّثْ عَنْ أَهميةِ نَهْرِ النِّيل.

٢ اقرأ واكتشف

كلماتي الجديدةُ

١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:

جانبِ النَّهْرِ أو البَحْرِ — الطينِ — أسفلِ — النَّاسِ

• لدى البشرِ مهاراتٌ مختلفةٌ. ....
• نجلسُ في الصيفِ على شطِّ البحرِ. ....
• تتميزُ محافظةُ الشرقيةِ بالطَّمْيِ الكثيرِ. ....
• نَزَلَ الغَوَّاصُ إلى قاعِ البحرِ. ....

٢ اكتُبْ صفاتِ نيلِ مصرَ كما ذكَرَها الشاعرُ. ....

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِـــي قَاعِـــهِ طَمْـــيٌ — يَجْـــرِي بِـــهِ الخَيـــرُ
فِـــــي شَـــطِّهِ زَرْعٌ — مِـــنْ حَوْلِـــهِ الثَّمَـــرُ
احْفَظْـــــهُ يَـــا رَبِّـــي — يَسْـــعَدْ بِـــهِ البَشَـــرُ

(أ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «أَسْفَلُ»: .... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «يَشْقَى»: ....

(ب) مَاذَا يُوجَدُ عَلَى جَانبِ نَهْرِ النِّيلِ؟ ....

(جـ) مَا أَهمِّيةُ النِّيلِ لَنَا؟ ....

الأساليب و التراكيب

(د) اسْتَخرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

كَلمةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ	الحرفُ المشددُ	فِعلًا مُضارِعًا	اسْمًا	حَرفَ جَرٍّ
....	....	....	....	....
كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كلمةٌ بهَا تنوينٌ	كلمةٌ بهَا مدٌّ	نوعُه
....	....	....	....	....

٤ هيَّا نقرأ:

أَعِدْ قراءةَ نشيدِ «نِيلُ مصرَ».

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سيَاقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلِك إلَى أنَّ «البشرُ» معناها «النَّاس»، و«شطُّ» معناها «جانبُ النهرِ أو البحرِ»، و«الطميُ» معناها «الطينُ»، و«قاعُ» معناها «أسفلُ».

نَشَاط ٢-٢ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يكتبَ صفاتِ النيلِ المذكورةَ في النشيدِ.

نَشَاط ٢-٤ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في قراءةِ نشيدِ «نيلُ مصرَ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

كلماتٌ علَى الوزنِ نفسِه: هيَ كلماتٌ لَهَا عَدَدُ المَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ نَفْسُه، وَقَدْ تَنْتَهِي بِالحَرْفِ نَفْسِهِ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

النِّيـــلُ فِي مِصْرَ — مِنْ فَوْقِهِ القَــمَرُ

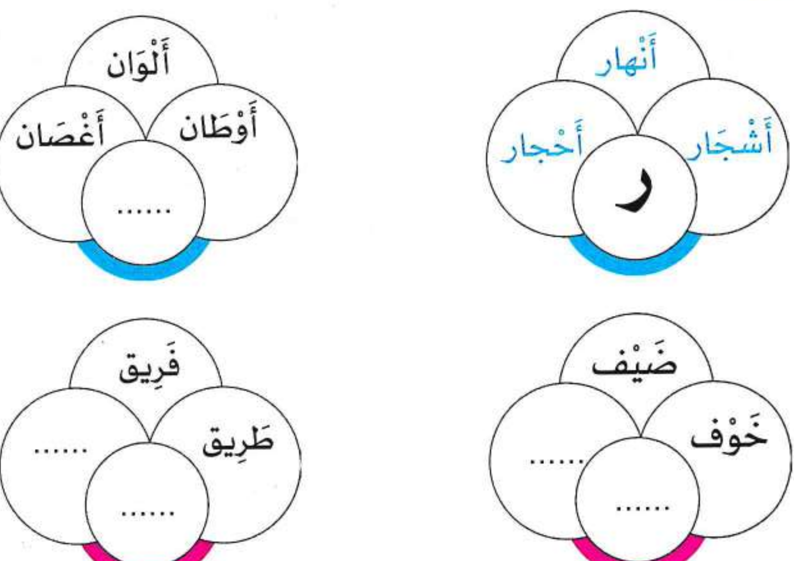
احْفَظْـــهُ يا رَبِّي — يَسْعَدْ بِهِ البَشَــرُ

← كَلِمَاتٌ عَلَى الوَزْنِ نَفْسِهِ

انْتَبِــهْ كَلِمَاتٌ عَلَى الوَزْنِ نَفْسِهِ: أَيْ كَلِمَاتٌ لَهَا عَدَدُ المَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ نَفْسُهُ، مِثْلَ:

القَمَرُ: الـ/قَـ/مَـ/رُ. (عَلَى وَزْنِ) البَشَرُ: الـ/بَـ/شَـ/رُ.

١ اقْرَأْ ولاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كالمثالِ:





فَرِيق

طَرِيق

......

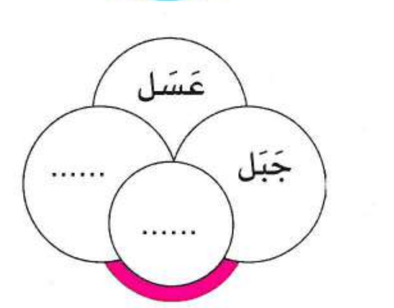
......

أَصْحَاب

أَحْبَاب

أَلْعَاب

......



٢ ابحثْ، وهاتِ من النَّشيدِ كلمةً على الوزنِ نفسِه:

• البَشَر، ....

الاستنتاج

الكلماتُ التي علَى الوزنِ نفسِه: هِيَ الكَلِمَاتُ التِي لَهَا نَفْس ....، وَقَدْ تَنْتَهِي بـ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ هناكَ كلماتٍ علَى الوزنِ نفسِه، وهيَ التِي لهَا عددُ المقاطعِ الصوتيةِ نفسُه.

نشاط ٣-١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أنْ يلاحظَ أنَّ كلَّ مجموعةٍ من الكلماتِ لَهَا عَدَدُ المَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ نَفْسُهُ، وَقَدْ تنتهي بالحرفِ نفسهِ، ويكملَ الكلمةَ الناقصةَ، ثم يكتبَ الحرفَ.



٤ لاحظ وتعلم

كلماتٌ على الوزنِ نفسه

١ اخْتَرِ الكلمةَ المنَاسبةَ للوزنِ:

- عَلَم، قَلَم، .... — هَرَم – بَيْت – فِيل
- أَزْهَار، أَشْجَار، .... — بَنَات – أَنْهار – بُرْتُقَال
- قُصُور، عُطُور، .... — نَهْر – بِحَار – زُهُور

٢ صلِ الكلماتِ المتشابهةَ في نهايتِهَا:

تُفَّاح	أَغْصَان	دَجَاج	حِمَار
أَلْحَان	قِطَار	تِمْسَاح	زُجَاج

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ لَوِّنِ الشَّكْلَ الذِي بِهِ الكلماتُ التِي علَى الوزنِ نفسِهِ باللونِ نفسهِ كَالمثالِ:

كَرِيم – غَفُور – أَبْطَال – فُسْتَان – كَاتِب – هَوَاء

أَطْفَال – فُرْسَان – عَظِيم – ضَارِب – سَمَاء – شَكُور

٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَة إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كلمةٍ بعددِ المقاطعِ الصحيحِ:

القرائية

ثَمَرٌ:	٢	جَرِيٌّ: ....
طَمْيٌ:	٣	بَشَرٌ: ....
القَمَرُ:	٤	الخَيْرُ: ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يختارَ الكلمةَ المناسبةَ للوزنِ، ويكتبهَا.

نَشَاط ٤-٢ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يصلَ الكلماتِ المتشابهةَ فِي نهايتِها.

نَشَاط ٤-٤ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يحللَها إلَى مقاطعَ صوتيةٍ، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يَصِلَ كلَّ كلمةٍ بعددِ مقاطعِها الصحيحِ.

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الفَراشَـــاتُ الرَّقيقَـــةْ ... بَيْـــنَ أَزْهَـــارِ الحَديقَـــةْ
إنَّهـــا شَـــيْءٌ صَغِيـــرْ ... وَلَهَـــا عُمْـــرٌ قَصِيـــرْ

(أ) هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ: • كلمةً مضادُها «كَبِيرٌ»: .... • كلمةً مفردُها «زهرةٌ»: ....

(ب) أَيْنَ تَطِيرُ الفَرَاشَاتُ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ: ---------- **الأساليب و التراكيب**

كلمةً على وزن «قَصير»	كلمةً على وزنِ «الصَّدِيقَة»	اسمًا مفردًا	اسمًا جمعًا	حرفًا
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ ← نوعُه		كلمةً تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ ←	نوعُه	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ ←		الحرفُ المشددُ
....	....	....		....

٥ شارك

١ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً عَنِ المُشَارِ إليهِ: ---------- **الأساليب و التراكيب**



....

٢ اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

مَا أَرْوَعَ نِيلَ بِلادِي!

مَا أَرْوَعَ نِيلَ بِلادِي! ....

مَا أَرْوَعَ نِيلَ بِلادِي!

٣ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٥-٢ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَهَا، ثُمَّ يكتبَهَا بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسُقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسَّطرِ.

نشاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه على أنْ يكتبَ ما يُملَى عليْهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مثل: «يجري النيلُ بالخيرِ في مصرَ»، و«ياربِّ، احفظْ نهرَ النيلِ»، و«النِّيلُ فَوْقَهُ القَمَرُ، وحَوْلَهُ الثَّمَرُ»، و«مَا أَكْثَرَ خيراتِ نهرِ النيلِ!».

اختبر نفسك

نشيد
«نيلُ مصرَ»

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: ---------------------------- **النص المتحرر (فهم المقروء)**

نِيـــــلُ بِـــــلَادِي   مَـــــا أَبْهَـــــاهْ!
يَجْـــرِي الْخَيْـــرُ   فِـــي دِلْتَـــاهْ
يَسْـــقِي النَّـــاسَ   مَـــا أَحْـــلَاهْ!

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- كلمةٌ معْناها «أجملَه»: .... (أقبحَه - أقصرَه - أَحْلَاهُ)
- كلمةٌ مضادُّها «الشرُّ»: .... (الخيرُ - الحبُّ - التسامحُ)

(ب) أكملْ بكلماتٍ علَى الوزنِ نفسِه: «أبهاه»: ....، ....

(جـ) مِن أينَ يشربُ الناسُ في مصرَ؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الأبياتِ: ---------------------------- **الأساليب و التراكيب**

كلمةً بهَا مدٌّ	نوعُه	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	علامةَ ترقيمٍ	اسمًا
....	....	....	....	....

حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ	فعلًا	أسلوبَ تعجُّبٍ
....	....	....	....

٢ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى الوَزْنِ نَفْسِهِ: ---------------------------- **الأساليب و التراكيب**

- عَسَلٌ: .... • طَوِيلٌ: .... • أَلْوَانٌ: ....

٣ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي، ثُمَّ أعدْ كتابةَ الجملةِ بشكلٍ صحيحٍ: ---------------- **الإملاء**

- مَا أجملَ الفتاتَ التِي طساعدُ أمَّهَا. ....

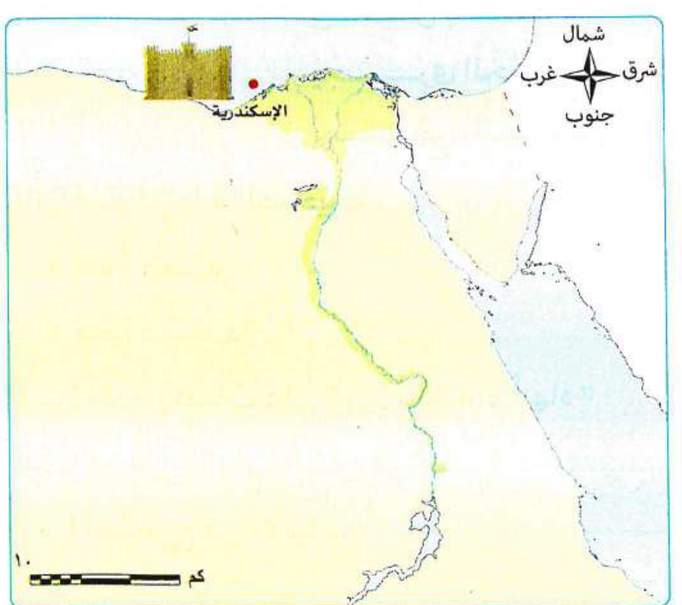
٤ اكتبْ جملةً تصفُ بهَا الصورةَ التِي أعجبتْكَ فِي الصورتينِ التاليتينِ: **التعبير الكتابي**

....

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! — ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! — أحتاج لحل تمرينات أكثر! — أنا فاهم! — أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

١ انظرْ إلى الخريطةِ، ثمَّ ضعِ الكلماتِ في مكانِها المناسبِ:





وَصْفُ المَكَانِ

هوَ وصفٌ للمكانِ منْ حيثُ طبيعةُ الأرضِ، وطبيعةُ الجوِّ صيفًا وشتاءً، وأهمُّ المعالمِ الموجودةِ فيهِ.

«فِي الشِّتَاءِ زَارَ «أَحْمَدُ» عَمَّهُ «إِبْرَاهِيمَ» فِي .... الإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَهِيَ تَقَعُ .... مِصْرَ، وَقَدِ ارْتَدَى مَلَابِسَ ثَقِيلَةً؛ لأَنَّ الجوَّ هُنَاكَ .... شتَاءً، ثُمَّ ذَهَبَ لِيَسْتَمْتِعَ بِمُشَاهَدَةِ أَمْوَاجِ .... المُتَوَسِّطِ، وهُنَاكَ رَأَى قَلْعَةَ .... العَرِيقَةَ».

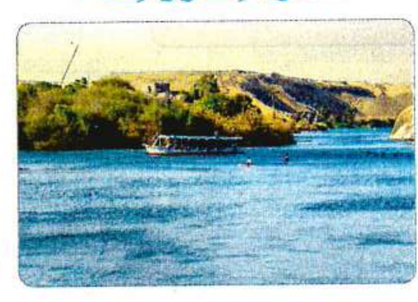
بَارِدٌ
مُحَافَظَةِ
قَايِتْبَاي
البَحْرِ
شَمَالَ

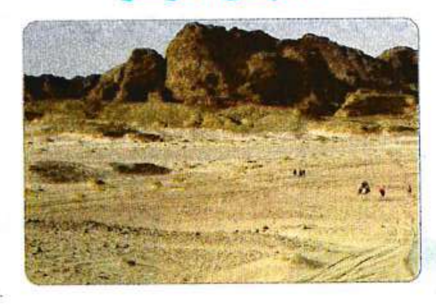
٢ ضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المنَاسِبَةِ لَهَا:

صَحْرَاءُ مِصْرَ وَاسِعَةٌ.



النِّيلُ أَطْوَلُ أَنْهَارِ العَالَمِ.







....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) يعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلَّمه منْ مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(***) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طِفلِه أنْ يَنْظُرَ إلى الخريطَةِ ويُحدِّدَ ما تتميزُ بِهِ محافظةُ الإسكندريةِ منْ حيثُ «الموقعُ - الجوُّ - أهمُّ المناطقِ السياحيةِ»، ثُمَّ يكتبَ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِها المناسبِ.

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ تَحْتَ اسْمِ الْمُحَافَظَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

- تَقَعُ شَرْقَ مِصْرَ.
- تَقَعُ غَرْبَ مِصْرَ.
- جَوُّها دَافِئٌ شِتاءً.
- بِهَا كَثِيرٌ مِنَ الآبارِ.
- بِهَا دير سَانْتِ كَاتْرِين.
- جَوُّها حَارٌّ صَيفًا.

شمال
شرق
غرب
جنوب
جنوب سيناء
الوادي الجديد
كم ١٠

جنوبُ سيناءَ

....

....

....

....

الوادي الجديدُ

....

....

....

....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ في سِياقِهَا الْمُنَاسِبِ:

جَوُّها　　شَمَالِ　　صيفًا　　مِهْنَةِ　　مُحَافظةِ

«ذَهَبْتُ مَعَ عَائِلَتي في زيارةٍ إلى .... البُحَيرةِ التي تَقَعُ في .... مِصرَ، ويتميزُ .... بأنَّه باردٌ شِتاءً، وحارٌّ ....، وزُرْنَا بُحَيْرَةَ إدْكُو، التي تشتهرُ بـ .... الصيدِ؛ لكثرةِ الأَسْمَاكِ بِها».

(ب) بَعْدَ وضْعِ الكلماتِ السَّابِقَةِ في أماكنِها ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أمَامَ الجملَةِ الصحيحةِ:

- تَقَعُ مُحَافظةُ البُحيرَةِ في جَنُوبِ مِصرَ. ( )
- تُوجَدُ بُحَيْرَةُ إدكو في مُحَافَظَةِ البُحَيْرةِ. ( )
- يَتَمَيَّزُ جَوُّ مُحَافَظَةِ البُحَيْرةِ بالبُرُودَةِ صَيفًا. ( )
- تَكثرُ الأَسْمَاكُ في بُحيرةِ إدكو. ( )



إرشادات لولي الأمر:
نشاط ٤-أ قراءةٌ وكِتَابَةٌ وفَهْمُ السِّياقِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يُكْمِلَ الجملةَ بالكلمةِ المُنَاسِبةِ للسِّياقِ.

كتابةُ وصفِ مكانٍ

صِفِ المكانَ باستخدامِ الكَلِمَاتِ والصِّفَاتِ التَّالِيَةِ:

مُحَافَظَةُ أُسْوَانَ   الجَوُّ   جَنُوبَ مِصْرَ   دَافِئٌ شِتَاءً   شَمْسُهَا سَاطِعَةٌ   حَارٌّ صَيْفًا   السَّدُّ العَالِي

....

....

....

اسمُ المكانِ وموقعُه وجَوُّه	المناطقُ السياحيةُ	أسلوبُ التعجبِ	إملاءٌ صحيحٌ	خطٌّ جميلٌ

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ★	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ★★	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ★★★	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ★★★★
اسمُ المكانِ وموقعُه وجوُّهُ	○	○	○	○
المناطقُ السياحيةُ	○	○	○	○
أسلوبُ التعجُّبِ	○	○	○	○
إمْلَائي صحيحٌ	○	○	○	○
خطِّي جميلٌ	○	○	○	○

أَعِدْ كتابةَ وصفِ المكانِ فِي كُرَّاسَتِكَ بعدَ أن تقدَّمْتَ واكتسبتَ مَهَارَاتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ نشاطِ كِتَاب الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى النَّشَاطِ التالي.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

- كتابةُ جملٍ كاملةٍ ومراعاةُ القَوَاعِدِ اللُّغَويةِ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَه على أَنْ يَصِفَ المكانَ وصْفًا مُتَكامِلًا، مُرَاعِيًا اسْمَ المَكَانِ ومَوْقِعَه وجَوَّه، وأُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ، وذِكْرَ المنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ.
- يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يُقَيِّمُ وَصْفَ المكانِ الذي كَتَبَه باستخدامِ بِطَاقَةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْه إعَادةَ كتابتِهِ مرةً أُخْرَى فِي كُرَّاسَتِهِ.

اختبارُ الأضواءِ نصفُ الشهريِّ

١ اختَرْ مِنَ السَّلَّتَيْن الكلمةَ المُنَاسِبَةَ:

رَجُلٌ مَعْرِضٌ وَاحَةٌ	سُفُنٌ ثَمَرٌ آبَارٌ

- رِجَالٌ ← مُفْرَدُهَا ....
- ثَمَرَةٌ ← جَمْعُهَا ....
- سَفِينَةٌ ← جَمْعُهَا ....
- بِئْرٌ ← جَمْعُهَا ....
- مَعَارِضُ ← مُفْرَدُهَا ....
- وَاحَاتٌ ← مُفْرَدُهَا ....

٢ اختَرْ علامةَ التَّرقِيمِ المُنَاسِبَةَ: ---------------- الأساليب و التراكيب

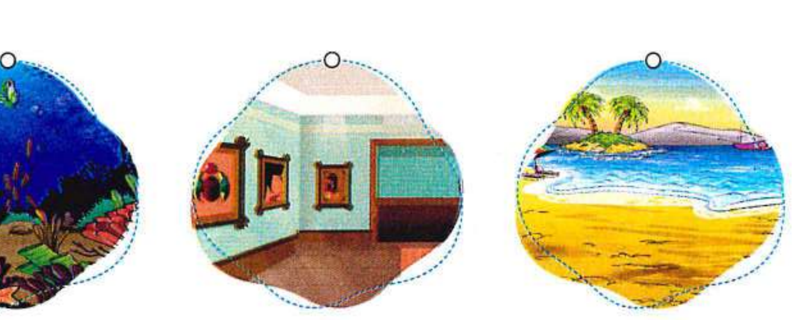
- كَيْفَ تَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ ☐ (؟ - ! - .)
- تَتَمَيَّزُ مُحَافظةُ جَنُوبِ سَيْنَاءَ بمَوقِعِهَا علَى البَحْرِ الأحْمَرِ ☐ (؟ - ! - .)
- مَا أعظَمَ نَهرَ النيلِ ☐ (؟ - ! - .)

٣ حللِ الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: ---------------- القرائية

- الغَرْبِيَّةُ: .... / .... / .... / .... / ....
- الأَصْفَرُ: .... / .... / .... / ....
- تَتَحَرَّكُ: .... / .... / .... / .... / ....
- تَنْتَهِي: .... / .... / ....

٤ أدمجِ المقاطعَ الصوتيةَ، ثُمَّ صلْ كلَّ كلمةٍ بالصورةِ التِي تعبرُ عنْهَا: ---------------- القرائية

معـ / ر / ض	خـ / ريـ / طـ / ـة	شط / ط	قا / ع
....	....	....	....





إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

٥ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: ---------------------------------- القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«ذَهَبَتْ «هُدَى» إِلَى مُحافَظَةِ الوَادِي الجَدِيدِ وشَعَرَتْ بالفَرْحَةِ وهِيَ تُشَاهِدُ المنَاظِرَ الرَّائِعَة وأشْجَارَ النَّخِيلِ والزَّيْتُونِ حَوْلَ آبَارِ المِيَاهِ، وقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ وَطَنِي مِصْرَا!».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا «أَرْضٌ بَيْنَ جِبالٍ يجرِي بِهَا الماءُ»: .... • كلمةً مفردُها «المنظرُ»: ....

(ب) مَاذا شَاهَدَتْ «هُدَى» فِي مُحافَظَةِ الوَادِي الجَدِيدِ؟ ....

(جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجملةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجملةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

• ذَهَبَتْ «هُدَى» إلى مُحَافَظةِ الفيُّومِ. ( )

• شَعَرَتْ «هُدَى» بالفَرَحِ لجَمَالِ وطَنها مِصْرَ. ( )

• يُوجَدُ فِي مُحافَظَةِ الوَادِي الجَدِيدِ آبارُ مِياهٍ. ( )

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ---------------------------------- الأساليب و التراكيب

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالوَاوِ	الحَرْفُ المَمْدُودُ	اسمًا	فِعلًا مُضَارِعًا
....	....	....	....
ضميرًا للمفردِ الغائبِ	حرفَ عطفٍ	أُسلوبَ تعجُّبٍ	
....	....	....	

٦ انظرْ إِلَى الصُّورةِ، ثُمَّ اكتُبْ وَصْفًا عَنِ المحَافَظةِ الَّتِي يُوجَدُ بِهَا هَذَا المَعْلَمُ الأَثَرِيُّ. التعبير الكتابي

«هرم سقارة»

....

....

....

٧ اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

جَوُّ أُسْوَانَ دَافِئٌ شِتَاءً.

جَوُّ أُسْوَانَ دَافِئٌ شِتَاءً.

جَوُّ أُسْوَانَ دَافِئٌ شِتَاءً.

....

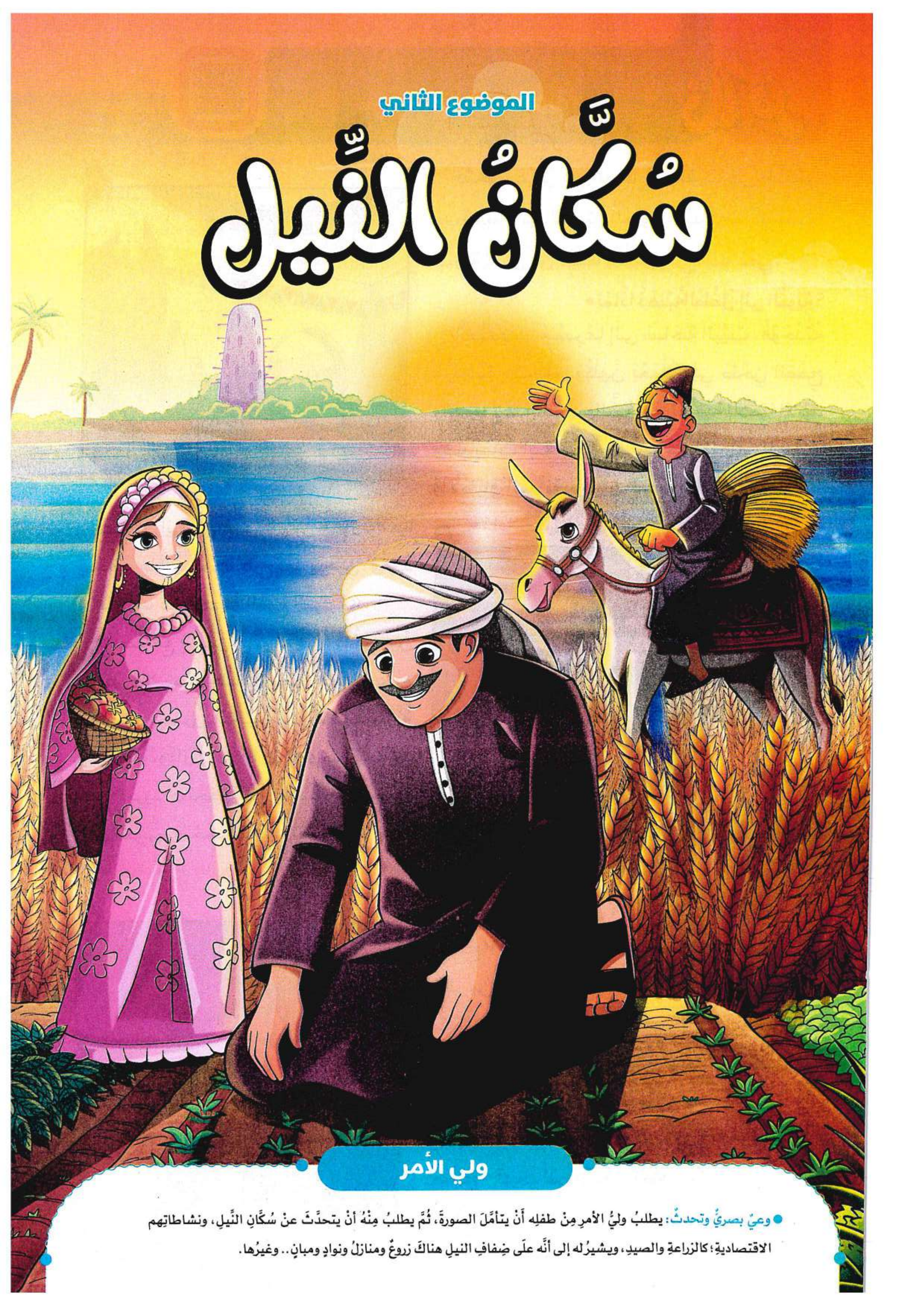
٨ اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

....

....

الموضوع الثاني

سُكَّانُ النِّيلِ



ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ:** يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أَنْ يتأمَّلَ الصورةَ، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ يتحدَّثَ عنْ سُكَّانِ النِّيلِ، ونشاطاتِهم الاقتصاديةِ؛ كالزراعةِ والصيدِ، ويشيرُله إلى أنَّه علَى ضِفافِ النيلِ هناكَ زروعٌ ومنازلُ ونوادٍ ومبانٍ.. وغيرُها.





فَتَحْتُ عَيْنيَّ فِي الصَّبَاحِ، وَنَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي القُبَّةِ ذَاتِ النُّقُوشِ المُلَوَّنَةِ، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا لِلنُّوبَةِ أَمْسِ مِنْ طَنْطَا لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّي.

• لِمَاذَا ذَهَبَ الطِّفلُ إِلَى النُّوبَةِ؟

انْطَلَقْتُ مُسْرِعًا إِلَى سَاحَةِ البَيْتِ، فَوَجَدْتُهُ مُزْدَحِمًا بِالنِّسَاءِ، وَكُلُّهُنَّ يَعْمَلْنَ فِي طَحْنِ القَمْحِ وَالذُّرَةِ؛ لِإِعْدَادِ الخُبْزِ وَالشَّعْرِيَّةِ الشَّهِيَّةِ لِلاحْتِفَالاتِ، وَصَدِيقَاتُ ابْنَةِ عَمِّي يُزَيِّنَّ غُرْفَتَهَا بِتَعْلِيقِ السَّلَالِ وَالأَطْبَاقِ المُلَوَّنَةِ، وَفَرْشِ الحَصَائِرِ المَنْقُوشَةِ.

• مَاذَا تَفْعَلُ النِّسَاءُ فِي البَيْتِ كَمَا وَرَدَ بِالفِقْرَةِ؟



عِنْدَمَا رَآنِي ابْنُ عَمِّي «أَيْمَنُ» قَالَ: «هَيَّا لِنُحَضِّرَ مَلَابِسَكَ، فَالفَرَحُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ، وَنُرِيدُ أَنْ تَتَدَرَّبَ عَلَى رَقْصَةِ الفَرَحِ النُّوبِيَّةِ».

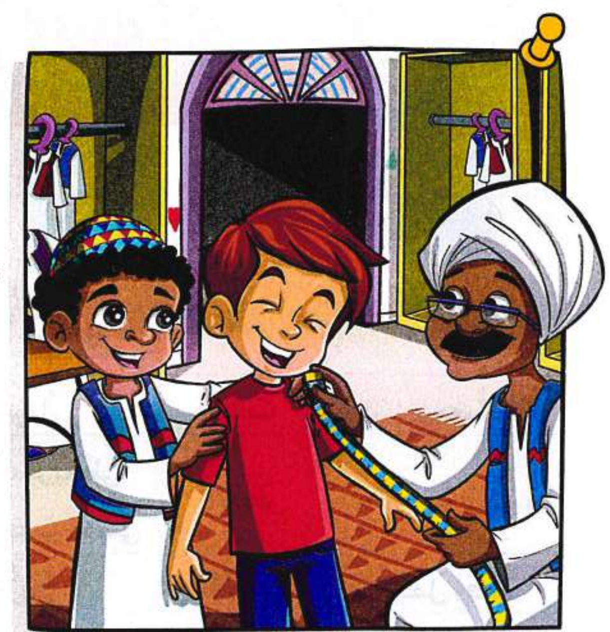
ذَهَبْتُ مَعَ «أَيْمَنَ» إِلَى غُرْفَتِهِ، فَأَخْرَجَ مِنْ خِزَانَةِ مَلَابِسِهِ جِلْبَابًا أَبْيَضَ أَنِيقًا، وَعَلَيْهِ صِدِيرِيٌّ مُطَرَّزٌ بِالخُيُوطِ، وَطَاقِيَّةً مُلَوَّنَةً وَمَنْقُوشَةً، وَقَالَ: «هَذَا الزِّيُّ الَّذِي سَأَرْتَدِيهِ فِي الفَرَحِ، نُرِيدُ أَنْ نُحْضِرَ لَكَ زِيًّا مِثْلَهُ». أَعْجَبَنِي الزِّيُّ النُّوبِيُّ، وَتَحَمَّسْتُ كَثِيرًا لارْتِدَائِهِ.

• مَاذَا أَخْرَجَ «أَيْمَنُ» مِنْ خِزَانَةِ مَلَابِسِهِ؟

ذَهَبْتُ مَعَ عَمِّي «خَالِدٍ» وَ«أَيْمَنَ» لِـ«عَمِّ صَالِحٍ» الخَيَّاطِ. أَخَذَ «عَمُّ صَالِحٍ» مَقَاسَاتِي، ثُمَّ نَظَرَ مِنْ فَوْقِ نَظَّارَتِهِ الكَبِيرَةِ، وَقَالَ: «بَعْدَ أُسْبُوعٍ تَتَسَلَّمُ زِيَّكَ يَا صَغِيرِي».

نَظَرْتُ لِعَمِّي نَظْرَةً حَزِينَةً، وَقَبْلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ قَالَ عَمِّي: «فَرَحُ ابْنَتِي بَعْدَ يَوْمَيْنِ، و«آدَمُ» يُرِيدُ أَنْ يَرْتَدِيَ الزِّيَّ فِيهِ؛ فَهَلْ ذَلِكَ مُمْكِنٌ؟».. فَكَّرَ «عَمُّ صَالِحٍ» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «سَأُحَاوِلُ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُكَ».

• لِمَاذَا كَانَتْ نَظْرَةُ «آدَمَ» حَزِينَةً؟



فِي الطَّرِيقِ إِلَى البَيْتِ شَعَرْتُ بِالقَلَقِ، وَلَاحَظَ «أَيْمَنُ» ذَلِكَ فَقَالَ: «لَا تَقْلَقْ يَا ابْنَ عَمِّي، سَيَسْتَطِيعُ «عَمُّ صَالِح» الانْتِهَاءَ مِنْ عَمَلِ المَلابِسِ قَبْلَ الفَرَحِ، إِنْ شَاءَ اللَّه».

• بِمَ شَعَرَ «آدَمُ» فِي الطَّرِيقِ؟

بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنَ التَّدْرِيبِ عَلَى الرَّقْصَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ «أَيْمَنَ» وَبَاقِي الصِّبْيَانِ، جَاءَتْ لَيْلَةُ الفَرَحِ، وَلَكِنْ أَيْنَ الزِّيُّ؟ ذَهَبْتُ لأَسْأَلَ عَمِّي «خَالِدًا» عَنِ الأَمْرِ، فَقَالَ: سَنَمُرُّ عَلَى «عَمِّ صَالِح» الآنَ.. وَجَدْنَا «عَمَّ صَالِح» يَخِيطُ الجِلْبَابَ.. الزِّيُّ لَيْسَ جَاهِزًا بَعْدُ!

قَالَ «عَمُّ صَالِح»: «أَنَا أُحَاوِلُ، مُرَّا عَلَيَّ بَعْدَ المَغْرِبِ».

• عَلَامَ تَدَرَّبَ «آدَمُ» مَعَ «أَيْمَنَ»؟



عُدْتُ إِلَى البَيْتِ حَزِينًا؛ فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَحْضُرَ الفَرَحَ بِدُونِ الزِّيِّ النُّوبِيِّ، وَالفَرَحُ سَيَبْدَأُ بَعْدَ قَلِيلٍ؛ فَرَائِحَةُ الحِنَّاءِ وَالبَخُورِ تَمْلأُ البَيْتَ، وَابْنَةُ عَمِّي تَسْتَعِدُّ وَتَتَزَيَّنُ، وَأُمُّهَا وَأُمِّي لَبِسَتَا ثَوْبَيْهِمَا، وَأَبِي ارْتَدَى زِيَّهُ، وَعَمِّي وَجَدِّي وَ«أَيْمَنُ»؛ إِلَّا أَنَا!

• مَا الرَّائِحَةُ الَّتِي كَانَتْ تَمْلأُ البَيْتَ؟



قَبْلَ أَنْ نَتَحَرَّكَ رَنَّ جَرَسُ البَابِ، وَوَجَدْتُ «عَمَّ صَالِح» يَبْتَسِمُ وَيَنْظُرُ مِنْ فَوقِ نَظَّارَتِهِ: «لَقَدْ حَاوَلْتُ وَنَجَحْتُ؛ زِيُّكَ جَاهِزٌ يَا «آدَمُ»». قَفَزْتُ بِسَعَادَةٍ، وَشَكَرْتُ «عَمَّ صَالِح» عَلَى جُهْدِهِ، ثُمَّ ارْتَدَيْتُ الزِّيَّ وَوَضَعْتُ العِطْرَ، وَانْطَلَقْنَا إِلَى بَيْتِ العَرِيسِ لِنَحْتَفِلَ بِالعُرْسِ.

• إِلَى أَيْنَ انْطَلَقَ «آدَمُ» بَعْدَ أَنِ ارْتَدَى الزِّيَّ النُّوبِيَّ؟



الكلمةُ ومعنَاها

ذي	صاحبٌ	جلبابٌ	الثوبُ المشتملُ علَى الجسدِ كلِّه	الزِّيُّ	اللِّبَاسُ
ساحةٌ	فِناءٌ				
مُزْدَحِمٌ	مُمْتلئٌ	أنِيقٌ	جَمِيلٌ	عدتُ	رجعتُ
طَحَنَ القَمْحَ	جَعَلَهُ دَقِيقًا	صِدِيرِي	ثَوْبٌ قصيرٌ يغطِّي نصفَ الجسمِ الأعلَى	العطرُ	الرائحةُ الطيبةُ
إعدادٌ	تجهيزٌ				
الشهيةُ	اللذيذةُ	مُطَرَّزٌ	مُزَيَّنٌ	العُرْسُ	حَفْلُ زِفَافٍ

الكلمةُ ومضادُّها

الصَّبَاحُ	المَسَاءُ	ذهبتُ	عدتُ	ممكنٌ	مستحيلٌ
تَذَكَّرَ	نَسِيَ	الكبيرةُ	الصغيرةُ	قليلٌ	كثيرٌ
فَرَحٌ	حُزْنٌ	بعدُ	قبلُ	القَلَقُ	الاطْمِئْنَانُ
مزدحمًا	فارغًا	حزينةٌ	فرحةٌ	الانْتِهَاءُ	الابْتِدَاءُ

المفردُ وجمعُه

السَّقْفُ	السُّقُوفُ	جِلْبَابٌ	جَلَابِيبُ	لَيْلَةٌ	لَيَالِي
القبةُ	القُبَبُ - القِبابُ	الزيُّ	الأزياءُ	العِطْرُ	العُطُورُ
غُرْفَةٌ	غُرَفٌ	عمٌّ	أعمامٌ	العُرْسُ	الأَعْرَاسُ

الجمعُ ومفردُه

النقوشُ	النقشُ	السِّلَالُ	السَّلَّةُ	مَلَابِسُ	مَلْبَسٌ
الاحْتِفالَاتُ	الاحْتِفَالُ	الأَطْبَاقُ	الطَّبقُ	الخُيُوطُ	الخَيْطُ
صَدِيقَاتٌ	صَدِيقَةٌ	الحصائرُ	الحصيرةُ	الصِّبْيَانُ	الصَّبِيُّ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ في سُؤالٍ و جَوابٍ

١ ماذَا تذكَّر «آدمُ» بعدَ أنِ استيقظَ منَ النومِ؟ ج تذكَّرَ أنهُ في النوبةِ لحضورِ فرحِ ابنةِ عمِّه.

٢ أينَ يعيشُ «آدم»؟ ج يعيشُ في مدينةِ طنطا.

٣ كيفَ يريدُ «آدم» أنْ يحضرَ الفرحَ؟ ج يريدُ أنْ يحضرَ بالزيِّ النوبيِّ.

٤ ما المدةُ التِي اسْتَغْرَقَهَا الخياطُ لينتهِيَ منْ زيِّ «آدم»؟ ج يَوْمَانِ.

٥ لماذَا كانَ «آدم» حزينًا؟ ج لأنَّه يريدُ أنْ يحضرَ الفرحَ بالزيِّ النوبيِّ.

٦ لماذَا قفزَ «آدمُ» سعيدًا؟ ج لأنَّ «العمَّ صالح» انتهَى منْ زيِّ «آدم» قبلَ الفرحِ.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) «قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب



على قصة الاستماع
«فَرَحُ النُّوبَةِ»(*)

١ ضعْ خطًّا تحتَ الأشياءِ التِي توجدُ فِي أفراحِ النوبةِ، ثُمَّ صفْ فرحًا حضرتَهُ:

- شراءُ الأطعمةِ الجاهزةِ.
- تعليقُ السلالِ والأطباقِ الملونةِ.
- ارتداءُ قميصٍ أزرقَ وبنطالٍ أسودَ.
- تعليقُ بالوناتِ الهيليوم.
- فرشُ الحصائرِ المنقوشةِ.
- ارتداءُ جلبابٍ أبيضَ وصديرِي مطرزٍ بالخيوطِ، وطاقيةٍ ملونةٍ ومنقوشةٍ.

٢ صوِّبِ الخطأَ، ثُمَّ أعدْ كتابةَ الجملةِ صحيحةً:

- منَ المهنِ الموجودةِ فِي القصةِ مهنةُ الطبيبِ .

....

- سافرَ «آدمُ» إلَى الإسكندريةِ؛ لحضورِ فرحِ ابنةِ خالتِه.

....

- حَزِنَ «آدمُ»؛ لأنَّ «العمَّ صالح» لمْ ينتهِ منْ خياطةِ الزيِّ.

....

٣ صِلْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

سَافَرَ «آدَمُ» إلَى	القَمْحَ وَالذُّرَةَ
ارْتَدَى «آدَمُ»	الجِلْبَابَ والصَّدِيرِيَّ
كَانَتِ النِّسَاءُ يَطْحَنَّ	النُّوبَةِ

٤ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ: (وَ - ثُمَّ - الَّذِي - الَّتِي) ------- **الأساليب و التراكيب**

- زيَّنَتْ صَدِيقَاتُ ابنَةِ عَمِّي غُرفَتَها بالسِّلالِ .... الأَطْبَاقِ المُلوَّنَةِ.
- قالَ «أيمنُ»: هَذا الزِّيُّ .... سَأرتَدِيه فِي الفَرحِ.
- أُعجِب «آدَمُ» بالزِّينَةِ .... فِي البَيتِ.
- خَيَّطَ «عمُّ صالح» المَلابِسَ .... أخَذَهَا إلَى «آدَمَ».

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ جيدًا، ثُمَّ يضعَ خطًّا تحتَ الجملِ المناسبةِ لأفراحِ النوبةِ، ثمَّ يطلبُ منه وصفَ فرحٍ حضَره.

نَشَاط ٤ قراءةٌ وكتابةٌ وفهمُ السياقِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يكملَ الجملةَ بالكلمةِ المناسبةِ للسياقِ.

٥ اخْتَرِ الفِعْلَ المُنَاسِبَ للصورةِ:

- .... النِّسَاءُ القَمْحَ والذُّرَةَ. — تأكل - تطحَنُ - ترتدِي
- .... «عمُّ صَالح» مَقَاسَاتِ مَلَابِسِي. — يُحَاوِلُ - يَخِيطُ - يأخُذُ
- .... «عمُّ صَالِح» قَلِيلًا. — فكَّر - ابتَسمَ - نامَ
- .... معَ «أيْمَنَ» إلَى غُرْفَتِهِ. — لَعِبْتُ - ذَهَبْتُ - رَأَيْتُ

٦ حللِ الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: ---------- القرائية

- الذُّرَةُ: .... / .... / .... / ....
- يَرْتَدِي: .... / .... / .... / ....
- نُحَضِّرُ: .... / .... / .... / .... / ....
- الخُيُوطُ: .... / .... / .... / .... / ....

٧ أدمجِ المقاطعَ الصوتيةَ التاليةَ؛ لتكوِّن كلمةً: ---------- القرائية

- الـ / خيـ / يا / طُ: ....
- رنْ / نَ: ....
- الطْ / طَـ / ريـ / قُ: ....
- يَبْـ / دَ / أُ: ....

٨ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فَتَحْتُ عَيْنَيَّ فِي الصَّبَاحِ، وَنَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي القُبَّةِ ذَاتِ النُّقُوشِ المُلَوَّنَةِ، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا للنُّوبَةِ أَمْسِ مِنْ طَنْطَا لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّي».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً جمعُها «السُّقوف»: ....
- كلمةً مضادُّها «المساءُ»: ....

(ب) كيفَ وجَدَ «آدم» سقفَ الغرفةِ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ---------- الأساليب و التراكيب

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمرية
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ ← الحرفُ المشددُ		كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....



قصة الاستماع
«فَرَحُ النُّوبَةِ»

١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ (*): ---------- فهمُ المسموعِ (الاستماع)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- معنَى «يعدُّ»: .... (يجهِّزُ - يشتَرِي - يقُومُ)
- مضادُّ «ذهبتُ»: .... (قمتُ - عدتُ - قدمتُ)
- مفردُ «ألوانٍ»: .... (ملونٌ - لونانِ - لونٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- سيقامُ الفرحُ فِي مدينةِ دمياطَ. ( )
- ألوانُ الجدرانِ كانتْ قبيحةً. ( )
- كانتِ النساءُ تجهزُ الطعامَ. ( )

(جـ) كيفَ كانَ بيتُ الزواجِ؟ ....

٢ أكملْ كلَّ جملةٍ بِمَا هوَ مطلوبٌ: ---------- الأساليب و التراكيب

- ...... أَرْوَعَ السَّمَاءَ لَيْلًا! (أداةُ تعجبٍ)
- مُحَمَّدٌ .... اللَّبنَ باسْتِمرَارٍ. (فعلٌ مضارعٌ)
- مَا هَذَا يَا أُمِّي.......... (علامةُ ترقيمٍ)
- .... أَبِي قِصَّةً قَصِيرةً. (فعلٌ ماضٍ)

٣ صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيمَا يلِي: ---------- الإملاء

- لماذَا تهتمُّ بنظافتِكَ. ....
- يسافرُ أبِي بالقتارِ. ....
- أحبُّ التجولَ فِي الحديقتِ. ....

٤ اذكرِ اسمَ محافظةٍ قمتَ بزيارتِهَا، موضحًا موقعَهَا علَى الخريطةِ، واصفًا طبيعةَ جوِّهَا صيفًا وشتاءً. ---------- التعبير الكتابي

....

....

....

تابع مستواك ★★★★★

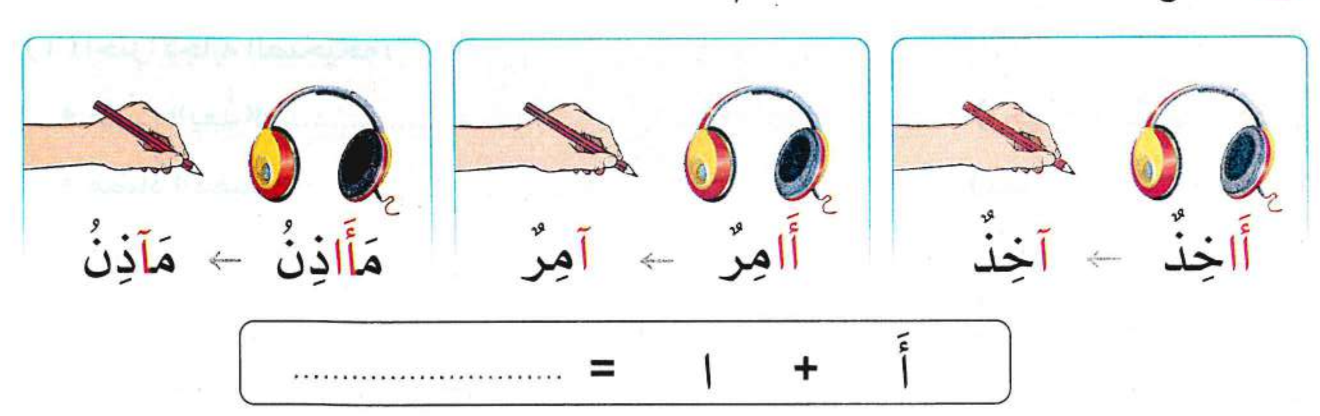
أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

• ارجعْ إلى صفحة «نصوص الاستماع» ص ٢٥٥.

تدرب

لَاحِظْ واكْتَشِفْ(*)

١ استَمِعْ، وانطِقْ ولاحِظْ حَرْفَ الأَلِفِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



أَ + ا = ...

٢ اقْرَأْ، ثمَّ لاحِظْ نُطقَ الحَرْفِ المُلَوَّنِ:



- هَذَا أَشْرَفُ.
- هَذِهِ أَمَلُ.
- أَنَا آدَمُ.
- أَنَا آيَةُ.

٣ انطِقْ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

- أَامَن ← ....
- مِرْأَاةٌ ← ....
- قُرأانٌ ← ....
- أاسِفٌ ← ....

٤ حلِلِ الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: القرائية

- آثَارٌ: ....../....../......
- مَآذِنُ: ....../....../....../......
- آبَارٌ: ....../....../......
- مِرْآةٌ: ....../....../......

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وقراءةٌ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّه عندَ مدِّ حرفِ الألفِ بالألفِ يكتبُ ألفًا فوقَها «مدة» هكذا «آ» ولا يتمُّ كتابةُ حرفِ المدِّ (الألف).

نَشاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه الفرقَ بينَ الأصواتِ القصيرةِ والأصواتِ الطويلةِ.

نَشاط ٣ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يكتبَ الكلماتِ بشكلٍ صحيحٍ كما تقدَّمَ شرحُه.



٥ اخْتَرِ الحَرْفَ الصَّحِيحَ:

.... حْمَدُ	أ - آ	قُرْ......... نُ	أ - آ
.... لَاءُ	أ - آ	.... رْنَبُ	أ - آ
مِرْ......... ةٌ	أ - آ	.... دَمُ	أ - آ

٦ اقرأْ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ:

أَدْهَم - آيةُ - آمالُ - أكرمُ - نبأٌ - آدابٌ - انتقلَ

٧ اقرأْ، ثُمَّ صِلْ: .... الأساليب و التراكيب

النُّوبَةُ	اللامُ الشمسيةُ	المَلَابِسُ
العُرْسُ		التَّدريبُ
السَّقْفُ		الجِلْبَابُ
البَخُورُ	اللامُ القمريةُ	السَّلَالُ
الزِّيُّ		الحِنَّاءُ

٨ أضفْ للكلماتِ التاليةِ «ال»، ثمَّ صنِّفها:

صباحٌ ذرةٌ قبةٌ خبزٌ أطباقٌ شهيةٌ

لامٌ قمريةٌ	....	....	....
لامٌ شمسيةٌ	....	....	....

٩ رَتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

عُمَرُ - . - مِعْطَفًا - يَرْتَدِي - بُنِّيًّا

....

أَخْضَرَ - إبْرَاهِيمُ - قَمِيصًا - . - يَرْتَدِي

....

إرشادات لولي الأمر:

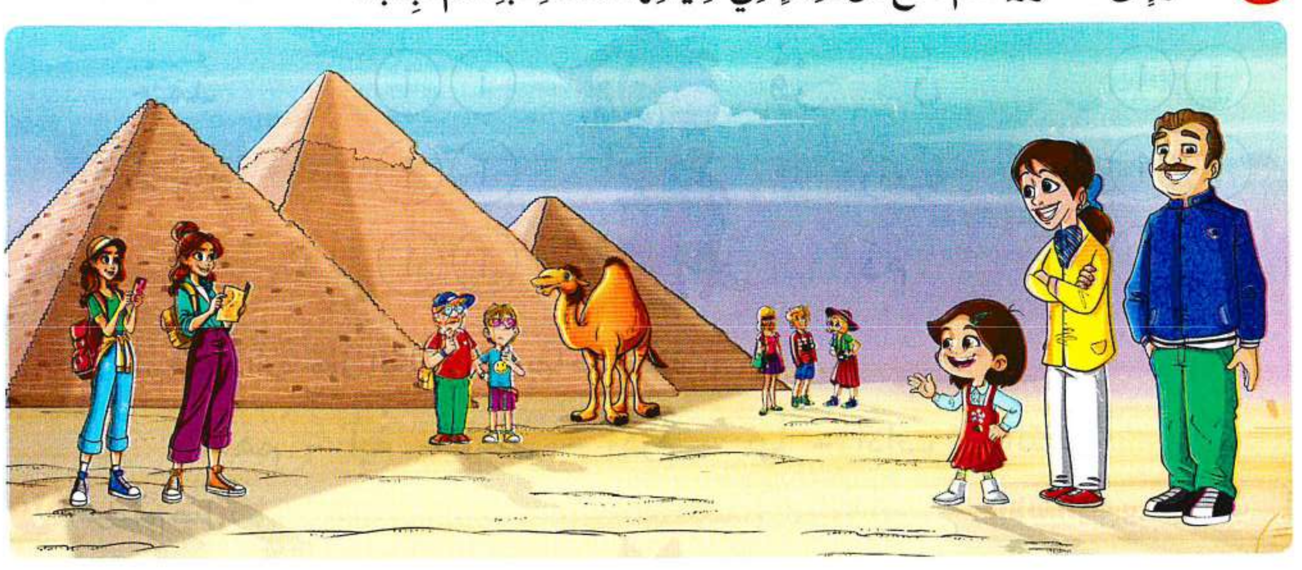
نَشَاط ٥ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يختارَ الحرفَ المناسبَ، ثم يكتبَ الحرفَ.

نَشَاط ٦ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثمَّ يحددَ الكلمةَ التِي بهَا مدٌّ بالألفِ، ويضعَ دائرةً حولَها.

نَشَاط ٧ التمييزُ بينَ اللامِ الشمسيةِ واللامِ القمريةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الكلماتِ، ثم يصلَها بما يناسِبُها، ويشرحُ له أنَّ اللامَ الشمسيةَ تكتَبُ ولا تُنْطقُ، واللامَ القمريةَ تُكتَبُ وتُنطَقُ.

نَشَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يضيفَ «ال» للكلماتِ، ثم يقرأَها ويصنِّفَها.

١٠ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي سِيَاقِهَا المُنَاسِبِ، ثُمَّ أَجِبْ:



أَبْيَضَ أَصْفَرَ أَحْمَرَ قَمِيصًا بِنْطَالًا فُسْتَانًا أَخْضَرَ

ذَهَبْتُ إلى الأَهْرَامِ، وَشَاهَدْتُ الكَثِيرَ مِنَ السُّياحِ، وكَانَتْ هُنَاك أُسْرةٌ صَغِيرةٌ، كَانَ الأَبُ يَرْتَدِي .... أَزْرقَ، وَبِنطَالًا ....، وَحِذاءً أَسْودَ، وَكَانتِ الأُمُّ تَرْتَدِي قَمِيصًا ....، وَ..................أَبْيَضَ، وحِذَاءً ....، وَكَانت الابنَةُ تَرتدِي ....أَحْمرَ، وَحِذاءً ....

(أ) أينَ ذهبتِ الأسرةُ؟ ....

(ب) استخرِجْ منَ الفقرةِ: ------------------------------------ **الأساليب و التراكيب**

اسمًا جمعًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا تنوينٌ	نوعُه
....	....	....	....	....

كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	الحرفُ المشددُ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....

١١ انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ صِفْ مَلَابِسَ الأشخاصِ: ------------------------ **التعبير الكتابي**

• الأَبُ يَرْتَدِي ....

• الأُمُّ تَـرْتَـدِي ....

• الطِّفْلُ يَرْتَدِي ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن ينظرَ إلى الصورةِ، ثم يصفَ ملابسَ الأشخاصِ، ويساعدُ طفلَه في كتابةِ الوصفِ.

قصةُ «مَوْلودُنَا الجَدِيدُ»



للاستماع للقصة

١ فَاجَأَتْنِي أُمِّي بِخَبَرٍ سَعيدٍ.. إِنَّنَا نَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا يَا «أُمْنِيَةُ».
سَعِدْتُ كَثِيرًا، وَجَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ: هَلْ سَيكُونُ لِي أُخْتٌ أَمْ أَخٌ؟

٢ تَمَنَّيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتٌ تَلْعَبُ مَعِي..

٣ بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ أُخْتِي، وَأَرْسُمُهَا.

٤ فَتَخَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا شَعْرًا أَسْوَدَ كَثِيفًا مِثْلَ أُمِّي

٥ وَبَشرَتَهَا سَمْرَاءُ مِثْلِي أَنَا وَأَبِي

٦ وَأَنْفًا وَفَمًا صَغِيرَيْنِ

٧ وَوَجْهًا مُسْتَدِيرًا مِثْلَ جَدَّتِي.

٨ ذَهَبْتُ إِلَى أَخِي، وَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ رَسَمْتُ أُخْتِي الجَدِيدَةَ.
قَالَ أَخِي: أُرِيدُهَا بِمَلامِحَ تُشْبِهُنِي أَنَا.

٩ فَقُلْتُ: يَا «عُمَرُ»، انْظُرْ جَيِّدًا؛ مَلامِحُنَا مُتَشَابِهَةٌ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ.



الكلمةُ ومعنَاها

خَبَرٌ	نَبَأٌ	أتخيلُ	أتصورُ	🕮 بَشرةٌ	جِلْدُ الإنْسانِ
🕮 مَوْلُودٌ	طفلٌ صَغِيرٌ	🕮 تمنَّيْتُ	أَرَدْتُ	مُستَدِيرٌ	عَلَى هَيْئَةِ دَائِرَةٍ
سعدتُ	فرحتُ	شَكْلٌ	شَبَهٌ	مَلامِحُ	صِفَاتُ الوَجهِ
جَلَسْتُ	قَعَدَتْ	🕮 كَثِيفٌ	كَثِيرٌ	متشابهةٌ	متقاربةٌ

الكلمـةُ ومضـادُّها

سَعِيدٌ	شَقِيٌّ	بَدَأْتُ	انْتَهَيْتُ	ذهبتُ	عدتُ
جَدِيدٌ	قَدِيمٌ	أَسْوَدُ	أَبْيَضُ	قالَ	سكتَ
كَثِيرٌ	قَلِيلٌ	كَثِيفٌ	خَفِيفٌ	جَيِّدًا	رَدِيئًا
جَلَسْتُ	قُمْتُ	صغيرَيْن	كبيرَيْن	مُتَشَابِهةٌ	مُخْتَلِفَةٌ

المفردُ وجمعُه

أمٌّ	أمهاتٌ	أخٌ	إخوةٌ - إخوانٌ	وَجْهٌ	وُجُوهٌ
خبرٌ	أَخْبَارٌ	شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	جَدَّةٌ	جَدَّاتٌ
مَوْلودٌ	مَوَالِيدُ	أبٌ	آباءٌ	متشابهةٌ	متشابهاتٌ
أختٌ	أخواتٌ	أنفٌ	أنوفٌ	كبيرٌ	كبارٌ

الجمعُ ومفـردُه

ملامحُ	ملمحٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِيرِ» فِي كتابِ الوزارةِ.

أضواءٌ على «مَوْلُودُنَا الجَدِيدُ»

عَناصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات

















الأمُّ — الأبُ — الجدةُ — أمنيةُ — عمرُ

المكان

البيتُ.

الزمان

قبلَ ولادةِ الأمِّ.

أحداث البداية

- أخبرتِ الأمُّ «أمنيةَ» أنَّ الأسرةَ تنتظِر مولودًا جديدًا.

أحداث الوسط (المشكلة)

- جلستْ «أمنيةُ» تتخيلُ شكلَ المولودِ الجديدِ.
- تمنَّت «أمنيةُ» أنْ يكونَ المولودُ بنتًا لتلعبَ معهَا.
- بدأتْ «أمنية» تتخيلُ ملامِحَ أختِها كملامحِ الأسرةِ.

أحداث النهاية (الحل)

- ذهبتْ «أمنيةُ» إلى أخيهَا «عمر» لتخبرَه.
- أرادَ «عمرُ» أنْ يكونَ المولودُ شبيهًا لهُ.
- قالتْ «أمنية» لـ «عمرَ»: ملامِحُنا متشابهةٌ.

ما نتعلمه من القصة

- الاعتزازُ بالعائلةِ والأسرةِ.
- الدقةُ في التفاصيلِ والملامحِ.

القِصَّةُ في سُؤالٍ و جَوابٍ

١ مَا الخبرُ السعيدُ الذِي عرفتْه «أمنيةُ»؟

ج أنَّ الأسرةَ تنتظرُ مولودًا جديدًا.

٢ منِ الذِي أخبرَ «أمنيةَ» بالخبرِ السعيدِ؟

ج الأمُّ.

٣ ماذَا تمنَّت «أمنيةُ»؟ وَلِمَاذَا؟

ج تمنَّت أنْ يكونَ المولودُ أختًا؛ لتلعبَ معهَا.

٤ كيفَ تخيلتْ «أمنية» شعْرَ وبشرَةَ المولودِ الجديدِ؟

ج تخيلتْ شعرَها أسودَ كثيفًا، وبشرَتَها سمراءَ.

٥ كيفَ وصفتْ «أمنية» وجْهَ الجدَّةِ؟

ج وصفتْه بأنَّه مُستديرٌ.

٦ ماذَا تمنَّى «عمر» عندَما أخبرَتْه «أمنيةُ» أنَّها تخيلتِ المولودَ؟

ج تمنَّى أنْ يكونَ المولودُ شبيهًا لَهُ.

(*) تُعدُّ «عناصِرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ من «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة «مَوْلُودُنَا الجَدِيدُ»(*)



١ فكر

تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

شَعْرِي لَوْنُه ....

بَشرَتِي لَوْنُها ....

٢ اقرأ واكتشف

١ ضعْ كلَّ معنًى تحتَ الكلمةِ المناسبةِ لَهُ: ------------------------ **كلماتي الجديدة**

الطِّفْلِ الصَّغِيرِ — يُرِيدُ — كَثِيرٌ — جِلْدُ الإِنْسَانِ

- أُخْتِي شَعْرُهَا نَاعِمٌ وكَثِيفٌ.
  ....
- فَرِحَتِ الأُسْرَةُ بالمَوْلُودِ الجَدِيدِ.
  ....
- بَشرَةُ أَهْلِ النُّوبَةِ سَمْرَاءُ.
  ....
- يَتَمَنَّى الطِّفْلُ أنْ يَطِيرَ.
  ....

٢ ضعْ خطًّا تحتَ مَا يتناسبُ معَ القصةِ:

- تَنْتَظِرُ الأُسْرَةُ ضَيْفًا.
- حزنتْ أمنيةُ بعدَ أنْ سمعتِ الخبرَ مِنْ أمِّهَا.
- مِنْ شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ الجدُّ.
- مَلَامِحُ «عُمَرَ» تُشْبِهُ مَلَامِحَ أُخْتِه.
- وَجْهُ الجَدَّةِ مُستَدِيرٌ.
- شَعْرُ الأمِّ لَوْنُه أصْفَرُ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابَاتِ النَّموذَجيَّةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يختارَ الصورةَ المتطابقةَ معَه حسَبَ جنسِه (ولد - بنت)، وأن يتتبعَ النقاطَ، ثم يلوِّنَ بلونِ شعرِه وبشرتِه ويُكْمِلَ الجُمْلَتَيْنِ.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ مِنْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلِكَ إلَى أنَّ «كثيفٌ» معناهَا «كثيرٌ»، و«المولودُ» معناهَا «الطفلُ الصغيرُ»، و«بشرةٌ» معناها «جلدُ الإنسانِ»، و«يتمنَّى» معناها «يريدُ».

٣ أجبْ عمَّا يلي:

(أ) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ: (بَشرَةٍ - المَوْلُودَ - تَمَنَّتْ - كَثِيفٍ)

فِي يَوْمِ العِيدِ .... فَرَحُ أَنْ تَشْتَرِيَ دُمْيَةً جَدِيدَةً، فَاصْطَحَبَتْهَا أُمُّهَا إِلَى المَتْجَرِ لِشِرَائِهَا.. اخْتَارَتْ فَرَحُ دُمْيَةً تُشْبِهُ .... الصَّغِيرَ؛ لَقَدِ اخْتَارَتْهَا ذَاتَ .... قَمْحِيَّةٍ، وَشَعْرٍ بُنِّيٍّ ....

(ب) متَى ذهبتْ فَرَحُ لشراءِ الدُّميةِ؟ ....

(جـ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: **الأساليب و التراكيب**

كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	علامةَ ترقيمٍ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ
....	....	....	....	....

(د) أدمجِ المقاطعَ الصوتيةَ التاليةَ؛ لتكوِّن كلمةً: **القرائية**

- أا / دَ / مُ : ....
- تَـ / خَيْـ / يَـ / لَ : ....

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تمنيتُ أنْ يكونَ لي أختٌ تلعبُ معِي. بدأتُ أتخيَّلُ شكلَ أختِي، وأرسُمُها، فتخيلتُ أنَّ لهَا شعرًا أسودَ كثيفًا مثلَ أمِّي».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «أردتُ»: .... • كلمةً جمعُها «أشكالٌ»: ....

(ب) ماذَا تمنَّتْ «أمنيةُ»؟ ....

(جـ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: **الأساليب و التراكيب**

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً بهَا تنوينٌ
....	....	....	....	....

٥ اقْرأْ، ثمَّ أَجِبْ: **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُفَرِّقَ بَيْنَ مَلامِحِ أَصْدِقَائِكَ؟

نَعَم؛ فصدِيقِي «حازِمٌ» وجْهُهُ دَائِرِيٌّ، وبَشَرَتُه سَمْرَاءُ، وشَعْرُه أَسْوَدُ مُجَعَّدٌ، وعَيْنَاهُ سَوْدَاوَانِ، أمَّا صَدِيقَتِي «رَغَدُ» فَوَجْهُهَا بَيْضَاوِيٌّ، وبَشَرَتُها بَيضَاءُ، وشَعرُهَا بُنِّيٌّ نَاعِمٌ، وعَيْنَاهَا زَرْقَاوَانِ».

(أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

وَجْهُه: .... شَعْرُه: ....
بَشَرَتُه: .... عَينَاهُ: ....

وَجْهُهَا: .... شَعْرُها: ....
بَشَرَتُها: .... عَينَاهَا: ....

(ب) حللِ الكلمتينِ التاليتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: **القرائية**

- تَسْتَطِيعُ: ....../....../....../......
- حَازِمٌ: ....../....../......

٦ هَيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «مَوْلُودُنَا الجَدِيدُ».

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويضعَ كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا المناسبِ، ثمَّ يجيبَ عنِ الأسئلةِ..

نشاط ٢-٦ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يقرأَ قصةَ «مَوْلُودُنَا الجديدُ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

المثنَّى: هوَ اسمٌ يدلُّ علَى اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ «ان» علَى مفردِهِ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:



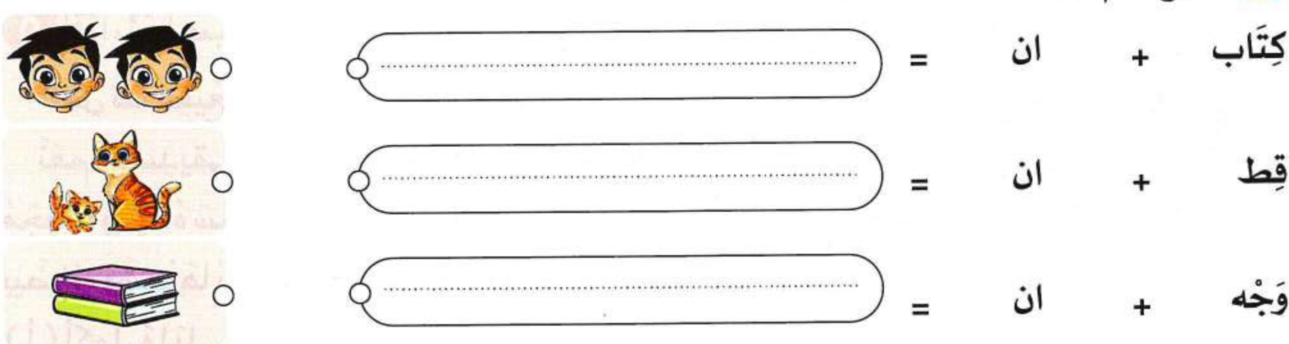
مُثَنًّى ↑↑ العلمُ والعملُ أساسانِ مهمانِ للنهضةِ والتقدمِ.

مُثَنًّى ↑ نَحْنُ مُمَرِّضَتَانِ.

انْتَبِــهْ

- لا بدَّ أنْ تكونَ «ان» زيادةً على مفردِ الكلمةِ؛ فكلماتٌ مثلَ «عثمان» و«ميدان» و«عطشان» ليستْ مثنًّى.
- إذَا انتهتِ الكلمةُ بـ«ة»، عندَ جعلِها مثنًّى نحوِّلها إلى تاءٍ مفتوحةٍ (ت)، ثمَّ نضيفُ إليهَا «ان».

١ أدْمِجْ، ثُمَّ صِلْ:



٢ حَوِّلِ المُفْرَدَ إلَى مُثَنًّى، كَالمِثَالِ:

• كُرْسِيٌّ ← كُرْسِيانِ • وَلَــدٌ ← .... • عَــيْــنٌ ← .... • مُعَلِّمَةٌ ← ....

الاستنتاجُ

المثنَّى: هوَ .... يدلُّ على اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ .... على مفردِه.

اسمٌ مفردٌ + ... = مثنًّى

إرشادات لولي الأمر:

(*) قِراءةُ وفهمُ القواعِدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ، ويلفتُ نظرَه إلى أنَّ المفردَ هو ما يعبرُ عن شيءٍ واحدٍ، والمثنَّى هو ما يعبرُ عن شيئينِ اثنينِ.

نَشَاط ٣-١ دمجٌ وكتابةٌ وفهمُ القواعِدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يدمجَ الحروفَ ليكوِّنَ كلمةً ثم يكتُبها، مع ملاحظةِ أنَّ الكلماتِ والصورَ تعبرُ عن مثنًّى.

نَشَاط ٣-٢ استخدامُ القواعِدِ اللغويةِ فِي الكتابةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يحولَ الكلماتِ كالمثالِ، وينبهُه إلى أن الكلمةَ الأولى تعبرُ عن مفردٍ، والكلمةَ الثانيةَ تعبرُ عن مثنًّى.

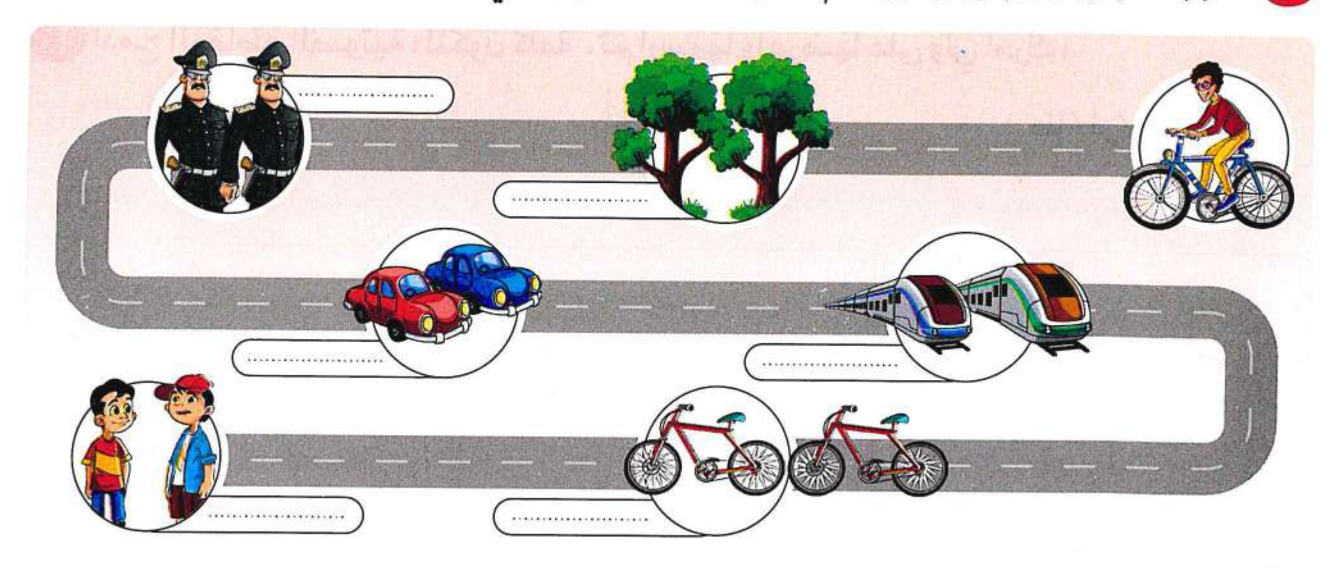
٤ لاحظ وتعلم

المُثنَّى

١ اقرأْ، ثمَّ ارسُم دائرةً حولَ الكلمةِ التِي تعبِّرعنْ مثنًّى فيمَا يلِي:

ولدانِ - مهندسانِ - ثعبانٌ - إنسانٌ - ألوانٌ - طبيبتانِ

٢ سَاعِدِ الأَبَ لِيَصِلَ إلَى طِفْلَيْهِ، ثُمَّ اكْتُبْ أَسْمَاءَ الأَشْيَاءِ الَّتِي سَيَمُرُّ بِهَا:



٣ اقرأْ، ثمَّ ثنِّ الكلماتِ التاليةَ، واكتبْهَا:

صفحةٌ	رجلٌ	مصباحٌ	فلاحةٌ	مُزارعٌ
....	....	....	....	....

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: -- **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«العينانِ والأذنانِ والقدمانِ واليدانِ وغيرُها كلُّها منْ نعمِ اللَّهِ علينَا؛ ولهذَا وجبَ علينَا الحفاظُ عليهَا؛ حتَّى يرضَى اللهُ عنَّا، فلا يعرفُ قدرَهذِه النعمِ إلا منْ فَقَدَها».

(أ) اذكرْبعضَ نعمِ اللهِ علينَا غيرَالتِي وردتْ بالفقرةِ. ....

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا	فعلًا	حرفًا	اسمَ إشارةٍ للمفردِ المذكَّرِ
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	**كلمةً مثنًّى**	**كلمةً جمعًا**	**علامةَ ترقيمٍ**
....	....	....	....

(جـ) أكملْ: عددُ الكلماتِ المثنَّى في الفقرةِ السابقةِ ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٤-١ قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثمَّ يرسمَ دائرةً حولَ الكلمةِ التي تعبرُعنْ مثنًّى منهَا.

نشاط ٤-٢ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يساعدَ الأبَ كي يصلَ إلى طِفْلَيْه، ويكتبَ الكلماتِ، وينبِّهه إلى أنَّ هذِه الكلماتِ تعبِّرُعنْ مثنًّى.



١ اخْتَرْ شَخْصًا تُحِبُّهُ، ثُمَّ لَوِّنْ حَسَبَ مَلامِحِهِ:

- اسمُه: .... • بشرتُه: ....
- شعرُه: .... • عينَاه: ....

٢ أدمجِ المقاطعَ الصوتيةَ؛ لتكوِّنَ كلمةً، ثُمَّ ارسمْهَا واعرضْهَا علَى وليِّ أمرِكَ:

أَ/خَـ/وَا/ن	أُخْـ/تَا/نِ	طا/ئر/تا/نِ
....	....	....

٣ اقرأْ، وتتبَّع، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

العَيْنَانُ نِعْمَتَانِ عَظِيمَتَانِ؛ فحَافِظْ عَلَيْهِمَا. العَيْنَانُ نِعْمَتَانِ عَظِيمَتَانِ؛ فحَافِظْ عَلَيْهِمَا.

.... العَيْنَانُ نِعْمَتَانِ عَظِيمَتَانِ؛ فحَافِظْ عَلَيْهِمَا.

٤ اكتبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغة استخدامًا صحيحًا، ويُمْلِي وليُّ الأمرِ عليهِ جُملًا، مثل: «أَخِي اسْمُه آدَمُ، وأُخْتِي اسْمُهَا آيَةُ»، و«ملَامحُنَا متشَابهةٌ إلى حدٍّ كبيرٍ»، و«أُمْنِيَةُ لَهَا أَنْفٌ وفَمٌ صَغِيرَانِ».

اختبر نفسك

قصة
«مَوْلُودُنَا الجَدِيدُ»

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: -- القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«أخْبَرَنِي أَبِي أنَّنا سنذهبُ لزيارةِ صديقٍ لهُ لم يرَهُ منذُ فترةٍ كبيرةٍ، وهوَ الآنَ يعيشُ في الريفِ، وفي أثناءِ حديثِه بدَأتُ أتخيَّلُ الريفَ بما فيهِ مِن بيوتٍ بسيطةٍ وجميلةٍ يَعْلُو بعضَها أبراجُ الحمامِ، وسْطَ الشجَرِ الأخضرِ والحيواناتِ كالحمارِ والخروفِ والبقرةِ .. وغيرِها، وطيورٍ كالدجاجِ والعصافيرِ، ما أجملَ الريفَ المصريَّ وأهلَهُ!».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- معنَى «أتخيلُ»: .... (أطبقُ - أقدمُ - أتصورُ)
- مضادُّ «صديقٍ»: .... (قريبٌ - عدوٌّ - بعيدٌ)
- مفردُ «طيورٍ»: .... (طائرٌ - طيرٌ - طائرةٌ)

(ب) صفْ بيوتَ الريفِ المصريِّ. ....

(جـ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: -- الأساليب و التراكيب

اسمًا	فعلًا	حرفًا	علامةَ ترقيمٍ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....	....

كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «أروعَ»	أسلوبَ تعجبٍ
....	....	....

كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا تنوينٌ	نوعُه
....	....	....

٢ أجبْ عمَّا يلِي:

(أ) اكتُبْ مُثَنَّى الكلماتِ التاليةِ: -- الأساليب و التراكيب

- عينٌ: .... • يدٌ: .... • فنانٌ: .... • مدينةٌ: .... • قريةٌ: ....

(ب) أكملْ بمثنًّى مناسبٍ:

- العلمُ والعملُ .... للنجاحِ. • الشجرتانِ ....

٣ اقرأْ، ثُمَّ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي: -- الإملاء

«قَابَلَ «سَعْفَانُ» صَدِيقَهُ «شَعْبَانَ» فِي البُسْتَانِ، وَهُمَا صَدِيقَانِ مُنْذُ الصِّغَرِ».

- الكلماتُ «سعفانُ - شعبانُ - صديقانِ» جميعُهَا مثنًّى. ....

٤ اكتبْ وصفًا لمكانٍ زُرْتَهُ فِي إجازةِ نصفِ العامِ. -- التعبير الكتابي

....

تابع مستواك ★★★★★

احتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.



أَخْلَاقُ المِصْرِيِّ القَدِيمِ

لَمْ أَكْذِبْ، لَمْ أَسْرِقْ، لَمْ أَمْلَأْ قَلْبِي كُرْهًا لَمْ أُسِئْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ لَمْ أُسَبِّبْ أَلَمًا لأَحَدٍ لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ، لَمْ أُعَذِّبْ نَبَاتًا؛ بِأَنْ نَسِيتُ أَنْ أَسْقِيَهُ مَاءً، أَطْعَمْتُ الجَائِعَ، وَرَوَيْتُ العَطْشَانَ، وَكَسَوْتُ العُرْيَانَ لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النِّيلِ، مَلَأْتُ قَلْبِي بِالحَقِّ وَالعَدْلِ.



الكلمةُ ومعنَاها

📖 أُسِيءُ	أَفْعَلُ فِعْلًا سَيِّئًا	📖 شَقَاءٌ	تَعَبٌ	📖 كَسَوتُ	أَلْبَسْتُ
أُسَبِّبُ	أُحدِثُ	الجَائِعُ	المُحْتَاجُ إِلَى الطَّعَامِ	📖 أُلَوِّثُ	أجْعَلُه غيرَ نَظِيفٍ
أَلَمٌ	وَجَعٌ	رَوَيْتُ	سَقَيْتُ	العَدْلُ	المُسَاوَاةُ – الإِنْصَافُ
سَبَبٌ	مَصْدَرٌ	العَطْشَانُ	الظَّمآنُ		

الكلمةُ ومضادُّها

أَكْذِبُ	أَصْدقُ	شَقَاءٌ	سَعَادةٌ – رَاحةٌ	أُلَوِّثُ	أُنَظِّفُ
أَمْلأُ	أُفْرِغُ	نسيتُ	تذكرتُ	الحقُّ	الباطلُ
كُرْهًا	حُبًّا	الجائعُ	الشبعانُ	العدلُ	الظلمُ
أُسِيءُ	أُحْسِنُ	العَطْشَانُ	المُرْتَوِي		

المفردُ وجمعُه

قَلْبٌ	قُلوبٌ	إنسانٌ	أناسِيُّ	الجائعُ	الجياعُ
مُعَامَلةٌ	مُعَامَلاتٌ	حَيَوَانٌ	حَيَوَانَاتٌ	العطشانُ	العطشَانون – العطْشَى
أَلَمٌ	آلامٌ				
أحدٌ	آحادٌ	نَبَاتٌ	نَبَاتَاتٌ	العريانُ	العريَانون – العرايَا
سَبَبٌ	أَسْبَابٌ	مَاءٌ	مِيَاهٌ	الحقُّ	الحقوقُ

الجمعُ ومفـردُه

دموعٌ	دمعٌ

أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتِيِّ فِي سُؤالٍ و جَوابٍ

١ اذكرْ بعضَ أخلاقِ المصريِّ القديمِ.

ج لَا يكذبُ، ولَا يسرقُ، ويحسنُ معاملةَ الناسِ.

٢ كيفَ عاملَ المصريُّ القديمُ الحيوانَ؟

ج لمْ يسببْ لهُ الشقاءَ أوِ التعبَ.

٣ كيفَ يعذبُ الإنسانُ النباتاتِ؟

ج بأنْ ينسَى أنْ يسقيَها.

٤ ماذَا فعلَ المصريُّ القديمُ للجائعِ والعطشانِ؟

ج أطعمَ الجائعَ، وروَى العطشانَ.

٥ ماذَا فعلَ القدماءُ للنيلِ؟

ج حافظُوا عليهِ، ولمْ يلوثُوهُ.

٦ بمَ يمتلئُ قلبُ المصريِّ القديمِ؟

ج بالحقِّ والعدلِ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ لَهُ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

تدرب

على النص المعلوماتي
«أخلاقُ المصريِّ القديمِ»(*)



١ فكر

١ ضعْ عَلامةَ (✓) تحتَ السلوكِ الصحيحِ:






٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ صِفَاتِ الشَّخْصِ الصَّالِحِ:

يَحْتَرِمُ الكَبِيرَ يَسْرِقُ مُتَعَاوِنٌ كَاذِبٌ يَعْطِفُ عَلَى الصَّغِيرِ يُشَارِكُ أَصْدِقَاءَهُ

٢ اقرأ واكتشف

١ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ: ---------------------------- كلماتي الجديدةُ

تَعَبٌ يفعلُ فعلًا سيئًا جَعَلَهُ غَيْرَ نَظِيفٍ أَلْبَسْتُ

- كسوتُ المحتاجَ منْ ملَابِسي. ....
- يسيءُ الولدُ إلَى صَدِيقِه. ....
- لوَّثَ الدخانُ الجوَّ. ....
- تتحملُ الممرضاتُ شقاءَ السهرِ. ....

٢ حللِ الكلمتينِ التاليتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: ---------------------------- القرائية

- أَسْرِقُ: .... / .... / ....
- دُمُوعٌ: .... / .... / .... / ....

٣ أدمجِ المقاطعَ الصوتيةَ التاليةَ؛ لتكوّن كلمةً: ---------------------------- القرائية

- الـ / حَقْـ / قُ: ....
- أَطْـ / ـعَمْـ / تُ: ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١-١ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ جيدًا، ثمَّ يضعَ علَامة (✓) تَحتَ السلوكِ الصحيحِ.

نَشَاط ١-٢ قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يحدِّد صفاتِ الشخصِ الصالحِ، ثمَّ يضعَ دائرةً حولَها.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانِي الكلماتِ مِنْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلِك إلَى أنَّ «كسوتُ» معناها «ألبستُ»، و«يسيءُ» معناها «يفعلُ فعلًا سيئًا»، و«لوَّثَ» معناها «جعلَهُ غيرَ نظيفٍ»، و«شقاءَ» معناها «تعبٌ».

٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:

لَمْ أَكْذِبْ، لَمْ أَسْرِقْ،
لَمْ أَمْلأْ قَلْبِي كُرْهًا
لَمْ أُسِئْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ
لَمْ أُسَبِّبْ أَلَمًا لأَحَدٍ

(أ) هاتِ منَ النصِّ: • كلمةً معناهَا «أُحْدِثُ»: .... • كلمةً مضادُّها «أَصْدُقُ»: ....

(ب) اذكرْ بعضَ صفاتِ المصريِّ القديمِ. ....

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ: -- **الأساليب و التراكيب**

اسمًا	فعلًا	كلمةً بهَا تنوينٌ	نوعُه
....	....	....	....

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	الحرفُ المشددُ
....	....	....

٥ عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ باستخدامِ الكلماتِ الموجودةِ في الصندوقِ:







....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حيوانٍ، لَمْ أُعَذِّبْ نَبَاتًا؛ بِأَنْ نَسيتُ أَنْ أسْقِيَه مَاءً».

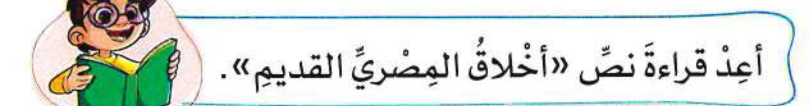
(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «تَعَبٌ»: .... • كَلِمَةً جَمْعُهَا «حَيَوَانَاتٌ»: ....

(ب) كَيْفَ نتعَامَلُ مَعَ النَّبَاتِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: -- **الأساليب و التراكيب**

فِعْلًا مُضَارِعًا	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	نَوْعُهُ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا مَدٌّ بِالأَلفِ	**حَرفَ جَرٍّ**	**فعلًا ماضيًا**	**كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ**
....	....	....	....

٧ هيَّا نَقرأْ:



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢-٥ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ، وفهمُ القواعِد اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورتينِ، ثمَّ يعبِّرَ عن كلٍّ منهمَا بجملةٍ من خلالِ الكلماتِ المعطاةِ، علَى أنْ يبدأَ بـ«لا الناهية».

نَشَاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ نصَّ «أخلاقُ المصريِّ القديمِ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.



الأساليب والتراكيب (أسلوب النفي «لم – لن»)

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

أسلوبُ النفيِ: هوَ جملةٌ تشتملُ علَى أداةِ نفيٍ.

منْ أدواتِ النفيِ: لمْ – لنْ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:



لمْ تأكلْ فرحُ طعَامَهَا.



لمْ يذهبْ سميرٌ إلَى المدرسةِ.

لن أعطيَك اللعبةَ.





انْتَبِـــهْ «لم» و«لن» يَأْتِي بَعْدَهمَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ، و«لَمْ» تَدُلُّ عَلَى نَفْيِ الفِعْلِ فِي الماضِي، و«لَنْ» تَدُلُّ عَلَى نَفْيِ الفعْلِ فِي المُسْتقبلِ.

استخدمْ أدواتِ النَّفي كالمِثَالِ:

- يرفعُ التلميذُ صوتَه بالقراءةِ. لم لمْ يرفعِ التلميذُ صوتَه بالقراءةِ.
- يلعبُ الطِّفلُ بالكرةِ. لم ....
- ترسُمُ البنتُ اللوحةَ. لن ....
- يفتحُ الطفلُ البابَ. لن ....



الاستنتاج

أسلوبُ النفيِ: يشتملُ علَى ....

منْ أدواتِ النفيِ: .... و ....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه معنَى النفيِ، وهوَ الأشياءُ الَّتي لمْ يفعلْها الطفلُ أو الطفلةُ في الصورةِ، ويبدأُ أسلوبُ النفيِ بإحدَى أداتَي النفيِ «لم» و«لن».

نَشَاط ٣ قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يحوِّلَ الجملةَ المثبتةَ إلى جملةٍ منفيةٍ بإدخالِ إحدَى أداتَي النفيِ «لم» أو «لن» عليهَا.

٤ لاحظ وتعلم

أسلوبُ النَّفي وأسلوبُ النَّهي (لم، لن) - (لا)

١ لوِّن أدواتِ النَّفي فيمَا يلِي:

لم في لن على لن لم من





٢ ارسمْ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ الجملِ المنفيةِ:

- لم يَفْتَحِ الولدُ النافذةَ. ◯
- شَرِبَ الطفلُ اللبنَ. ◯
- يَشْرحُ المعلمُ الدرسَ. ◯
- لن يُهْمِلَ المجتهدُ دروسَه. ◯
- لم يُسِئ الرجلُ معاملةَ المحتاجِ. ◯
- يَزْرَعُ الفلاحُ الحقلَ. ◯

٣ عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ:



لَنْ ....



لَمْ ....



لَا ....

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«قالَ المصريُّ القديمُ: «لمْ ألوثْ ماءَ النِّيلِ»، ونحنُ نقولُ إنَّنا لنْ نلوثَ ماءَ النِّيلِ، ولنْ نلوثَ الهواءَ؛ فهُما أساسانِ للحياةِ».

(أ) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا مفردًا	اسمًا مثنًّى	فعلًا	أداةَ نفيٍ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	**كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ**	**كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ**	**ضميرَ متكلمٍ**	**علامةَ ترقيمٍ**
....	....	....	....	....

(ب) اختَرْ:

- وردَ بالفقرةِ السابقةِ (ثلاثةُ - أربعةُ - خمسةُ) أساليبِ نفيٍ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-٢ قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثمَّ يرسمَ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ الجملِ التي تبدأُ بأداةِ نفيٍ (لم - لن).

نَشَاط ٤-٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ للصورِ، ثمَّ يعبِّرَ عنْها، مستخدِمًا أسلوبَ النفيِ وأسلوبَ النهيِ.



٥ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- «لَا تكتبْ على الجدرانِ». أسلوبٌ .... (نفْي – نهْي)
- «لَمْ ينجحِ المهملُ في الامتحانِ». أسلوبُ .... (نفْي – نهْي)
- «لنْ أسخرَ منْ صدِيقي». أسلوبُ .... (نفْي – نهْي)

٦ اسْتَخْرِجِ الجُمَلَ المَنْفِيَّةَ، وَاكْتُبْهَا:

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى المَدْرَسَةِ، وَفِي حِصَّةِ الرَّسْمِ اكْتَشَفَ أَنَّهُ لَمْ يُحْضِرِ الأَلْوَانَ، فَطَلَبَ مِنْ صَدِيقِهِ بَعْضَ الأَلْوَانِ فَقَالَ لَهُ: لَنْ أُعْطِيَكَ الأَلْوَانَ إِلَّا بِشَرْطِ أَنْ تَعِدَنِي بِالحِفَاظِ عَلَيْهَا، فَرَدَّ أَحْمَدُ وَقَالَ: أَعِدُكَ؛ لَنْ أَكْسِرَها، وَسَأُحَافِظُ عَلَيْهَا.

....

٧ ضعِ الكلماتِ التاليةَ في «أسلوبِ نفيٍ»: (أهمِل – ألوِّث – يذهَب)

....

شارك ٥

١ ارسُمْ شخصًا تحبُّه، ثمَّ تحدَّثْ عنْ صفاتِه وأخلَاقِه، واكْتُبْهَا.

....

....

....

٢ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

حُسْنُ الخُلقِ منَ الصِّفَاتِ الحَمِيدَةِ.

حُسْنُ الخُلقِ منَ الصِّفَاتِ الحَمِيدَةِ.

....

حُسْنُ الخُلقِ منَ الصِّفَاتِ الحَمِيدَةِ.

٣ اكتبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-٦ قراءةٌ وفهمٌ ،وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ،ثُمَّ يستخرجَ الجملَ المنفيةَ وَيكتبَها.

نَشَاط ٥-٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٣ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكتبَ ما يملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليه جملًا مثل: «لم أسببْ ألمًا لأحدٍ»، و«لنْ ألوِّثَ ماءَ النيلِ»، و«لَا تكنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوانٍ»، و«لَا تَكْذِبْ».

اختبر نفسك

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: ---------- القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«لقدْ كتبَ المصريونَ القدماءُ بعضَ النصائحِ والإرشاداتِ في كتاباتِهم تدلُّ على أخلاقِهم مثل: طلبِ معاملةِ الناسِ برفقٍ ولينٍ، والدعوةِ إلى احترامِ كبارِ السنِّ، وإلى التفكيرِ والثباتِ واحترامِ الأسرةِ والحرصِ على استقرارِها، ونُصْحِنَا بالرحمةِ بالفقيرِ ونصرةِ المظلومِ وعدمِ الغرورِ، هذِه بعضُ أخلاقِ المصريِّ القديمِ التِي يرَى أنَّها لَا تُسبِّبُ الشقاءَ؛ بلِ السعادَةَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- معنَى «الشقاءِ»: .... (الغضبُ - الخوفُ - التعبُ)
- مضادُّ «الفقيرِ»: .... (السعيدُ - الغنيُّ - الضعيفُ)

(ب) اذكرْ بعضَ أخلاقِ المصريِّ القديمِ التِي تسببُ السَّعادةَ. ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ---------- الأساليب و التراكيب

اسمًا	فعلًا	حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	**كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ**	**كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ**	**كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ**	**الحرفُ المشددُ**
....	....	....	....	....

٢ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِأَدَاةِ نَفْيٍ: ---------- الأساليب و التراكيب

- يستطيعَ - العملَ - لنْ - المريضُ - . ...
- إلَى - يذهبْ - لمْ - . - أبِي - الرحلةِ ....

٣ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي: ---------- الإملاء

- مَا أجملَ الجيرانَ. ....
- لنْ أزعجَ جارِي، ....

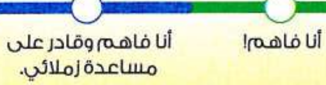
٤ عبِّرْ عنْ دورِكَ تجاهَ بيئتِكَ باستخدامِ أدواتِ النفيِ. ---------- التعبير الكتابي

....

....

تابع مستواك ★★★★★




أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.





نَمُوذَجُ وَصْفِ حَدَثٍ

وَصْفُ حَدَثٍ

هوَ وصفٌ لأحدِ الأحداثِ باستخدامِ جميعِ الحواسِّ؛ أيْ: وصفُ الأصواتِ والروائحِ والأشخاصِ والمكانِ، ووصفُ المشاعرِ، ووصفُ الأطعمةِ.



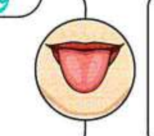
نَجَحَتْ أُخْتِي فِي المَدْرَسَةِ فَأَعْدَدْنَا لَهَا حَفْلًا مُفَاجِئًا بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا المَلِيئَةِ بِالأَزْهَارِ وَالأَشْجَارِ، وَعَلَّقْنَا الزِّينَةَ المُلَوَّنَةَ وَالبَالُونَاتِ.

بَدَأَ الحَفْلُ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنْ صَدِيقَاتِهَا بِفَسَاتِينَ مُلَوَّنَةٍ، وَارْتَدَى بَعْضُهُنَّ قُبَّعَاتٍ مُزَيَّنَةً.. امْتَلَأَ الحَفْلُ بِأَصْوَاتِ الضَّحِكَاتِ، وَالأَغَانِي، وَالمَرَحِ، وَقَدَّمَتْ أُمِّي الأَطْعِمَةَ المُنَوَّعَةَ، وَكَانَتْ رَائِحَتُهَا جَمِيلَةً وَطَعْمُهَا لَذِيذًا.. احْتَضَنَتْ أُخْتِي بِسَعَادَةٍ مُتَمَنِّيَةً لَهَا النَّجَاحَ الدَّائِمَ.

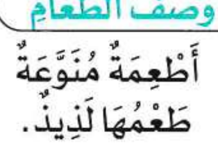
وصفُ الصوتِ

أَصْوَاتُ الضَّحِكَاتِ وَالأَغَانِي.

وصفُ الطعامِ



أَطْعِمَةٌ مُنَوَّعَةٌ طَعْمُهَا لَذِيذٌ.



وصفُ المشاعرِ



مُفَاجِئٌ – احْتَضَنَتْ أُخْتِي – مُتَمَنِّيَةً لها النَّجَاحَ الدَّائِمَ.

وصفُ الرائحةِ

رَائِحَتُهَا جَمِيلَةٌ.

وصفُ المكانِ

تَعْلِيقُ الزِّينَةِ – نَفْخُ البَالُونَاتِ.

وصفُ الأشخاصِ

فَسَاتِينُ مُلَوَّنَةٌ – قُبَّعَاتٌ مُزَيَّنَةٌ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ من الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمَهُ مِن مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشاط: استخدامُ الرسومِ التوضيحيةِ للكتابةِ وتحليلِ النصِّ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفله كيفَ يستخدمُ الرسومَ التوضيحيةَ فِي الكتابةِ وتحليلِ النصِّ، وكيفَ يستخدمُ الحواسَّ في وصفِ الأصواتِ والأطعمةِ والروائحِ والأماكنِ والأشخاصِ، وكيفَ يعبرُ عنْ مشاعرِه.

١ اخْتَرِ الكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةَ:

ضَحِكَاتٍ لَذِيذٌ عَطِرَةٌ مُزَيَّنًا بِحُبٍّ أَنْفُ أَحْمَرُ

١ وَصْفُ صَوْتٍ — كَانَ الحَفْلُ مَلِيئًا بِأَصْوَاتِ ....

٢ وَصْفُ رَائِحَةٍ — الزَّهْرُ رَائِحَتُهُ ....

٣ وَصْفُ مَكَانٍ وَصْفُ أشخاصٍ — مَكَانُ الاحْتِفَالِ كَانَ ....المُهَرِّجُ لديهِ ....

٤ وَصْفُ مَشَاعِرَ — احْتَضَنَتْنِي أُمِّي ....

٥ وَصْفُ طَعَامٍ — كَانَتِ الكَعْكَةُ طَعْمُهَا ....

٢ ارْسُمِ الرَّمْزَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١ رَائِحَةُ الطَّعَامِ جَمِيلَةٌ. ◯

٢ سَمِعْتُ صَوْتَ العَصَافِيرِ. ◯

٣ الجَوُّ مَلِيءٌ بِالبَهْجَةِ وَالمَرَحِ. ◯

٤ أَكَلْتُ طَعَامًا شَهِيًّا. ◯

٥ حَدِيقَةُ مَنْزِلِنَا مَلِيئَةٌ بِالأَشْجَارِ. ◯

٦ كَانَتِ العَرُوسُ تَرْتَدِي فُسْتَانًا مُطَرَّزًا بِالوَرْدِ. ◯

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ١ استخدامُ الكلماتِ في عباراتٍ مناسبةٍ للسياقِ بالنصِّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يختارَ الكلمةَ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ.

نَشاط ٢ وعيٌ بصريٌّ وفهمُ المقروءِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يرسمَ رمزَ كلِّ حاسةٍ أمامَ الجملةِ التي تعبرُ عنهَا.

٣ اقْرَأْ وَصْفَ الحَدَثِ التَّالِي، ثُمَّ أَكْمِلْ:

حفلُ استقبالٍ

عَادَ أَبِي منَ السَّفرِ، وأقَمْنَا حفْلًا؛ لنعبِّرَ فيهِ عنْ فرْحَتِنَا وَسَعَادَتِنَا بِعوْدَتِه. قَامَ إخْوتِي بتعلِيقِ الشَّرَائِطِ الملوَّنةِ والزِّينَاتِ المنْقُوشةِ ووَضْعِ أزْهارٍ رائحتُها عطِرةٌ. ارتَدينَا جميعًا ملَابسَ مخْتلِفةَ الأَشْكَالِ والأَلْوَانِ، وأعدَّت أمِّي أنواعًا مُتعدِّدةً مِنَ الحلْوَى ذاتِ الطَّعمِ اللذيذِ. عنْدَمَا دخلَ علينَا أبِي ارْتفعتْ أصواتُنا بالتَّصفِيقِ والأغَانِي، واحتَضنَّا أبِي بفرحةٍ وسعادةٍ داعينَ لهُ بالسَّلَامَةِ.



إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٣ استِخْدَامُ الرُّسومِ التَّوْضِيحيَّةِ للكِتَابَةِ وتَحْلِيلِ النَّصِّ، واستخدامُ الكلماتِ فِي عباراتٍ مناسبةٍ للسياقِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه كيفَ يستخدمُ الرسومَ التوضيحيةَ في الكتابةِ وتحليلِ النَّصِّ، وكيفَ يستخدمُ الحواسَّ في وصفِ الأصواتِ والأطعمةِ والروائحِ والأماكنِ والأشخاصِ، وكيفَ يعبِّرُ عنْ مشاعرِه، ثُمَّ يطلبُ مِنْهُ أنْ يكملَ الناقصَ.



كتابةُ وصفِ حَدَثٍ

١ اكتبْ تحليلًا لوصفِ الحدثِ التَّالي مستخدِمًا الحواسَّ:

رأسُ السَّنةِ

اليَومُ لَيلةُ الاحْتِفالِ بِرأسِ السَّنةِ المِيلاديَّةِ، وقَامَتْ أُمِّي بِإعدَادِ الحَلْوى اللَّذيذةِ، وقمنَا بِمسَاعدتِهَا فِي تَزْيينِ المَنزلِ وشَجرةِ الأَرزِ، وكَانَ الجوُّ شَديدَ البُرودةِ، والثُّلوجُ تُغَطِّي المَنزلَ، والبَنَاتُ يَرْتَدِينَ مَلابِسَ حَمْرَاءَ، وعِنْدَما عَاد أَبِي أَحْضَرَ لَنَا هَدَايَا جَمِيلةً، وهَدِيتي كَانت زُجَاجةَ عِطْرٍ رَائِحتُهُ ذَكيةٌ. وفَرِحنَا جَمِيعًا وقُمْنَا بِالغِنَاءِ.

وصفُ الرائحةِ
....
....
....

وصفُ الأشخاصِ
....
....
....

وصفُ المشاعرِ
....
....
....

وصفُ الصوتِ
....
....
....

وصفُ الأماكنِ
....
....
....

وصفُ الطعامِ
....
....
....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ نشاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلكَ إلَى النشاطينِ التاليينِ.

نَشاط ١ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الفقرةَ، ويساعدُهُ في تحديدِ الوصفِ الَّذي يستخدمُ فيهِ العينَ، والوصفِ الَّذي يستخدمُ فيهِ الأذنَ، والوصفِ الَّذي يعبِّرُ عنِ المشاعرِ.. وهكذَا.

٢ صِفِ الحدثَ مستخدمًا حواسَّك، مستعينًا بالكلماتِ الآتيةِ:



البالوناتُ	السرورُ	عروضٌ
فساتينُ	الشموعُ	حلوَى
غناءٌ	أصدقاءُ	هدَايَا

....

....

اسمُ الحدثِ وموقعُه ووصفُ المكانِ | وصفُ الأشخاصِ ووصفُ مشاعرِهم | وصفُ الطعامِ والصوتِ والرائحةِ | إملاءٌ صحيحٌ | خطٌّ جميلٌ

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتيِّ

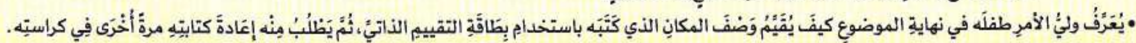
	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ⭐	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ⭐⭐	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ⭐⭐⭐	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ⭐⭐⭐⭐
ذكر اسم الحدث وموقعه ووصف مكانه				
وصف الأشخاص ومشاعرهم				
وصف الطعام والصوت والرائحة				
إملائي صحيحٌ				
خطي جميلٌ				

أَعِدْ كِتَابَةَ وَصْفِ الحَدَثِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ واكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٢ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه كتابةَ وصفٍ للحدثِ، مراعيًا اسمَ الحدثِ وموقعَه، ووصفَ المكانِ ووصفَ الأشخاصِ ومشاعرِهم، ووصفَ الطعامِ والصوتِ والرائحةِ، معَ إظهارِ قواعدِ اللغةِ؛ منْ إملاءٍ صحيحٍ وخطٍّ جميلٍ.

• يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يُقَيِّمُ وَصْفَ المكانِ الذي كَتَبَه باستخدامِ بِطَاقَةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْه إعَادةَ كتابتِهِ مرةً أُخْرَى فِي كراستِه.



مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ ضعْ لكلِّ جملةٍ مَا يناسبُهَا:

(! - أشجارٌ - ؟ - أجملَ)

- هلْ تحبُّ السباحةَ ......
- مَا أشدَّ حرارةَ الجوِّ اليومَ ....
- مَا .... محافظةَ الإسكندريةِ!
- هذهِ ....

٢ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

- كلمةُ «ألوانٌ» بهَا مدٌّ بالألفِ ومدٌّ بالواوِ. ....
- مَا أجملَ صنعَ اللهِ! فعلُ التعجبِ هوَ «صنعَ». ....
- نشربُ منْ مياهِ النيلِ. كلمةُ «مياهِ» اسمٌ مفردٌ. ....
- كلمةُ «تلاميذَ» بهَا خمسةُ مقاطعَ صوتيةٍ. ....

٣ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ:

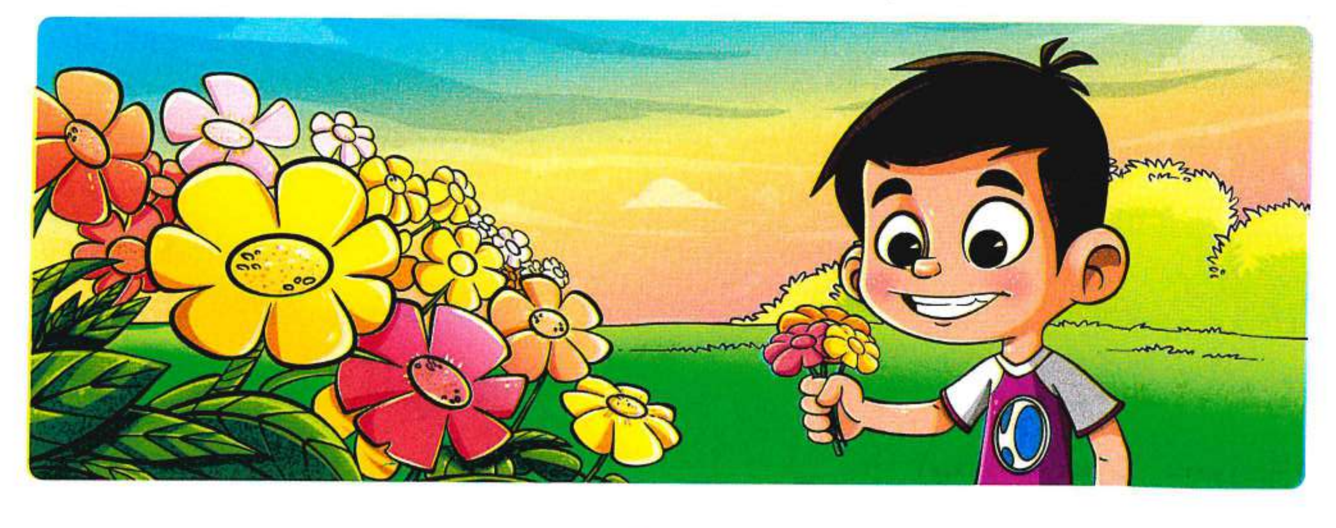
- .... تلوثِ الحديقةَ. (أداةُ نهيٍ)
- .... أسرةٌ متعاونةٌ. (ضميرُ متكلمٍ)
- زارَ .... الأهرامَ. (اسمًا جمعًا)
- .... فِي الحقيبةِ. (اسمًا مثنًى)

٤ ضعْ كلَّ كلمةٍ بجانبِ الكلمةِ التِي علَى الوزنِ نفسِهِ:

(أرقامٌ - سورٌ - طريقٌ - أعمقُ)

- أعوامٌ: ....
- فريقٌ: ....
- عودٌ: ....
- أكبرُ: ....

٥ عبِّرْ عنِ الصورةِ بأسلوبِ نهيٍ مرةً، وبأسلوبِ نفيٍ مرةً أخرَى:



- ....
- ....



إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ: يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

٦ ثنِّ الكلماتِ الآتيةَ، ثُمَّ ضعْ كلَّ مثنًّى فِي المكانِ المناسبِ لَهُ:

(التفاحةُ - الكتابُ - الصديقُ - العصفورُ)

- .... مهذبانِ.
- ....فِي الطبقِ.
- .... داخلَ القفصِ.
- ....فوقَ الرفِّ.

٧ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

(فِي - هديةً - الثامنَ - يَا - الشخصيةِ)

«اليومَ أتممتُ عامِي .... ، وقررتُ أنْ أهدِي أمِّي .... ؛ لأنَّهَا علمتْنِي الكثيرَ، مثلَ الاهتمامِ بنظافتِي .... ، والالتزامِ بصلاتِي .... مواعيدِهَا، وألَّا أسيءُ لأحدٍ، وغيرِهَا منَ العاداتِ الصالحةِ. شكرًا لكِ .... أمِّي؛ فمَا أعظمَ دورَكِ فِي حياتِي!».

(أ) أكملِ الفقرةَ بالكلماتِ السابقةِ، ثُمَّ أعدْ قراءتها مرةً أخرَى.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا	نوعُه	اسمًا جمعًا	كلمةً تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ	
....	....	....	....	
كلمةً علَى نفسِ وزنِ «أفضلَ»	حرفَ عطفٍ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	علامةَ ترقيمٍ	أسلوبَ تعجبٍ
....	....	....	....	....

٨ صفِ المكانَ الذِي تعيشُ فيهِ، مستخدمًا مَا يلِي:

(الاسمَ المفردَ - الاسمَ الجمعَ - الفعلَ الماضيَ - أسلوبَ النهيِ - أسلوبَ التعجبِ - علاماتِ الترقيمِ)

....

....

....

٩ اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا:

- ....أُخْتِي سمراءُ. (بشرتُ - بشرةُ - بشرهُ)
- زرتُ أمسِ .... الكتابِ. (معردَ - معرتَ - معرضَ)
- .... صديقِي. (هزَا - هذَا - هاذَا)

اختبارُ الأضواءِ الشهريُّ (شهرُ فبراير)

١ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا المنَاسِبِ:

أَسَاء   أتمنَّى   كَسَت

................أمِّي أخِي.   ....الرجلُ معَامَلةَ المحتَاجِ.   ....أنْ أكونَ طبيبًا.

٢ أكملِ الشَّكلَ كالمثالِ: الأساليب و التراكيب

المفردُ	أُذُنٌ	يَدٌ	....	بيتٌ	....
المثنَّى	أُذُنَانِ	....	مقصَّانِ	....	زهرتَانِ

٣ صلْ كلَّ كلمةٍ بالصورةِ المناسبةِ لهَا، ثمَّ حددْ إذَا كانتْ مفردًا أوْ مثنًّى أو جمعًا:

أرَانِبُ   تَمْرَتَانِ   تِمْسَاحُ   كَأسَانِ

....

٤ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ:

- البنتانِ .... (مثنًّى مؤنثٌ)
- ذهبَ ....إلَى المسجدِ. (مفردٌ مذكرٌ)
- ....يعالجونَ المرضَى. (جمعُ مذكرٍ)
- فِي المدرسةِ .... (جمعُ مذكرٍ)

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارة، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزي وليَّ الأمر، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«شاهدَ «سميرٌ» وهوَ عائدٌ منَ المدرسةِ طفلًا يكتبُ علَى الجُدرانِ، ويجرِي ويلعبُ فِي وسطِ الطَّريقِ؛ فشعرَ بالأسفِ واقترَبَ منْه وقالَ لَه: لا تكتُبْ علَى الجدرانِ؛ لتظلَّ نظيفةً، ولَا تلعبْ في وسطِ الطريقِ؛ لتكونَ آمنًا».

(أ) استخرجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الحزنُ»: ....
- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «الجدارُ»: ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا «متسخةٌ»: ....
- كَلِمَةً جَمْعُهَا «أطفالٌ»: ....

(ب) ضعْ علَامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلَامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- كانَ «سميرٌ» ذاهبًا إلَى المدرسةِ. ( )
- شاهدَ «سميرٌ» طفلًا يلعبُ في وسطِ الطريقِ. ( )
- «سميرٌ» ولدٌ مهذبٌ وينصحُ الآخرينَ. ( )
- اللعبُ فِي وسطِ الطريقِ آمنٌ. ( )

(جـ) أَعِدْ قِراءَةَ الفِقْرَةِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

حرفَ جرٍّ	فعلًا ماضيًا	فعلًا مضارعًا	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....
أداةَ نهيٍ	كلمةً بهَا ألفٌ ممدودةٌ بالألفِ		علامةَ ترقيمٍ
....	....		....

٦ فازَ أخوكَ فِي مسابقةِ السباحةِ، وأقامتِ الأسرةُ حفلًا ابتهاجًا بتلكَ المناسبةِ. صفِ الحدثَ مستخدمًا الحواسَّ.

....

....

....



المحور الثالث: «كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟»

الموضوع الثالث: «الحفاظ على النيل»

- قصة الاستماع «سر الحياة»
- قصة «مجاري النيل تسقي الحقول»
- النص المعلوماتي «أنا النيل»
- التعبير الكتابي: «نموذج مصغر لكتابة مقال»

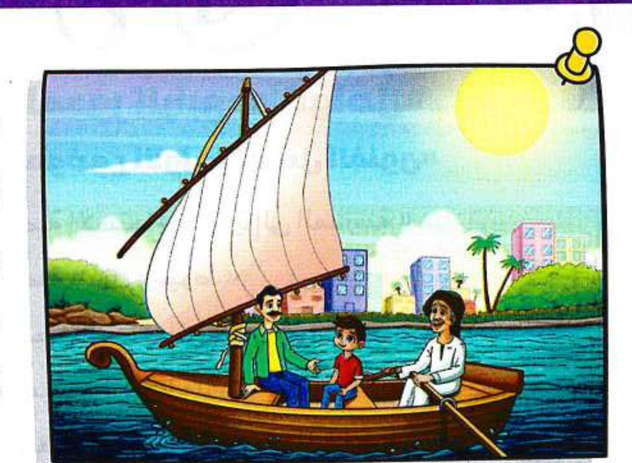
المحور الرابع: «التَّوَاصُلُ»

الموضوع الأول: «تواصل الفنون»

- قصة الاستماع «زيارة إلى المدرسة»
- قصة «نول وخيوط»
- النص المعلوماتي «من التراث المصري»
- نشيدُ: «أرضُ أجدادِي»
- التعبير الكتابي: «نموذج كتابة قصة»

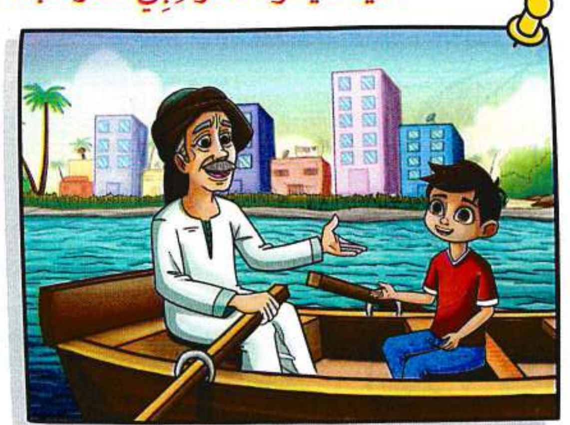
إلى الموضوع الثالث





كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا؛ فيه الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ.. أَخَذَنَا أَبي في رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ بمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ، وَأَعْجَبَنِي كَيْفَ يُحَرِّكُ المَرَاكِبِيُّ المَرْكَبَ يَمِينًا وَشِمَالًا بِاسْتِخْدَامِ الشِّرَاعِ؛ كَانَ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السِّنِّ يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَثَرُ الشَّيْبِ، وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ يُمْسِكُ بِحَبْلِ الشِّرَاعِ، وَيَقُودُ المَرْكَبَ بِسَلاسَةٍ وَيُسْرٍ.

• كَيْفَ يَقُودُ المَرَاكِبِيُّ المَرْكَبَ؟



جَلَسْتُ بِجَانِبِهِ وَسَأَلْتُهُ: مُنْذُ كَمْ عَامٍ وَأَنْتَ تَعْمَلُ؟ وَنَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ: هَذَا عَمَلي مُنْذُ كُنْتُ طِفْلًا مِثْلَكَ، فَقَدْ قَضَيْتُ فِي النِّيلِ عَلَى المَرْكَبِ أَكْثَرَ مَا قَضَيْتُ عَلَى الأَرْضِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ النِّيلَ.. ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ: مَاذَا تَعْرِفُ أَنْتَ عَنِ النِّيلِ؟ فَقُلْتُ: لَا أَعْرِفُ الكَثِيرَ.

• مَاذَا يُحِبُّ المَرَاكِبِيُّ؟

فَقَالَ: انْظُرْ يمِينَكَ وَشِمَالَكَ؛ مَاذَا تَرَى؟ فَنَظَرْتُ عَلَى يَمِيني وَشِمَالي، وَقُلْتُ لَهُ: أَرَى مَبَانِيَ قَدِيمَةً وَحَدِيثَةً، وَزَرْعًا، وَحُقُولًا، وَنَاسًا يتَحَرَّكُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ. قَالَ: نَعَم.. وَقَدْ كَانَ هُوَ حَالَ النِّيلِ دَائِمًا؛ يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَهُ، وَتَجِدُ عِنْدَهُ المَاءَ العَذْبَ لِيَشْرَبُوا وَيَسْقُوا الزَّرْعَ وَالحَيَوانَ، وَيَعْمَلُوا، وَيَبْنُوا، وَيُطَوِّرُوا؛ فَعِنْدَ النِّيلِ وَجَدَ المِصْرِيُّونَ كُلَّ سُبلِ الحَيَاةِ وَالخَيْرِ؛ فَقَدْ أَقَامُوا حَوْلَهُ مُدُنًا، وَحَضَارَاتٍ كَثِيرَةً.

• ماذا وجَد المِصْريونَ عِندَ النيلِ؟



صَمَتُّ أُفَكِّرُ؛ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: وَلَكِنْ نَحْنُ نَشْرَبُ مِنَ الصُّنْبُورِ فِي البَيْتِ، وَلَمْ يَكُنْ أَبِي وَلَا جَدِّي يَعْمَلانِ فِي سِقَايَةِ الأَرْضِ وَالمَوَاشِي، وَنَحْنُ نَسْكُنُ هُنَا بِالقَاهِرَةِ؛ مَدِينَةٍ حَوْلَ النِّيلِ.

• أَيْنَ يَسْكُنُ المُتَحَدِّثُ؟



نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ: المَاءُ الَّذِي فِي الصُّنْبُورِ بِالبَيْتِ جَاءَ مِنْ مَاءِ النِّيلِ، بَعْدَ تَنْقِيَتِهِ يَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ أَنَابِيبَ لِكُلِّ بُيُوتِ مِصْرَ فِي جَمِيعِ المُدُنِ حَوْلَ النِّيلِ.

• مِنْ أَيْنَ يَشْرَبُ النَّاسُ فِي مِصْرَ؟



ثُمَّ قَالَ: مُنْذُ البِدَايَةِ أُنْتِجَتْ كُلُّ المَوَادِّ مِنَ الزِّرَاعَةِ؛ كَاسْتِخْدَامِ خَشَبِ الأَشْجَارِ فِي صُنْعِ المَرَاكِبِ لِلانْتِقَالِ عَبْرَ مَاءِ النِّيلِ، أَوِ اسْتِخْدَامِ الطَّمْيِ فِي عَمَلِ الطُّوبِ لِلبِنَاءِ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَجِدُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الأَمَاكِنِ حِرَفًا وَأَعْمَالًا يَسْتَطِيعُونَ القِيَامَ بِهَا، وَالتَّكَسُّبَ مِنْهَا، وَمَعَ تَطَوُّرِ هَذِهِ الأَعْمَالِ يَزْدَادُ الاحْتِيَاجُ لِمِهَنٍ أُخْرَى؛ كَالطِّبِّ لِعِلَاجِ النَّاسِ، وَالمَدَارِسِ لِتَعْلِيمِ الصِّغَارِ، وَالهَنْدَسَةِ لِلبِنَاءِ، وَغَيْرِهَا، وَهَذَا مَا يَصْنَعُ الحَضَارَاتِ.

• فِيمَ يَسْتَخْدِمُ النَّاسُ الطَّمْيَ؟



ظَلِلْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ فِي صَمْتٍ، وَأَنَا أَتَخَيَّلُ كَيْفَ كَانَتِ الحَيَاةُ فِي البِدَايَةِ، وَكَيْفَ تَطَوَّرَتْ.

• مَاذَا تَخَيَّلَ الطِّفْلُ؟



قَالَ: هَلْ تَسْمَعُنِي؟ قُلْتُ: نَعَم، نَعَم أَسْمَعُكَ؛ فَمَعْنَى هَذَا أَنَّ مِيَاهَ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الحَيَاةِ. فَقَالَ: نَعَم، نَسْتَطِيعُ أَن نَقُولَ: إِنَّ مِيَاهَ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الحَيَاةِ.

• مَا سِرُّ الحَيَاةِ فِي مِصْرَ؟

قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

ساطعةٌ	مُشرقةٌ	سُبُلٌ	طُرُقٌ	التَّكَسُّبُ	طَلَبُ الرِّزْقِ
صَافِيَةٌ	نَقِيَّةٌ	المَوَاشِي	الإبِلُ والبَقَرُ والغَنَمُ	تَطَوَّرَ	تَقَدَّمَ
أَثَر	عَلَامَة	تَنْقِيَةٌ	تَنْظِيفٌ	مهنٌ	أعمالٌ
الشَّيبُ	بَياضُ الشَّعرِ	الطَّمي	الطِّينُ	أتخيلُ	أتصورُ
سَلاسةٌ	سُهولَةٌ	حِرَفٌ	مِهَنٌ	سِرٌّ	سَبَبٌ

الكلمةُ ومضادُّها

صَافِيَةٌ	غَائِمَةٌ	العَذْبُ	المَالِحُ	بِنَاءٌ	هَدمٌ
سَلَاسَةٌ	صُعُوبَةٌ	حَضَارَةٌ	تَخَلُّفٌ - تَأَخُّرٌ	يَستَطِيعُون	يَعْجزُون

المفردُ وجمعُه

شِرَاعٌ	أَشْرِعَةٌ	الحَيَاةُ	الحَيَوَاتُ	بِنَاءٌ	أَبْنِيَةٌ
الأَرضُ	الأَرَاضِي	شبكةٌ	شَبَكاتٌ	سِرٌّ	أَسْرَارٌ
مَكَانٌ	أَمْكِنَةٌ - أَمَاكِنُ				

الجمعُ ومفردُه

مَبَانِي	مَبْنًى	أَنَابِيبُ	أُنْبُوبٌ	حِرَفٌ	حِرْفَةٌ
حُقُولًا	حَقْلٌ	المَوَادُّ	المَادَّةُ	مِهَنٌ	مِهْنَةٌ
سُبُلٌ	سَبِيلٌ	المَرَاكِبُ	المَرْكَبُ	مِيَاهٌ	مَاءٌ
المَوَاشِي	المَاشِيَةُ				

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَال و جَوَاب

١ صفْ يومَ الرحلةِ.
ج كانَ يومًا جميلًا فيه الشمسُ ساطعةٌ، والسماءُ صافيةٌ.

٢ أينَ كانتِ الرحلةُ؟
ج كانتْ رحلةً نيليةً بمركَبٍ شراعيٍّ.

٣ ماذا أعجبَ الطفلُ؟
ج أعجَبه كيفَ يحركُ المَرَاكِبيُّ المركَبَ يمينًا وشمالًا باستخدامِ الشِّراعِ.

٤ ما أهميةُ الماءِ العذبِ؟
ج نشربُ منه ونَسْقِي الزرعَ والحيوانَ.

٥ ماذا أقامَ المصريونَ حولَ النيلِ؟
ج أقامُوا حولَه مدنًا وحضاراتٍ كثيرةً.

٦ ماذا يمثلُ النيلُ لنَا؟
ج هو سرُّ الحياةِ.

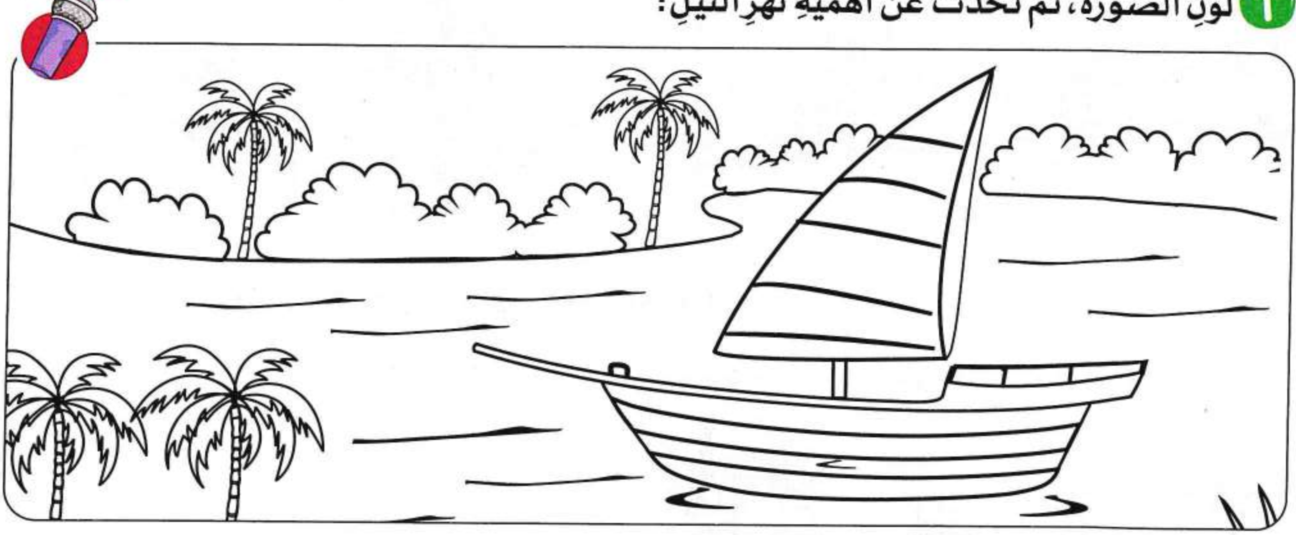
(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تعدُّ «قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة الاستماع
«سِرُّ الحَيَاةِ»(*)

1 لوِّنِ الصُّورَةَ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ نَهرِ النِّيلِ:



2 ابحثْ معَ والديْكَ عنِ المدنِ التِي يمرُّ بهَا نهرُ النيلِ داخلَ مصرَ، ثُمَّ اكتبْ ثلاثًا منهَا.

....

3 صوِّبِ الخطأَ، ثُمَّ أعدْ كتابةَ الجملةِ صحيحةً:

- منَ المهنِ الموجودةِ فِي القصةِ مهنةُ الغواصِ. ....
- نسقِي الزرعَ والحيوانَ منَ الماءِ المالحِ. ....
- أقامَ المصريونَ الحضاراتِ بعيدةً عنْ نهرِ النيلِ. ....
- نتعلمُ منْ هذهِ القصةِ الإهمالَ فِي ماءِ النيلِ. ....

4 اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ حسبَ فهمِكَ للقصةِ:

- يُوجَدُ عِنْدَ النِّيلِ المَاءُ .... ، ونَسْتَخْدِمُهُ فِي ....
- مَا نَتَعَلَّمُهُ مِنَ القِصَّةِ: .... و ....

5 حلِّلِ الكَلِمَاتِ التاليةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوتيةٍ: القرائية

- يُحَرِّكُ: ..../......./......./.......
- سَلَاسَةٌ: ..../......./......./.......
- النِّيلُ: ..../......./.......
- يَتَحَرَّكُونَ: ...../...../...../...../...../.....

6 أدمجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً، ثُمَّ ضعْهَا فِي جملةٍ: القرائية

- رحـ / لـ / ـة: .... (..)
- الز / زر / ع: .... (..)

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

٧ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَتَخَيَّلِ الحَيَاةَ بِوُجُودِ النِّيلِ والحَيَاةَ فِي عَدَمِ وُجُودِهِ، ثُمَّ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 تَحْتَ الحَيَاةِ التي تُفَضِّلُها:

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

(يُلَوِّثُ النَّاسُ مَاءَ النِّيلِ. - يُحافِظُ النَّاسُ عَلَى مَاءِ النِّيلِ.)

.... | ....

٩ صِلْ، ثُمَّ اكتبْ جملةً تعبرُ عنِ الصورةِ:

رِحْلَةٌ نِيلِيَّةٌ ○ ← ....

سِرُّ الحَيَاةِ ○ ← ....

١٠ اكْتُبْ عَنْ أَهَمِّيَةِ النِّيلِ.

- .... • ....
- .... • ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٧ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن ينظرَ إلى الصورِ ويحاولَ تخيُّلَ وجودِ نهرِ النيلِ وعدَم وجودِه، ثُمَّ يَضَعَ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أمامَ الصورةِ المناسبةِ.

نَشَاط ٩ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ، ثم يصلَ بالصورةِ المناسبةِ، ثُم يكتبَ جملةً.

١١ أَكْمِلْ:

السَّبَبُ	النَّتِيجَةُ
• إلقاءُ القمامةِ في النيلِ.	• تَلَوُّثُ المِيَاهِ.
• عَدَمُ سَقْيِ الزَّرْعِ.	• ....
•	• زِرَاعةُ الصَّحْرَاءِ.

١٢ بعدَ معرفةِ أهميةِ نهرِ النيلِ؛ اذكرْ طرقَ المحافظةِ علَى مياهِهِ.

....

١٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وقَدْ كَانَ هُوَ حَالَ النِّيلِ دَائمًا؛ يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَه، وتَجِدُ عِنْدَه المَاءَ العَذْبَ لِيشْرَبُوا ويَسْقُوا الزَّرعَ والحَيوانَ، ويَعْمَلوا، ويَبْنُوا، ويُطوِّرُوا؛ فَعِنْدَ النِّيلِ وَجَدَ المِصْرِيُّونَ كُلَّ سُبلِ الحَيَاةِ وَالخَيْرِ؛ فَقَدْ أَقَامُوا حَوْلَهُ مُدُنًا وَحَضَارَاتٍ كَثِيرَةً».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

• كلمةً معناهَا «طرقٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «المالحُ»: ....

• كلمةً مفردُها «المصريُّ»: .... • كلمةً جمعُهَا «الحيواناتُ»: ....

(ب) لِمَاذَا يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَ النِّيلِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ---------------------------------- الأساليب و التراكيب

اسْمًا	فعلًا	حرفًا	كَلِمَةً بِهَا لامٌ شمسيةٌ	كَلِمَةً بِهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....	....
كلمةً بِهَا حرفٌ مشددٌ ← الحرفُ المشدَّدُ	ضَمِيرًا للمفردِ الغائبِ	كلمةً بها مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا تنوينٌ	
....	....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ١١ تمييزُ السببِ وربطهُ بالنتيجةِ: يتحدَّثُ وليُّ الأمرِ مع طفلِه عن أن لكلِّ نتيجةٍ سببًا كان وراءَ حدوثِها، ثُم يطلُبُ منه أن يكملَ الناقصَ.

اختبر نفسك

قصةُ الاستماعِ
«سِـرُّ الحَـيَاةِ»

١ استمعْ، ثُمَّ أَجِبْ(*): ---------------------------------- **فهمُ المسموعِ (الاستماع)**

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- معنَى «سرٌّ»: .... (أصلٌ – سببٌ – زيادةٌ)
- جَمْعُ «الحَيَاة»: .... (الحَيَوانَات – الحَيَّات – الحَيَوَات)

(ب) أكملْ: ركبَ «أحمدُ» .... معَ ....؛ ليذهبَ لزيارةِ ....

(جـ) اذكرِ اثنتينِ منْ أفضالِ نهرِ النيلِ علينَا. ....

٢ أجبْ عمَّا يلِي:

(أ) ثنِّ الجُملتينِ التَّاليتينِ: ---------------------------------- **الأساليب و التراكيب**

- المعلمُ بارعٌ. ....
- التلميذةُ مجتهدةٌ. ....

(ب) تخيرْ لكلِّ كلمةٍ مَا يناسبُهَا ممَّا بينَ القوسينِ: (مفردٌ – مثنًّى – جمعٌ)

- كلمةُ «عطشانَ»: ....
- كلمةُ «غربانَ»: ....
- كلمةُ «كرتانِ»: ....

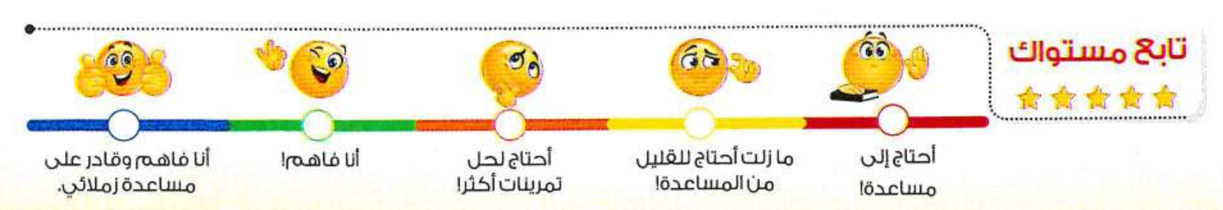
٣ صوِّبِ الخطأَ: ---------------------------------- **الإملاء**

- مياهُ انيلِ هيَا سرُّ الحياهِ.

....

٤ اكتبْ لافتةً تطلبُ فيهَا منْ زملائِكَ استخدامَ المياهِ بشكلٍ معتدلٍ. ---- **التعبير الكتابي**

....

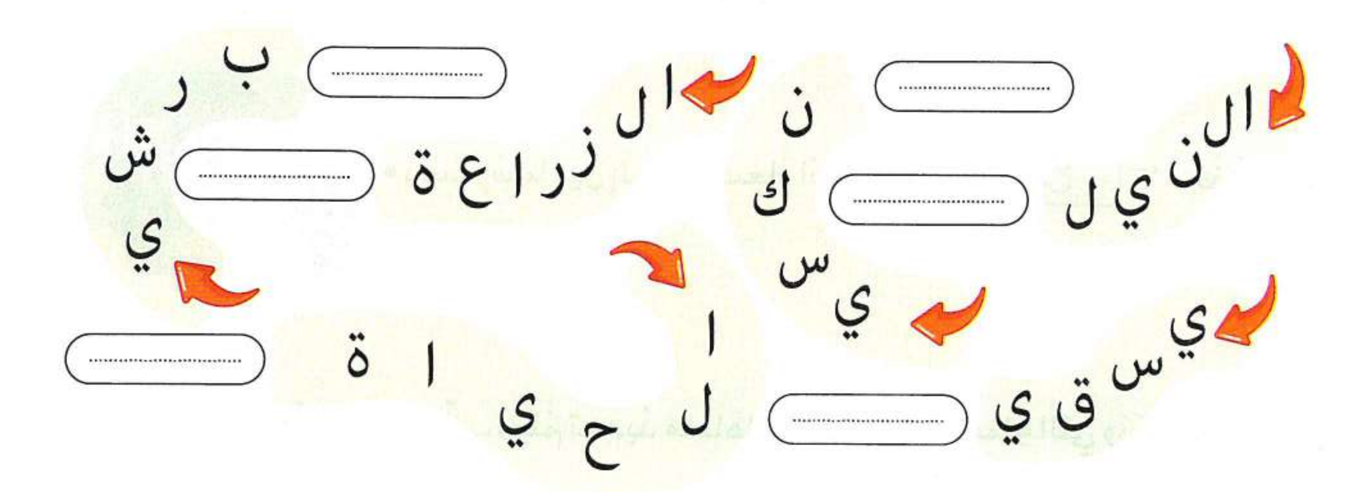


• ارجعْ إلى صفحة «نصوص الاستماعِ» ص ٢٥٥.

تدرب

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ(*)

(١) تَتَبَّعْ طَرِيقَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الحُرُوفِ فِي اتِّجَاهِ السَّهمِ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:



(٢) ضَعْ كُلَّ كَلِمةٍ فِي سِيَاقِهَا، ثُمَّ أَجِبْ: فهم المقروء

الأَشْجَارِ	الطَّمْيِ	الزِّرَاعَةِ

كَانَتِ الحَيَاةُ فِي البِدَايَةِ بَسِيطَةً، وقَدْ أَنْتَجَ المِصْرِيُّونَ كُلَّ المَوَادِّ مِنَ .... كَاسْتِخْدَامِ خَشَبِ .... فِي صُنْعِ المَرَاكِبِ، واسْتِخْدَامِ .... فِي عَمَلِ الطُّوبِ لِلْبِنَاءِ.

(أ) اسْتَخْرِجْ: الأساليب و التراكيب

كلمةً مفردُها «المَرْكَبُ»	فِعْلًا مَاضِيًا	حَرْفَ جَرٍّ	اسْمًا	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ ← الحرفُ المشدَّدُ		كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....	....

(ب) مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الحَيَاةِ قَدِيمًا؟ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ١ دمجٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يدمجَ الحروفَ؛ ليُكَوِّنَ كلمةً.

نَشاط ٢ قراءةٌ وفهمُ السياقِ والقواعدِ اللغويَّةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الفقرةَ، ثم يجيبَ عن الأسئلةِ بما يتناسبُ مع السياقِ والقواعدِ اللغويَّةِ والكتابةِ الصحيحةِ.

٣ انْظُرْ ولَاحِظْ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلوَّنَةِ:



• ذَهَبَتْ فَرَحُ إِلَى المَدْرَسَةِ. فرح ← اسْمُ بِنْتٍ



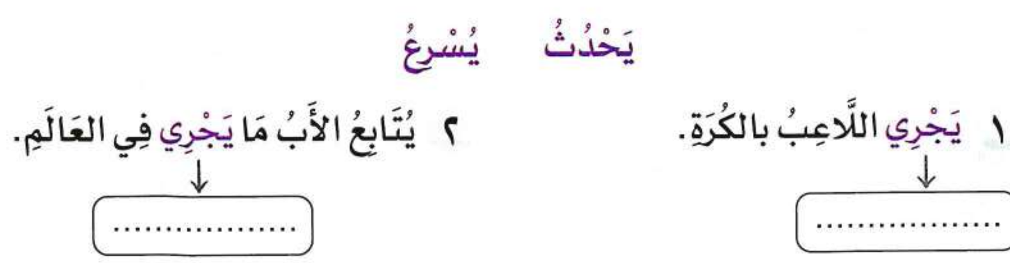
• ذَهَبَ إِسْمَاعِيلُ إِلَى فَرَحِ سعادَ ابْنَةِ عَمِّهِ. فرح ← حَفْلُ زفافٍ



انْتَبِــــهْ

توجدُ كلماتٌ لها أكثرُ من معنًى، ويتمُّ تحديدُ معناهَا حسبَ سياقِ الجملةِ الَّتي ورَدَتْ بهَا.

٤ ضَعْ كُلَّ مَعْنًى تَحْتَ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



يَحْدُثُ يُسْرِعُ

١ يَجْرِي اللَّاعِبُ بالكُرَةِ.

....

٢ يُتَابِعُ الأَبُ مَا يَجْرِي فِي العَالَمِ.

....

٥ عَبِّرْ بالرَّسْمِ عَنْ كلِّ جملةٍ مما يَلِي:

نُورُ الشَّمْسِ سَاطِعٌ.	نُورُ تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا.
عَيْنُ البَقَرةِ واسِعَةٌ.	عَيْنُ المَاءِ فِي الصَّحْرَاءِ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٣ تمييزُ المعانِي المتعددةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أن هناكَ بعضَ الكلماتِ لها أكثرمن معنًى.

نَشَاط ٤ تمييزُ المعانِي المتعددةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أن هناكَ بعضَ الكلماتِ لها أكثرُمن معنًى، ثُم يطلبُ منهُ اختيارَ المعنَى المناسبِ للسِّياقِ.

نَشَاط ٥ تمييزُ المعانِي المتعددةِ ووعيٌ بصريٌّ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أن هناكَ بعضَ الكلماتِ لهَا أكثرمِن معنًى، ثُم يطلب منهُ التعبيرَ بالرسمِ بحسبِ المعنَى المرادِ.

٦ اقْرَأ الكَلِمَاتِ وَلاحِظِ التَّنْوِينَ بِالفَتْحِ:

كِتَابًا   قِصَّةً   مَاءً   نَبَأً   سَمَكًا

٧ لَوِّنِ الثَّمَرَةَ الَّتِي تَحْمِلُ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً بِالفَتْحِ:

بَابٍ   حَبْلًا   كُرَةً   عُصْفُورٌ   هَوَاءً

ظَمَأً   كِتَابًا   طِفْلٌ   شَجَرًا   وَرْدَةٍ

٨ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

هَرَم	هَرَمًا
دَوَاء	دَوَاءً
خطأ	....
قِطَّة	....

٩ أَدْمِجْ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ مُنَوَّنَةً بِالفَتْحِ:

- طَبِيب / ـً : ....
- كُـرَة / ـً : ....
- قَـلَـم / ـً : ....
- بُـــرْج / ـً : ....
- سَمَـاء / ـً : ....
- صَدَأ / ـً : ....

١٠ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

مِيَاهُ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الحَيَاةِ.

مِيَاهُ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الحَيَاةِ.

مِيَاهُ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الحَيَاةِ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٦ تمييزُ صوتِ التنوينِ بالفتحِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أن التنوينَ هو نونٌ ساكنةٌ تلحقُ آخِرَ الاسْمِ نطقًا لا كتابةً ولا وقْفًا، ومِن أنواعِه التنوينُ بالفتحِ، وتضافُ للكلمةِ المنونةِ ألفٌ ما عدا الكلماتِ التي تنتهي بهمزةٍ قبلَها ألفٌ، مثل «دواء» أو تنتهي بهمزةٍ على ألفٍ، مثل «خطأ» أو تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ، مثل «قطةً».

نَشاط ٨ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الكلماتِ ويلاحظَ طريقةَ التنوين بالفتحِ، ثم يطلبُ منه أن يكملَ الناقصَ.



قصةُ «مَجَاري النِّيلِ تَسْقِي الحُقُولَ»

للاستماع للقصةِ

١ تَعَوَّدْتُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ أَبِي إِلَى الحَقْلِ للعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الأُرْزِ، فَأُزِيلُ الجِسْرَ، وَأَفْتَحُ مَجْرَى المَاءِ لأَسْقِيَ الحَقْلَ.

٢ ذَهَبْتُ اليَوْمَ إِلَى مَجْرَى المِيَاهِ لِأَفْتَحَهُ فَوَجَدْتُ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الجِسْرِ، لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ؛ هَلْ أُبْعِدُهَا مِنْ عَلَى بَيْضِهَا لأَفْتَحَ الجِسْرَ أَمْ أَتْرُكُهَا؟

٣ ذَهَبْتُ إِلَى أَبِي، وَأَحْضَرْتُهُ لِيَرَى البَطَّةَ. ابْتَسَمَ أَبِي وَقَالَ: أَنْتَ لا تُرِيدُ أَنْ تُزْعِجَ البَطَّةَ.. حَسَنًا؛ نَسْتَطِيعُ حَفْرَ مَجْرًى آخَرَ لِلمَاءِ.

٤ أَخَذَ أَبِي الفَأْسَ وَحَفَرَ مَجْرًى آخَرَ بَعِيدًا عَنِ البَطَّةِ.

٥ جَلَسَتِ البَطَّةُ تَنْظُرُ إِلَيْنَا، وَشَعَرْتُ بِأَنَّها تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا: شُكْرًا!





الكلمةُ ومعنَاها

📖 الحقْلُ	أَرْضٌ لِلزِّرَاعَةِ	📖 مَجْرًى	قَنَاةٌ يَجْرِي بِهَا الماءُ	📖 يَرَى	يُشَاهِدُ
📖 أُزِيلُ	أُبعدُ			📖 تُزْعِجُ	تُضَايِقُ
الجسرُ	الحدُّ الفاصلُ بينَ أرضينِ	أَسْقِي	أَرْوِي	نَسْتَطِيعُ	نَقْدِرُ
		ترقدُ	تنامُ	شعرتُ	أحسستُ

الكلمةُ ومضادُّها

أَذْهَبُ	أَعُودُ	أعرفُ	أجهلُ	حفْرٌ	ردْمٌ
أزيلُ	أُبقي	ابتسَمَ	عَبَس	أخذَ	تَركَ
أفتحُ	أُغلقُ	قَالَ	سَكَتَ	بعيدٌ	قريبٌ
ترقدُ	تنهضُ	تزعجُ	تطمئنُ	جلستْ	قامتْ
فوقَ	تحتَ	نَستطيعُ	نَعجزُ	شكرًا	جحودًا

المفردُ وجمعُه

أبٌ	آباءٌ	الجِسْرُ	الجُسُورُ	اليومُ	الأيامُ
العملُ	الأعمالُ	مَجْرًى	مَجَارٍ	بَطَّةٌ	بَطَّاتٌ
زراعةٌ	زراعاتٌ	الحَقْلُ	الحُقُولُ	الفَأْسُ	الفُئُوسُ

الجمعُ ومفردُه

المياهُ	الماءُ	بَيْضٌ	بيضَةٌ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغير» فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواء على «مَجَاري النِّيلِ تَسْقِي الحُقُولَ»

عَنَاصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصيات	المكان	الزمان
الطفلُ، الأَبُ، البَطَّةُ	الحَقْلُ.	كُلَّ يَوْمٍ.



أحداثُ البدايةِ

- يَذْهَبُ الابْنُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْحَقْلِ للعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الأُرْزِ كُلَّ يَوْمٍ؛ فَيُزِيلُ الجِسْرَ، وَيَفتحُ مَجْرَى المَاءِ لِيَسْقِيَ الحَقْلَ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

- ذَهَبَ الابْنُ إِلَى مَجْرَى المِيَاهِ لِيَفْتَحَهُ فَوَجَدَ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الجِسْرِ.
- لَمْ يَعْرِفِ الابْنُ مَاذَا يَفْعَلُ.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- ذَهَبَ الابْنُ لإحضَارِ أبِيه.
- حَفَرَ الأَبُ مَجْرًى آخرَ للمَاءِ بعيدًا عَنِ البَطَّةِ.
- شعرَ الطفلُ بأنَّ البطةَ تريدُ أنْ تشكرَهُمَا.

ما نتعلَّمه منَ القصةِ

- الرِّفْقُ بالحَيَوانِ.
- التَّفْكِيرُ فِي حلُولٍ بَدِيلةٍ وطُرُقٍ مُبْتَكَرَةٍ لحَلِّ المُشْكِلَاتِ.
- شكرُ مَنْ يقومُ بمساعدتِنَا.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ أَيْنَ تَعَوَّدَ الطِّفْلُ أَنْ يَذهَبَ مع والدِه؟ وَلِمَاذَا؟

ج إلى الحقلِ؛ للعملِ في زراعةِ الأرزِ.

٢ ماذا وجَدَ الطفلُ عندَما أرادَ أن يفتحَ جسرَ الماءِ؟

ج وجَدَ بطةً ترقُدُ على بيضِها.

٣ لماذَا أحضَرَ الطفلُ أباه؟

ج ليرَى البطةَ.

٤ ماذَا فعَلَ الأبُ حتى لا يزعجَ البطةَ؟

ج حفرَ مجرًى آخرَ بعيدًا عن البطةِ.

٥ بم شعَرَ الطفلُ من نظرةِ البطةِ؟

ج شعَرَ بِأنَّها تريدُ أن تقولَ لهما شكرًا.

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

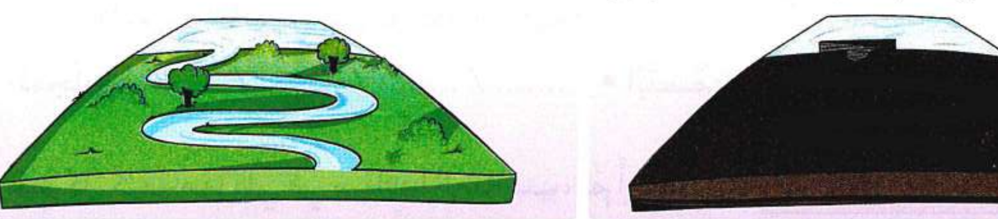
تدرب

على قصة
«مَجَاري النِّيلِ تَسْقِي الحُقُولَ»(*)

١ فكر



صِفِ الصُّورَتَيْنِ، مُبَيِّنًا كَيْفَ وَصَلَ المَاءُ للأَرْضِ:



٢ اقرأ واكتشف

١ اخْتَرِ المعنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ: ---------- كلماتي الجديدةُ

أُضَايِقُ   يُبْعِدَ   قَنَاةٌ يَجْرِي بِهَا المَاءُ   أَرْضٌ للزِّرَاعَةِ   تُشَاهِدُ

- يَعْمَلُ الفَلَّاحُ فِي الحَقْلِ. ....
- يَغْسِلُ أَبِي السَّيَّارَةَ؛ لِيُزِيلَ الأَتْرِبَةَ. ....
- تَرَى أُخْتِي التِّلْفَازَ. ....
- مَجْرَى المَاءِ ضَيِّقٌ. ....
- خَفَضْتُ صَوْتِي حَتَّى لَا أُزْعِجَ أُمِّي وهِيَ نَائِمَةٌ. ....

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجُمْلَةِ غيرِ الصحيحةِ:

- ذَهَبَ الابْنُ لِيَفْتَحَ مَجْرَى المِيَاهِ. ◯
- أَزْعَجَ الأَبُ البَطَّةَ؛ لِيَفْتَحَ مَجْرَى المَاءِ. ◯
- يَفْتَحُ الفَلَّاحُ مَجْرَى المَاءِ؛ لِيَسْقِيَ الحَقْلَ. ◯
- حَفَرَ الابْنُ مَجْرًى آخَرَ لِلمِيَاهِ بَعِيدًا عَنِ البَطَّةِ. ◯

٣ أَعِدْ قراءةَ القصةِ، ثُم أَكْمِلْ: ---------- فهم المقروء

- يذهَبُ الفَلَّاحُ وابْنُه إلى الحَقلِ لـ ....
- كانتِ البطَّةُ فوقَ الجِسْرِ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ وعْيٌ بصريٌّ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يصِفَ الصورتينِ، ثُم يبينُ له أن الماءَ قد وصَلَ إلى الأرضِ بعدَما تم فَتْحُ الجسرِ في الصورةِ الثانيةِ.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يستنتجَ معانِي الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلِك إلَى أنَّ «الحقلَ» معناها «أرضٌ للزراعةِ»، و«يزيلُ» معناها «يبعدُ»، و«ترَى» معناها «تشاهدُ»، و«مجرَى» معناها «قناةٌ يجري بها الماءُ»، و«أُزعِجُ» معناها «أضايقُ».

٤ ضعْ كلَّ حَرْفٍ في مَكَانِه المُنَاسِبِ: (قـ - ل - جـ - ز - يـ)

حـ....ل　　تـ....عج　　مـ....رى　　....رى　　أزيـ...

٥ أدمجِ المَقَاطعَ الصَّوتِيةَ التَّاليَةَ؛ لِتكوِّنَ كلمةً: ---------- القرائية

- زِ/رَا/عَـ/ـةٌ: ....　　• الْـ/ حَقْـ/ لُ: ....

٦ حللِ الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: ---------- القرائية

- المَجَارِي: .... / .... / .... / ....　　• ابْتَسَمَ: .... / .... / .... / ....

٧ ضعْ كلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي سِيَاقِها المُنَاسِبِ، ثُمَّ أَجِبْ: -- القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

تزيلُ　　يَرْوِيَ　　نَرَى　　تزعجَ　　مجرًى

«الحياةُ في الريفِ مملوءةٌ بالمشاهدِ الجميلةِ؛ فعِنْدَما نسيرُ بينَ الحقولِ .... الفلاحَ وهوَ يَحْفرُ .... للماءِ لـ...... الأرضَ، والمرأةَ التي .... القمامةَ مِن أمامِ بَيتِها بهدوءٍ؛ حتَّى لَا ...... الطيورَ الَّتي ترقدُ فوقَ بَيْضِها؛ فما أجمَلَ الحياةَ في الريفِ!».

(أ) أكمِلْ: • معنَى «الحُقُول» أرضٌ ....　　• مفردُ «الطيور»: ....

(ب) بِمَ تمتلئُ الحياةُ في الريفِ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ---------- الأساليب و التراكيب

اسْمًا	فعلًا	حرفًا	كَلِمَةً بِهَا لامٌ شمسيةٌ	كَلِمَةً بِهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....	....
ضميرَ غائبٍ	كلمةً بها تنوينٌ	نوعُه	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	الحرفُ المشددُ
....	....	....	....	....
كلمةً بها مدٌّ بالواوِ	كلمةً على وزنِ «أفضَلَ»	أسلوبَ تعجُّبٍ		علامةَ ترقيمٍ
....	....	....		....

٨ هيَّا نَقْرَأْ:



أعِدْ قراءةَ قِصَّةِ «مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الحُقُولَ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٨-٢ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في قراءةِ قِصَّةِ «مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الحُقُولَ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ وَدِقَّةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليبُ والتراكيبُ (لام التعليل)

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

لامُ التعليلِ: هي «لامٌ» تأتِي في الكلامِ لتبينَ أن ما قبلَها سببٌ لما بعدَها.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

- لماذَا يُطلَقُ علَى الجَمَلِ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ؟
- لأنَّهُ يَتَحَمَّلُ الجُوعَ والعَطَشَ، ويَسِيرُ عَلَى الرِّمَالِ بِسُهُولَةٍ.
- لمَاذَا يَبْكِي الطِّفْلُ؟
- لأنَّه جَائِعٌ.
- لمَاذَا يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ والنَّهَارُ؟
- لأنَّ الأرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.

- أفتحُ مجرَى الماءِ؛ لأسقيَ الحَقْلَ. (لامُ تعليلٍ تبينُ السببَ ↑)
- هلْ أُبعِدُهَا عنْ بَيْضِهَا؛ لأفتحَ مجرَى الماءِ؟ (لامُ تعليلٍ تبينُ السببَ ↑)

صِلْ كُلَّ جُملةٍ بالسَّببِ:

تُغيِّرُ الحِرْبَاءُ لَونَهَا	لِيزْرَعَ الأرْضَ.
نتعَلَّمُ الطِّبَّ	لِتَحْمِيَ نَفْسَها.
يذهَبُ الفلَّاحُ إلَى الحَقْلِ	لنُعالِجَ المَرْضَى.

الاستنتاج

لامُ التعليلِ: تبينُ أن ما قبلَها .... لما بعدَها.

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويَّةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الأسئلةَ وإجاباتِهَا، ثُم يشرحُ له أن «لامَ التعليلِ» تستخدمُ في التعبيرِ عن سببِ فعلِ الشيءِ، وفي الإجابةِ عن سؤالٍ يبدأُ بـ«لماذا».

نَشَاط ٣ قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويَّةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الجملَ جيدًا، ثُم يصلَ كلَّ جملةٍ بسببِهَا، مع ملاحظةِ أن جملةَ السببِ قد بدَأتْ بـ«لامِ التعليلِ».

٤ لاحظ وتعلم

لام التعليل

١ ضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ أَمَامَ السَّبَبِ المُنَاسِبِ لَهَا:

أَشْرَبُ الحَلِيبَ — رِضَا قَارِئٌ مُمَيَّزٌ — خَالِدٌ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ

- ....؛ لِأَنَّهُ يَتَدَرَّبُ دَائِمًا. • ....؛ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. • ....؛ لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا.

٢ ضَعْ كُلَّ سَبَبٍ تَحْتَ الجُمْلَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

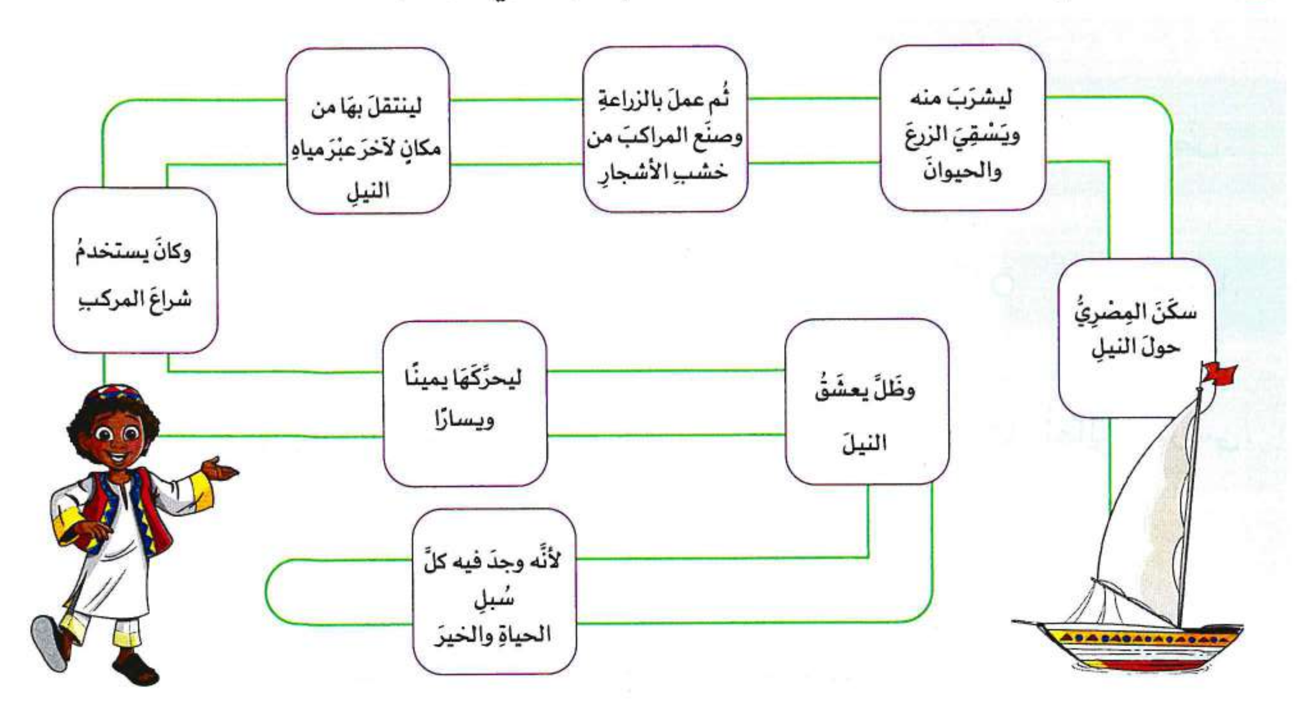
(تُطْعِمَ صِغَارَهَا – تَتَنَفَّسَ بِهَا – طَعْمَهَا لَذِيذٌ)

لِلْأَسْمَاكِ خَيَاشِيمُ	أُحِبُّ الفَاكِهَةَ	تَطْبُخُ الأُمُّ
لِـ........................	لِأَنَّ	لِـ........................

٣ أَكْمِلِ الشَّكْلَ كَالمِثَالِ:

لِمَاذَا تُصَلِّي؟	أُصَلِّي؛ لِأُرْضِيَ رَبِّي.
................................؟	نَغْسِلُ أَسْنَانَنَا؛ لِنَحْفَظَها مِنَ التَّسوسِ.
لِمَاذَا تَذْهَبُ لِحَدِيقَةِ الحَيَوَانِ؟	....

٤ اقْرَأْ وَلَوِّنْ طَرِيقَ المَرْكَبِ؛ حَتَّى تُكَوِّنَ قِصَّةً، ثُمَّ اكتبْها فِي كراستِكَ:



إرشادات لولي الأمر:

نَشاط (٤-١) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويَّةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الجملَ جيدًا، ثُم يضعَ السببَ المناسبَ لكلِّ جملةٍ.

نَشاط (٤-٣) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويَّةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يكملَ الشكلَ إما بوضعِ السؤالِ وإما بوضعِ السببِ.

نَشاط (٤-٤) قراءةٌ، وفهمُ السياقِ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الجملَ، ثم يتتبعَ ويلوِّنَ طريقَ المركبِ حتَّى يكوِّنَ القصةَ، ثُمَّ يطلبَ منهُ أنْ يكتبَهَا بخطٍّ جميلٍ ومتناسقٍ في كراستِهِ.

٥ شارك

١ صِلِ الكَلمةَ بالوجْهِ الَّذِي يعبِّرُ عنْهَا، ثُم عبِّرْ عنهَا مِن خِلال التَّمثيلِ:

السَّعادةُ   الغضَبُ   الحُزنُ







٢ اطلبْ منْ طفلِك أنْ يضعَ أسئلةً لهَا إجابةٌ تحتوِي علَى «لامِ التعليلِ»، ثُمَّ قمْ بتبادلِ الأدوارِ معَه.

٣ رتِّبِ الحروفَ؛ لتُكوِّنَ كلمةً، ثُمَّ عبِّرْ عنْهَا بالرسمِ فِي كراستِكَ، واعرضْ مَا رسمتَهُ علَى وليِّ أمرِكَ:

- ق - الـ - ل - ح ....
- س - يـ - ي - ق ....

٤ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

عَامِلِ الحَيَوَانَاتِ بِرِفْقٍ.

عَامِلِ الحَيَوَانَاتِ بِرِفْقٍ.

عَامِلِ الحَيَوَانَاتِ بِرِفْقٍ.

....

٥ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يَلِي: ---------------------------- الإملاء

رأيتُو مريضَن يتناولُ دواءًا. ....

٦ اكتُبْ ما يُملَى عَلَيْكَ.

....

....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٥-٦ كتابة: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يكتبَ ما يُملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مِثل: «أذهبُ مع أبي إلى الحقلِ؛ لأساعدَه في زراعةِ الأرزِ»، و«أفتحُ مَجْرَى الماءِ؛ لأسقيَ الحَقْلَ»، و«أحضرتُ أبي؛ ليرَى البطةَ».

اختبر نفسك

قصة
«مَجَاري النِّيلِ تَسْقِي الحُقُولَ»

١ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: ------------------------------------ **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«ذهبَ الفلاحُ إلى الحقلِ؛ ليسقيَ زرعهَ ولكنَّه لمْ يجدْ ماءً في التُّرعةِ، فجَلَسَ حزينًا ينظرُ إلى زرعِه، ولَكِنْ بعدَ فترةٍ سمعَ صوتَ الماءِ، ففرحَ كثيرًا، وبدأَ يفتحُ مكانًا في الحقلِ؛ ليدخلَ منه الماءُ؛ لِيَرْوِيَ زرعَه، وقالَ: الماءُ منْ أعظمِ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنا، يجبُ أنْ نحافظَ عليهِ ولا نهملَ فيه».

(أ) هَاتِ من الفِقْرَةِ:

- كلمةً معنَاها «يَرْوِيَ»: .... • كلمةً مضادُّها «فرحًا»: ....
- كلمةً مفردُهَا «نعمةٌ»: .... • كلمةً جمعُهَا «أصواتٌ»: ....

(ب) لماذَا جلسَ الفلاحُ حزينًا؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ من الفِقْرَةِ: ------------------------------ **الأساليب و التراكيب**

اسمًا جمعًا	فعلًا مضارعًا	حرفَ نفيٍ	كلمةً بها مدٌّ بالياء	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....
كلمةً بها لامُ تعليلٍ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	كلمةً بها تنوينٌ	كلمةً على وزنِ «أجملِ»
....	....	....	....	....

٢ أجبْ عمَّا يلِي:

(أ) أكملِ الجُمْلَتَين التَّاليتَين بفعلٍ يَحْتَوي على لامِ التعليلِ: --------- **الأساليب و التراكيب**

١- نذهبُ إلى المدرسةِ .... العلمَ النافعَ.

٢- ذهبَ صديقي إلى المكتبة .... كتابًا مفيدًا.

(ب) ضعِ الأفعالَ التاليةَ في جملٍ بها لامُ التعليلِ، واكتبْها فِي كراستِكَ: (يُعَالجُ - يُساعدُ - يُقوِّي)

٣ اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا: -- **الإملاء**

المياهُ سرُّ.......... (الحياةِ - الحياهِ - الحياتِ)

٤ اكتبْ وصفَ مكانِ قصةِ «مجارِي النيلِ تسقِي الحقولَ». ------------- **التعبير الكتابي**

....

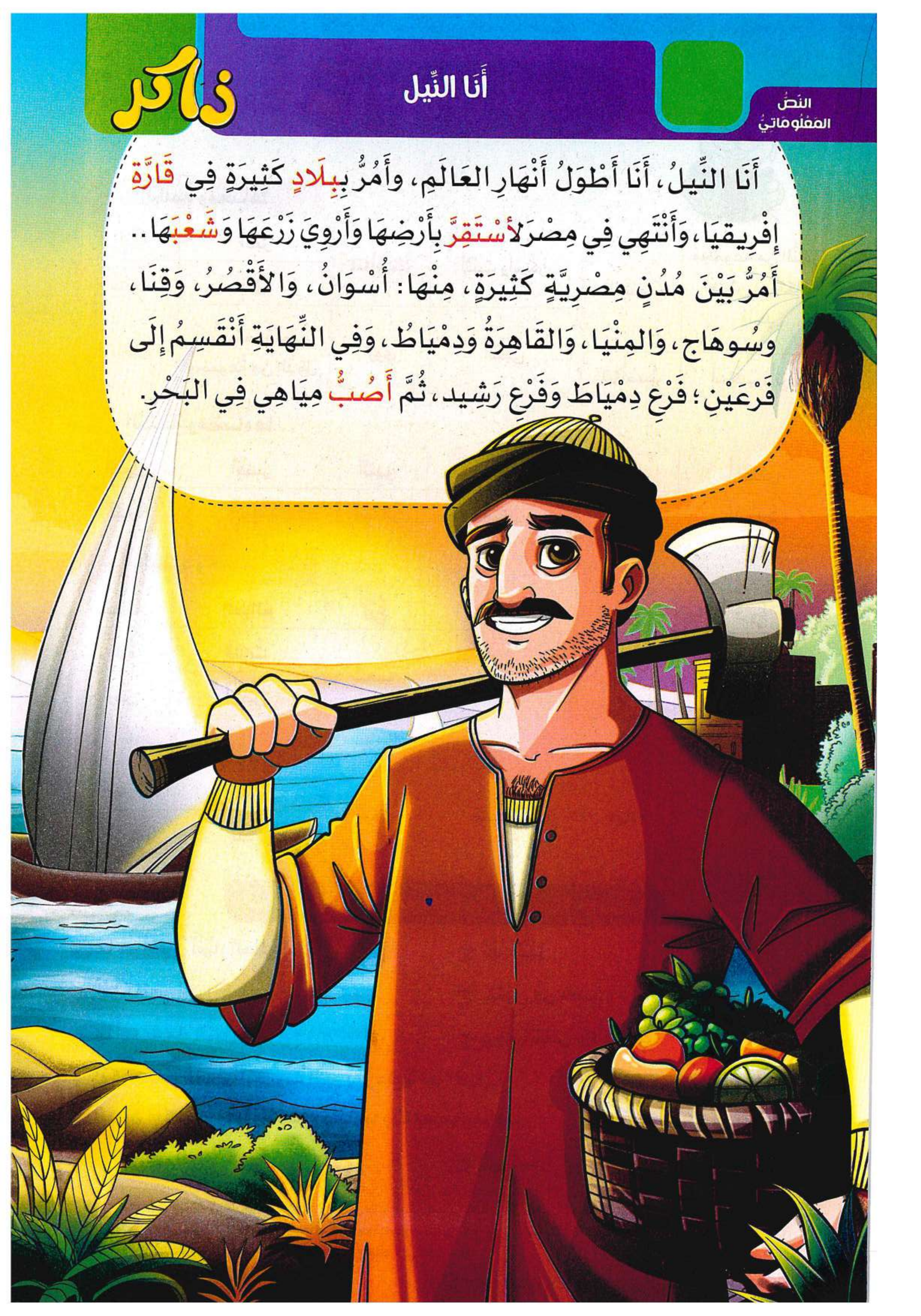
....

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

أَنَا النِّيل

أَنَا النِّيلُ، أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ العَالَمِ، وأَمُرُّ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقيَا، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ لأَسْتَقِرَّ بِأَرْضِهَا وَأَرْوِيَ زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا.. أَمُرُّ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: أُسْوَانُ، وَالأَقْصُرُ، وَقِنَا، وَسُوهَاج، وَالمِنْيَا، وَالقَاهِرَةُ وَدِمْيَاطُ، وَفِي النِّهَايَةِ أَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَيْنِ؛ فَرْعِ دِمْيَاط وَفَرْعِ رَشِيد، ثُمَّ أَصُبُّ مِيَاهِي فِي البَحْرِ.





الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَمُرُ	أَعْبُرُ	📖 أَسْتقرُّ	أَثْبُتُ وأَسكُنُ	📖 شَعبٌ	مَجْموعةٌ مِنَ النَّاسِ تَعيشُ فِي مَكانٍ وَاحِدٍ
📖 بِلَادٌ	دولٌ	أَروِي	أَسْقِي	📖 أَصُبُّ	أَسكُبُ وَأُنزِلُ
📖 قَارةٌ	أَرْضٌ كَبِيرةٌ تَضمُّ مجموعةً مِنَ الدُّوَلِ				

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَطْولُ	أَقْصرُ	أَنْتهِي	أَبدأُ	أَرْوِي	أُعَطِّشُ
كَثِيرةٌ	قَلِيلةٌ	أَسْتقِرُّ	أَنتقِلُ	النِّهايةُ	البِدَايةُ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
العَالَمُ	العَوالِمُ	زَرْعٌ	زُروعٌ	فَرْعٌ	فُروعٌ
قَارةٌ	قَاراتٌ	شَعبٌ	شُعوبٌ	البحرُ	البحارُ - البحورُ
أَرْضٌ	أَرَاضٍ				

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أَنْهارٌ	نَهْرٌ	مُدنٌ	مَدينةٌ	مِيَاهٌ	مَاءٌ
بِلَادٌ	بلدٌ				

أضواءٌ عَلَى النَّصِّ المَعْلُومَاتِيِّ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ مَا هُوَ أطولُ أَنْهَارِ العَالمِ؟
ج نَهْرُ النِّيلِ.

٢ أَيْنَ يَنْتَهِي النِّيلُ؟
ج يَنْتَهِي فِي مصرَ.

٣ مَا أهميَّةُ ماءِ النِّيلِ؟
ج يروي النَّاسَ والنَّباتَاتِ.

٤ اذكرْ بَعْضَ المُدُنِ المصريَّةِ التي يمرُّ عليهَا نهرُ النِّيلِ.
ج أسوانُ والأقصرُ وقنَا وسوهاجُ والمنيَا والقاهرةُ ودمياطُ.

٥ أيْنَ يَصبُّ النيلُ مياهَهُ؟
ج في البحرِ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِيرِ» فِي كتابِ الوزارةِ.

تدرب

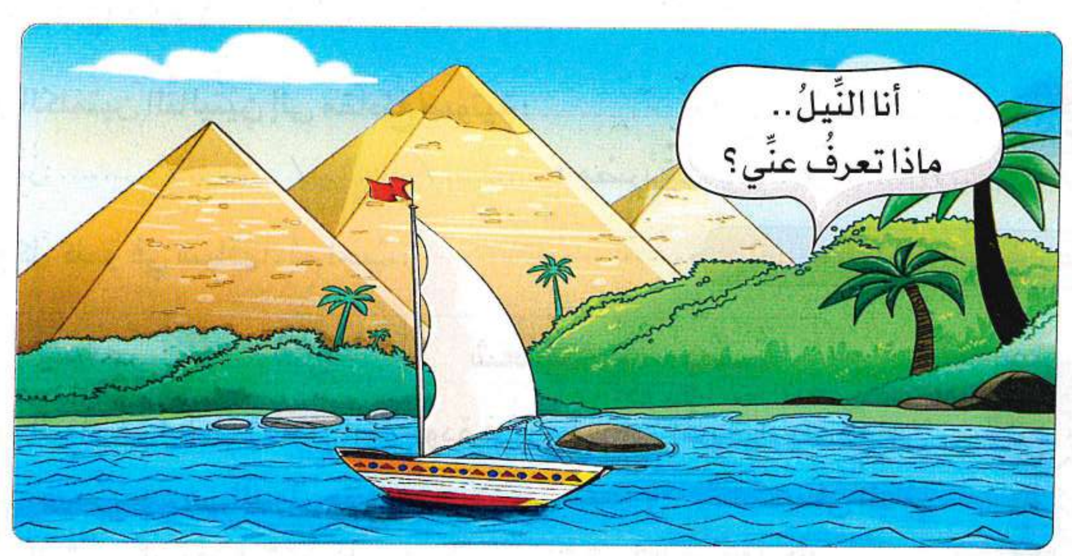
على النص المعلوماتي
«أَنَا النِّيلُ»(*)



١ اكتبْ أسماءَ الأنهارِ التِي تعرفُهَا.

....

٢ تخيلْ أنكَ تتحدثُ معَ النِّيلِ، ثم أجبْ:



٢ اقرأ واكتشف

١ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ: ---------------------------- كلماتي الجديدة

مجموعةٌ مِنَ الناسِ تعيشُ في مكانٍ واحدٍ دُوَلٍ سَكَبَتْ وأَنْزَلَتْ

أثبتُ وأسْكُنُ أرضٌ كبيرةٌ تضمُّ مجموعةً من الدولِ

- تَقَعُ مِصْرُ فِي قَارَّةِ إفْرِيقْيَا. ....
- يُحِبُّ شَعْبُ مِصْرَ الخَيْرَ لِبلَادِهِم. ....
- يَتَكَوَّنُ العَالَمُ مِنْ بلادٍ كَثِيرَةٍ. ....
- أَسْتَقِرُّ فِي بَيْتِي. ....
- صَبَّتِ الأُمُّ العَصِيرَ فِي الكَأْسِ. ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١-٢ وعيٌ بصريٌّ وتحدُّثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن ينظرَ إلى الصورةِ، ثُم يتحدَّثَ عما يعرفُه عن نهرِ النيلِ.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلِك إلَى أنَّ «قارةٌ» معناها «أرضٌ كبيرةٌ تضمُّ مجموعةً منَ الدولِ» ، و«شعبٌ» معناها «مجموعةٌ منَ الناسِ تعيشُ في مكانٍ واحدٍ»، و«بلادٌ» معناها «دولٌ»، و«أستقرُّ» معناها «أثبتُ وأسكنُ»، و«صبَّتْ» معناها «سكبتْ وأنزلتْ».

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- النِّيلُ أَطْوَلُ أَنْهَارِ العَالَمِ. ( )
- يَمُرُّ النِّيلُ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَّةِ أُورُوبا. ( )
- يَنْتَهِي النِّيلُ وَيَسْتَقِرُّ فِي مِصْرَ. ( )
- يَنْقَسِمُ النِّيلُ إِلَى أَرْبَعَةِ فروعٍ. ( )

٣ أدمجِ المقاطعَ الصوتيةَ؛ لتكوِّنَ كلمةً، ثُمَّ ضعْهَا فِي جملةٍ: ---------------- القرائية

- الـ / قَا / هِـ / ـرَ / ةُ: ....
- الـنْـ / نِـ / ـهَا / يَـ / ـةُ: ....

٤ حللِ الكلمَتينِ التَّاليتَيْنِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: ---------------- القرائية

- أَسْتَقِرُّ: .... / .... / .... / .... • مِصْرِيَّةٌ: .... / .... / .... / ....

٥ ضَعْ كلَّ كلمةٍ في سياقِهَا، ثُم أجبْ: ---------------- القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

يستقِرَّ	قارةِ	شعبُ	يصُبُّ

«نهرُ النيلِ هوَ أطولُ الأنهارِ الموجودةِ في .... إفْريقيَا، يتدفَّقُ من الجَنُوبِ، ويمرُّ بعددٍ من الدولِ حتى .... في مصرَ، و.......... في البحرِ الأبيضِ المتوسطِ، وقد اعتمَدَ عليهِ .... مصرَ قديمًا وحديثًا؛ لأنَّه مصدرٌ للمياهِ العذبةِ التي تقومُ عليهَا الزراعةُ في كثيرٍ من المدنِ المصريةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- معنَى «يَمُرُّ»: .... (يَعْبُرُ – يذهبُ – يكونُ)
- مفردُ «الأنهار»: .... (المنهارُ – الناهرُ – النهرُ)
- مضادُّ «كَثِير»: .... (بعيدٌ – قليلٌ – قريبٌ)

(ب) لماذَا اعتمدَ المصريونَ على مياهِ نهرِ النيلِ قديمًا وحديثًا؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ منَ الفِقْرَةِ: ---------------- الأساليب و التراكيب

اسْمًا	فعلًا	حرفًا	كَلِمَةً بِهَا لامٌ شمسيةٌ	كَلِمَةً بِهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....	....
كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	الحرفُ المشددُ	كلمةً بها تنوينٌ	نوعُه	ضميرَ غائبٍ
....	....	....	....	....

٦ هيَّا نقرأْ: أعِدْ قراءةَ نصِّ «أنا النِّيلُ».

إرشادات لولي الأمر:
نشاط ٢-٦ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ نَصَّ «أنا النيل» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليبُ والتراكيبُ (ظرف المكان)

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

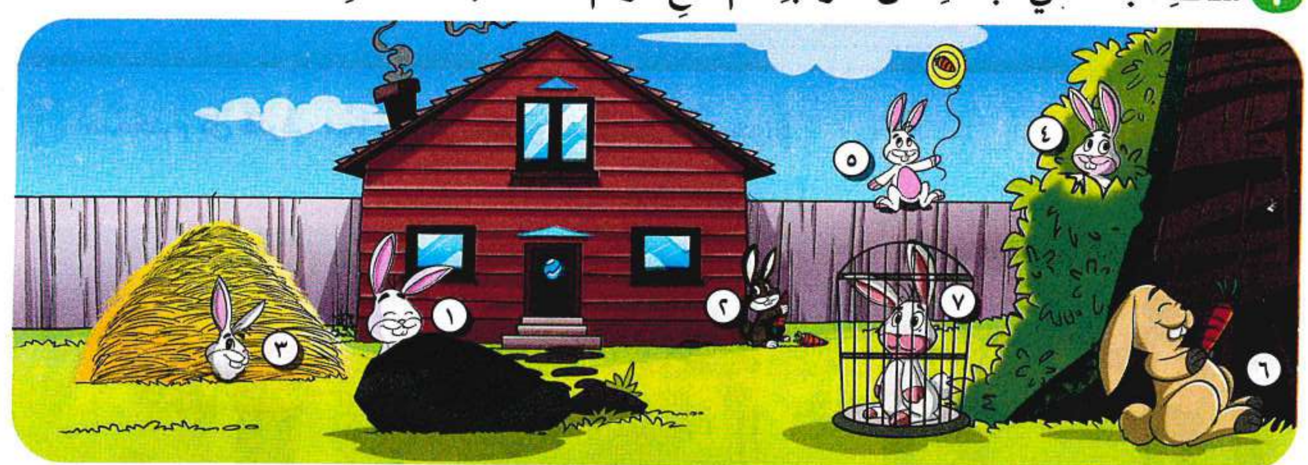
ظرفُ المكانِ: هو اسمٌ يبينُ مكانَ حدوثِ الفعلِ.

اقرأْ ولَاحِظْ:

- يعيشُ السمكُ **تحتَ** (ظرف مكان) الماءِ.
- الفلاحُ **وسطَ** (ظرف مكان) الحقولِ.
- يمرُّ فرعُ النيلِ **عِنْدَ** (ظرف مكان) دمياطَ.
- يسيرُ القطارُ **فوقَ** (ظرف مكان) القضبانِ.
- تجلسُ البنتُ **بين** (ظرف مكان) الأزهارِ.
- تقفُ القطةُ **خَلْفَ** (ظرف مكان) الجِدَارِ.

انْتَبِــهْ ظرفُ المكانِ إجابةٌ عنْ سؤالٍ يبدأُ بِـ «أينَ».

١ ساعِدِ البنتَ فِي البحثِ عن الأرنبِ، ثم ضَعِ الرقمَ المناسبَ، كالمثالِ:



( ) فَوْقَ السُّورِ. ( ) جَانِبَ البَيْتِ. (١) خَلْفَ الأحْجارِ. ( ) أَمَامَ الشَّجَرَةِ.

( ) تَحْتَ القَشِّ. ( ) بَيْنَ الأَعْشَابِ. ( ) دَاخِلَ القَفَصِ.

٢ اخترْ ظرفَ المكانِ المناسبَ:

- وقَفَ المتفوقُ .... المديرِ. (بينَ – داخلَ – جانبَ)
- يقفُ القائدُ .... الجنودِ. (أمامَ – فوقَ – تحتَ)
- رأيتُ القردَ .... الغُصنِ. (داخلَ – فِي – فوقَ)

الاستنتاج

ظرفُ المكانِ هوَ .... يدلُّ علَى .... حدوثِ الفعلِ، مثلَ: ....، ....، ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ في اللغةِ كلماتٍ تبينُ مكانَ حدوثِ الفعلِ، وتسمَّى «ظرفَ مكانٍ».

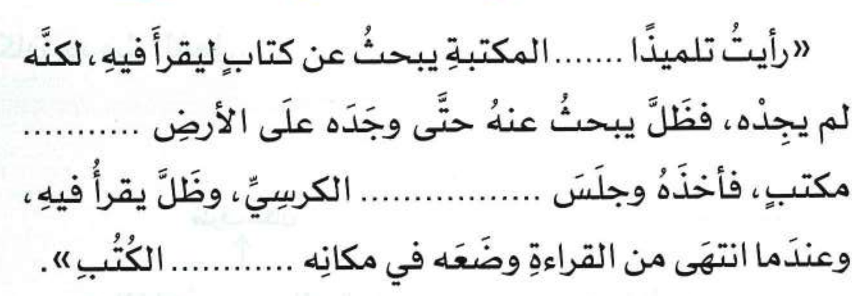
نَشاط ٣ـ١ وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويَّةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن ينظرَ إلى الصورةِ، ويضعَ الرقمَ المناسبَ بحسبِ المكانِ، ويشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِهِ أن الكلماتِ «فوقَ» و«جانبَ» و«خلفَ» و«أمامَ» و«تحتَ» و«بينَ» و«داخلَ» تسمَّى «ظرفَ مكانٍ».

٤ لاحظ وتعلم

ظرف المكان

١ اقرأْ ولاحظْ، وضعْ كُلَّ ظرفِ مكانٍ في سياقِه المناسبِ، ثُمَّ أجبْ:

فوقَ　　داخلَ　　تحتَ　　بينَ



«رأيتُ تلميذًا .... المكتبةِ يبحثُ عن كتابٍ ليقرأَ فيهِ، لكنَّه لم يجِدْه، فظَلَّ يبحثُ عنهُ حتَّى وجَدَه علَى الأرضِ .... مكتبٍ، فأخذَهُ وجلَسَ .... الكرسِيِّ، وظَلَّ يقرأُ فيهِ، وعندَما انتهَى من القراءةِ وضَعَه في مكانِه .... الكُتُبِ».



اسْتَخْرِجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كَلِمَةً بِهَا لامٌ قمريةٌ	أداة نفيٍ
....	....	....	....	....

كلمةً بهَا تنوينٌ ←	نَوعُهُ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ ←	الحرفُ المشدَّدُ
....	....	....	....

٢ استخدمْ كلَّ ظرفٍ ممَّا يلِي في جملةٍ تعبِّرُ عنْ كلِّ صورةٍ:

(دَاخِلَ - بَيْنَ - جَانِبَ)





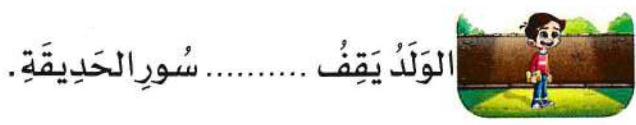
.... 　 .... 　 ....

٣ لَاحِظْ كُلَّ صُورَةٍ وَاكْتُبْ ظَرْفَ المَكَانِ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

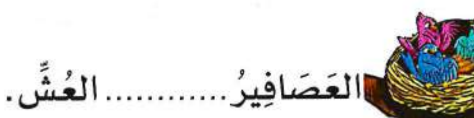
دَاخِلَ　　عِنْدَ　　فَوْقَ　　بَيْنَ



الفَأْرُ.................. الكُرْسِيِّ.



الوَلَدُ يَقِفُ .... سُورِ الحَدِيقَةِ.



العَصَافِيرُ........... العُشِّ.

الكَلْبُ .... الوَلَدِ وَالبِنْتِ.

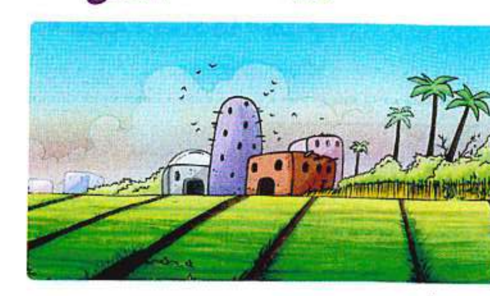


١ الْعَبْ، وابْحَثْ عَنِ الكُرَةِ: ---------------------- **الأساليب و التراكيب**



٢ عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ باستخدامِ الكلماتِ الآتيةِ:

منْه   النَّاسُ   يرْوِي   يشربُ   الزَّرعَ



نهرُ النِّيلِ ....

نهرُ النِّيلِ ....

٣ اقرأْ وتتبعْ، ثم اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

نَهْرُ النِّيلِ شِرْيَانُ الحَيَاةِ فِي مِصْرَ.

نَهْرُ النِّيلِ شِرْيَانُ الحَيَاةِ فِي مِصْرَ.

نَهْرُ النِّيلِ شِرْيَانُ الحَيَاةِ فِي مِصْرَ.

....

٤ صوِّبِ الخطأَ: ---------------------- **الإملاء**

نهرُ اننيلِ يمرُّ ببلادِن كثيرتٍ.   ....

٥ اكتُبْ ما يُملَى عَلَيْكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥-١ وعيٌ بصريٌّ، ومحادثةٌ: يلعبُ وليُّ الأمرِ معَ طفلِه بالكرةِ، حيثُ يخبِّئُها أحدُهما «فوقَ - تحتَ - أمامَ - خلفَ» الكرسيِّ، ويسألُ «أينَ الكرةُ؟».

نَشاط ٥-٥ كتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكتبَ مَا يملَى عليْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مثلَ: «يروِي النيلُ شعبَ مصرَ وزرعَها»، و«يمرُّ نهرُ النيلِ بينَ مدنٍ مصريةٍ كثيرةٍ»، و«سافرتُ إلَى دمياطَ؛ لأرَى فرعَ النيلِ».

اختبر نفسك

النص المعلوماتي
«أنـا النّـيـلُ»

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: -- **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«يُعَدُّ نهرُ النيلِ أطولَ أنهارِ العالمِ، يمرُّ بإحدى عشرةَ دولةً إفريقيةً، وتعتمدُ عليه مصرُ في مياهِ الشُّربِ والريِّ، وقد قامتْ على ضفافِ النيلِ واحدةٌ من أعظمِ حضاراتِ العالمِ وهي الحضارةُ المصريةُ القديمةُ، حيث كانَ المصريونَ يُقيمونَ الاحتفالاتِ؛ ابتهاجًا بفيضانِ النيلِ، وقدْ بُنِي السدُّ العالي للحفاظِ على ماءِ النيلِ ولتوليدِ الكهرباءِ».

(أ) هَاتِ من الفِقْرَةِ:

• كلمةً معنَاها «فرحًا وسرورًا»: .... • كلمةً مضادُّها «هُدِمَ»: ....

(ب) كيفَ كانَ المصريونَ يفرحونَ بفيضانِ النيلِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ من الفِقْرَةِ: -- **الأساليب و التراكيب**

اسمًا مفردًا	جمعُه	فعلًا ماضيًا	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	كلمةً على وزنِ «أَكْبَرَ»
....	....	....	....	....

٢ أجبْ عمَّا يلِي: -- **الأساليب و التراكيب**

(أ) أكملْ كلَّ جملةٍ بظرفِ مكانٍ مناسبٍ:

١ – وقفَ التلميذُ .... المعلمِ. ٢ – وضعتُ الكتابَ .... المكتبِ.

٣ – جلستِ القطةُ .... الشجرةِ. ٤ – مَرَّ اللاعبُ .... اللاعبينَ.

(ب) ضعْ دائرةً حول ظرفِ المكانِ في الجملةِ التاليةِ:

«يقفُ المعلمُ بينَ التلاميذِ أمامَ المكتبةِ وسطَ الطرقةِ داخلَ المدرسةِ».

٣ اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًا: -- **الإملاء**

يقعُ .... (النَنيلُ – انيلُ – النيلُ) فِي .... (قاررةِ – قارةِ – قارتِ) إفريقيَا.

٤ قمْ بوصفِ حدثٍ مهمٍّ حضرتَهُ فِي مدرستِكَ. -- **التعبير الكتابي**

....

....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة!	ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!	أحتاج لحل تمرينات أكثر!	أنا فاهم!	أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.



نموذجٌ مصغرٌ لكتابةِ مقالٍ

ذاكر

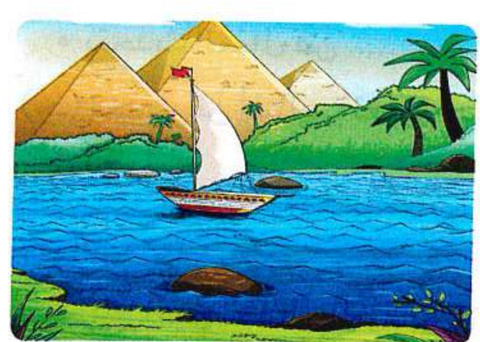


المقالُ

- فنٌّ نثريٌّ يبينُ الكاتبُ فيه قضيةً معينةً أو فكرةً ما بأسلوبٍ منظمٍ ومشوقٍ.
- يتكونُ المقالُ منْ: «عنوانٍ - مقدمةٍ - سببٍ - نتيجةٍ - خاتمةٍ».
- ويجبُ مُراعاةُ ما يلي عندَ الكِتابةِ:
  - اسْتِخْدَامُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ.
  - الخَطُّ الجَيِّدُ.
  - الكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ.

1 اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

مياهُ النيلِ



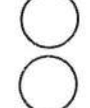
النيلُ سرُّ الحياةِ؛ فمنْه يشربُ الناسُ والحيواناتُ ويُروَى الزرعُ، وهوَ المصدرُ الرئيسيُّ للمياهِ في مصرَ؛ ولذلكَ يجبُ علينَا المحافظةُ علَى نهرِ النيلِ منَ التلوثِ، وعدمُ إلقاءِ القمامةِ فيهِ، فلا حياةَ بدونِ المياهِ.

(أ) اقرأْ ولاحظْ أجزاءَ المقالِ:

المقـــال		
عنوانُ المقالِ	المقدمةُ	السببُ
مِياهُ النيلِ	النيلُ سرُّ الحياةِ.	يشربُ منْه الناسُ والحيواناتُ ويُروى الزرعُ.
النتيجةُ		الجملةُ الختاميةُ
المحافظةُ علَى نهرِ النيلِ منَ التلوثِ وعدمُ إلقاءِ القمامةِ فيهِ.		لا حياةَ بدونِ المياهِ.

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- الأمطارُ هيَ المصدرُ الرئيسيُّ للمياهِ في مصرَ. ( )
- إلقاءُ القمامةِ في النيلِ تصرفٌ غيرُ صحيحٍ. ( )



إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(**) عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط (١-أ) معرفةُ أجزاءِ المقالِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ المقالَ يتكونُ منْ عناصرَ أساسيةٍ هي: «العنوانُ - المقدمةُ - السببُ - النتيجةُ - الجملةُ الختاميةُ».

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

تعمير الصحراءِ



مساحةُ مصرَ كبيرةٌ جدًّا، ولكنَّ هناكَ جزءًا كبيرًا منها لمْ يستغلَّه شعبُها؛ لأنَّه صحراءُ؛ ممَّا أدَّى إلَى وجودِ زيادةٍ سكانيةٍ في مساحةٍ صغيرةٍ منْها؛ لذَا علينَا تعميرُ الصحراءِ والاهتمامُ بزراعتِها؛ فالصحراءُ ثروةٌ كبيرةٌ يجبُ اسْتِغْلَالُهَا.

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- لَمْ يُسْتَغَلَّ جُزْءٌ كَبِيرٌ مِنْ مِسَاحَةِ مِصْرَ لأَنَّه .... (صَحْرَاءُ - أَرَاضٍ خِصْبَةٌ)
- مِنْ حُلول مُشْكِلَةِ الزِّيَادَةِ السُّكَّانِيَّةِ فِي مِصْرَ .... (قِلَّةُ المِيَاهِ - تَعْمِيرُ الصَّحْرَاءِ)

(ب) أكملْ:

- يَتَحَدَّثُ المَقَالُ عَنْ .... • مُقَدِّمَةُ المَقَالِ هِيَ ....

(جـ) تحدثْ عنْ أَسَالِيبِ تَعْمِيرِ الصَّحْرَاءِ، ثُمَّ اكتبْهَا.

....

٣ أَكْمِلِ المَقَالَ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

فَوَائِدُ   فَحَافِظُوا   نَأْخُذُ   مُلَوَّثًا

أَهَمِّيَّةُ الأَشْجَارِ

الأَشْجَارُ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَ............... كَثِيرَةٌ؛ لأَنَّ لَهَا دَوْرًا مُهِمًّا فِي إِمْدَادِ كَوْكَبِ الأَرْضِ بِالأُكسجِين، وَهِيَ طَعَامٌ للإِنْسَانِ وَالحَيَوَانِ، كَمَا .... مِنْهَا الأَخْشَابَ الَّتِي نَصْنَعُ بِهَا الأَثَاثَ وَالوَرَقَ، وَبِدُونِهَا سَيَكُونُ الهَوَاءُ ....

.... عَلَى الأَشْجَارِ، وَلَا تَقْطَعُوهَا، وقُومُوا بِزِرَاعَةِ شَجَرَةٍ أَمَامَ كُلِّ مَنْزِلٍ.

(أ) نَحْنُ نَتَحَدَّثُ فِي المَقَالِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ ....

(ب) تَعَرَّفْنَا مِنَ المَقَالِ أَهَمِّيَّةَ الأَشْجَارِ فِي أَنَّهَا ....

....

(جـ) الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ للمَقَالِ هِيَ ....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-جـ قراءةٌ وفهمٌ وتحدثٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي الإجابةِ عنِ السؤالِ منْ خلالِ فهمِ المقالِ.

نشاط ٣ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ المقالَ، ويكملَه بالكلماتِ المناسبةِ، ثُمَّ يجيبَ عنِ الأسئلةِ.

كِتَابَةُ مَقَالٍ مُصَغَّرٍ

- ذهبتَ معَ أسرتِكَ فِي رحلةٍ إلَى إحدَى الحدائقِ، وهناكَ شاهدْتَ أطفالًا يقطفونَ الأزهارَ، ورجلًا يسرفُ في استخدامِ المياهِ في أثناءِ ريِّ الأشجارِ. اكتبْ مقالًا عنِ المحافظةِ علَى الحدائقِ وعدمِ الإسرافِ فِي الماءِ.

....

....

....

....

بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ (★)	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ (★★)	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ (★★★)	أَلْتَزِمُ دَائِمًا (★★★★)
كتبتُ جملةً فِي المقدمةِ	◯	◯	◯	◯
كتبتُ الأسبابَ	◯	◯	◯	◯
كتبتُ النتيجةَ	◯	◯	◯	◯
كتبتُ الجملةَ الختاميةَ	◯	◯	◯	◯
إملائي صحيحٌ	◯	◯	◯	◯
خطِّي جميلٌ	◯	◯	◯	◯

أَعِدْ كِتَابَةَ المَقَالِ المُصَغَّرِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ وَاكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعد الانتهاءِ من تنفيذِ نشاطِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلكَ إلى النشاطِ التالي.

- كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه كتابةَ مقالٍ مصغَّرٍ عن «المُحافظةُ علَى الحدائقِ والمياهِ»، ويتركُ له حريةَ الكتابةِ بمفردِه.
- يُعَرِّفُ وَلِي الأَمْرِ طِفْلَه فِي نِهَايَةِ المَوْضُوعِ كَيْفَ يُقَيِّم المَقَالَ المُصَغَّرَ الَّذِي كَتَبَهُ باسْتِخْدَامِ بطَاقَةِ التَّقْيِيمِ الذَّاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إعَادَةَ كِتَابَتِه مَرَّةً أُخْرَى فِي كراستِه.

اختبارُ الأضواءِ نصفُ الشهريِّ

١ ضعْ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِهَا المناسبِ: الأساليب و التراكيب

تحتَ فِي لِـ خلفَ

- اختبأَ الولدُ .... الشجرةِ.
- أغسلُ أسْناني .... أحميَها منَ التسوسِ.
- وجدتُ القطةَ .... المكتبِ.
- تسبحُ البطةُ .... البركةِ.

٢ ضَعْ خطًّا تحتَ الجملةِ الصحيحةِ: الأساليب و التراكيب

- سافرتُ عنِ الإسكندريةِ.
- سلمتُ علَى جدِّي.
- أذهبُ إلى المدرسةِ عَن أستفيدَ.
- رأيتُ قطةًا.
- نستنشقُ في الريفِ هواءً نقيًّا.
- أينَ يصبُّ نهرُالنيلِ.

٣ انظرْ إلَى الصورةِ، ثمَّ أعدْ كتابةَ الجملةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ الخَطَأِ: الأساليب و التراكيب

الكتابُ بجانبِ المكتبِ. ....

خَارجَ القفصِ ثلاثةُ عصافيرَ. ....

الملعقةُ تحتَ الكوبِ والطبقِ. ....

٤ حلِّلِ الكلماتِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

- الحقلُ: ...... / ...... / ......
- بلادٌ: ...... / ...... / ......
- الشعبُ: ...... / ...... / ......
- صَبَّ: ...... / ......

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

٥ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: ---------- القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«يقعُ البحرُ الأحمرُ بينَ قارةِ إِفْرِيقْيا وقارةِ آسْيَا، ويوجدُ علَى شاطئِه عددٌ منَ المدنِ المصريةِ مثلِ: الغردقةِ، وسفاجَا، وشَرمِ الشَّيخِ الَّتي تعدُّ مكانًا سياحيًّا مهمًّا يجذبُ السُّياحَ إِلَى مصرَ؛ ليستَمتِعوا بمَا فيهَا».

شرم الشيخ
الغردقة
سفاجا

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ---------- الأساليب و التراكيب

كلمةً جمعُها «البحارُ»	كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....
فعلًا	حرفَ جرٍّ	حرفَ عطفٍ	ظرفَ مكانٍ
....	....	....	....

(ب) أينَ يقعُ البحرُ الأحمرُ؟ ....

(جـ) لماذَا يأتِي السياحُ إلَى مصرَ؟ ....

٦ اكتبْ مقالًا عنْ دورِ الأمِّ فِي المنزلِ. ---------- التعبير الكتابي

....

....

....

٧ تتبعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الماءُ سرُّ الحياةِ.

الماءُ سرُّ الحياةِ.

الماءُ سرُّ الحياةِ.

....

٨ اكتبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ. ---------- الإملاء

....

....

المحور الرابع

التَّوَاصُلُ

الموضوع الأول

تَوَاصُلُ الفُنُونِ



ولي الأمر

- **وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ وتحدثٌ:** يطلبُ وَليُّ الأَمْرِ مِنْ طفلِه أَنْ ينظرَ إلى الصورِ، ثمَّ يتحدَّثُ معَهُ عن أهميةِ الفَنِّ فِي التَّواصلِ بينَ الأفرادِ، وفي التَّعبيرِ عن ثقافاتِ الشعوبِ والتواصُلِ بيْنَها.



فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ فَاجَأَنَا المُدِيرُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ وَفْدٍ فِي اليَوْمِ التَّالِي؛ لِيَتَعَرَّفُوا ثَقَافَةَ بَلَدِنَا مِصرَ. تَحَمَّسَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ، وَقَرَّرَ بَعْضُهُمُ التَّدَرُّبَ عَلَى أَدَاءِ النَّشِيدِ الوَطَنِيِّ بِالآلَاتِ المِصْرِيَّةِ الأَصِيلَةِ (العُودِ، وَالنَّايِ، وَالمِزْمَارِ، وَالدُّفِّ، وَالطُّبُولِ).

• بمَ فاجأَ المديرُ التلاميذَ؟



جَلَسَ «خَالِدٌ» حَزِينًا، فَجَاءَتِ المُعَلِّمَةُ، وَسَأَلَتْهُ: «مَاذَا بِكَ يَا «خَالِدُ»؟ لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ هَكَذَا؟».

رَدَّ «خَالِدٌ»: «لَنْ أَسْتَطِيعَ المُشَارَكَةَ فِي اسْتِقْبَالِ الوَفْدِ»؛ فَتَعَجَّبَتِ المُعَلِّمَةُ مُتَسَائِلَةً: «لِمَاذَا؟»، فَأَجَابَ «خَالِدٌ»: «لِأَنَّنِي لَا أُحِبُّ الغِنَاءَ، وَلَا أَسْتَطِيعُ العَزْفَ عَلَى الآلَاتِ المُوسِيقِيَّةِ».

• لماذا كانَ خالدٌ حزينًا؟



سَكَتَتِ المُعَلِّمَةُ قَلِيلًا، ثُمَّ سَأَلَتْ «خَالِدًا» وَأَصْحَابَهُ: «هَلِ الغِنَاءُ وَالمُوسِيقَى هُمَا الطَّرِيقَةُ الوَحِيدَةُ لِلتَّعْرِيفِ بِثَقَافَتِنَا؟»، فَأَجَابَ «أَحْمَدُ» مُسْرِعًا: «لَا؛ فَالرَّسْمُ مِنَ الفُنُونِ الَّتِي تُظْهِرُ ثَقَافَةَ البِلَادِ أَيْضًا؛ لِذَا سَنَقُومُ بِعَمَلِ مَعْرِضٍ صَغِيرٍ لِعَرْضِ لَوْحَاتِنَا الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حَضَارَةِ مِصْرَ، وَجَمَالِ مَنَاظِرِهَا، وَعَرَاقَةِ تَارِيخِهَا».

• هلِ الغناءُ والموسيقَى همَا الطريقةُ الوحيدةُ للتعريفِ بثقافتِنَا؟



نَظَرَ «أَحْمَدُ» لِصَدِيقِهِ «خَالِدٍ»، وَقَالَ لَهُ: «وَلَكِنَّكَ يَا «خَالِدُ» لَدَيْكَ مَوْهِبَةٌ رَائِعَةٌ تَسْتَطِيعُ المُشَارَكَةَ بِهَا»، فَتَعَجَّبَ «خَالِدٌ» مِنْ كَلَامِهِ، وَفَكَّرَ وَهُوَ يُرَدِّدُ كَلَامَهُ: ««مَوْهِبَةٌ؟ رَائِعَةٌ!»؛ هَلْ تَقْصِدُ الكِتَابَةَ؟». رَدَّتِ المُعَلِّمَةُ: «بِالطَّبْعِ يَا «خَالِدُ»، فَأَنْتَ كَاتِبٌ مَاهِرٌ.. هَيَّا يَا «خَالِدُ» فَكِّرْ وَقَرِّرْ مَاذَا سَتُقَدِّمُ لَنَا».

• مَا موهبةُ «خالدٍ»؟



كَانَ يَوْمُ الزِّيَارَةِ حَافِلًا؛ حَيْثُ بَدَأَ التَّلَامِيذُ بِإِنْشَادِ النَّشِيدِ الوَطَنِيِّ، وَبَعْضِ الأَغَانِي مِنَ التُّرَاثِ مَعَ العَزْفِ عَلَى الآلَاتِ، ثُمَّ قَامَ الوَفْدُ بِزِيَارَةِ المَعْرِضِ المَدْرَسِيِّ الَّذِي كَانَ يَضُمُّ لَوْحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً بَسِيطَةً.. وَفِي نِهَايَةِ الزِّيَارَةِ، أَلْقَى «خَالِدٌ» شِعْرًا مِنْ تَأْلِيفِهِ تَحَدَّثَ فِيهِ عَنْ مِصْرَ، وَحَضَارَتِهَا، وَتَارِيخِهَا العَرِيقِ؛ فَأَبْهَرَ الجَمِيعَ بِشِعْرِهِ، وَصَفَّقُوا لَهُ.

• بماذَا بدأَ التلاميذُ؟



أَبْدَى الْوَفْدُ إِعْجَابَهُ بِهَذَا التَّعْرِيفِ عَنِ الثَّقَافَةِ المِصْرِيَّةِ، وَتَمَنَّى أَنْ تُكَرَّرَ الزِّيَارَةُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ.

• بماذَا أُعجبَ الوفدُ؟



الكلمةُ ومعنَاها

ثقافةٌ	العلومُ والمعارفُ والفنونُ	تعجَّبَ	انْدَهَشَ	حَافِلًا	مَلِيئًا
		عراقةٌ	أصالةٌ	إنْشَادٌ	غِنَاءٌ
تَحَمَّسَ	اشتدتْ رغبتُه	يرددُ	يكررُ	العريقُ	الأصيلُ
الأصيلةُ	الأساسيةُ – الراسخةُ	مَاهِرٌ	بارعٌ – متميزٌ	أبْهَرَ	أدْهَشَ

الكلمةُ ومضـادُّها

التَّالي	السَّابِقُ	حزينٌ	سعيدٌ	قَلِيلٌ	كَثِيرٌ
تحمَّس	تكاسَلَ – تراجَعَ	أَسْتَطِيعُ	أعْجِزُ	مُسْرِعًا	بَطيئًا
بعضٌ	كلٌّ	أُحِبُّ	أكْرَهُ	جمالٌ	قُبْحٌ
الأصيلُ	الثانويُّ – الدخيلُ	سكَتَتْ	تكلَّمَتْ	نهايةٌ	بدايةٌ

المفردُ وجمعُه

طَابُورٌ	طَوَابِيرُ	اليومُ	الأيامُ	مَعْرِضٌ	مَعَارِضُ
مديرٌ	مديرونَ	ثقافةٌ	ثقافاتٌ	حضارةٌ	حضاراتٌ
خَبَرٌ	أخْبَارٌ	بلدٌ	بلادٌ	صَدِيقٌ	أصْدِقَاءُ
زيارةٌ	زياراتٌ	مُعَلِّمَةٌ	مُعلماتٌ	موهبةٌ	مواهبُ
وَفْدٌ	وفودٌ	الطريقةُ	الطرائقُ	كَاتِبٌ	كُتَّابٌ

الجمعُ ومفـردُه

التلاميذُ	التلميذُ	لوحاتٌ	لوحةٌ	الأَغَانِي	الأُغْنِيةُ
الفُنونُ	الفنُّ	مَنَاظِرُ	مَنْظرٌ	أَعْمَالٌ	عَمَلٌ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ وَ جَوَابٍ(*)

١ بِمَ فاجَأَ المديرُ التلاميذَ؟
ج فاجَأَهُمْ بخبرِ زيارةِ وَفْدٍ إلى المدرسةِ.

٢ لماذا سيأتِي الوفدُ؟
ج ليتعرفَ ثقافةَ بلدِنا مِصْرَ.

٣ لماذا جَلَسَ «خالدٌ» حزينًا؟
ج لأنه ظَنَّ أنه لَنْ يستطيعَ المشاركةَ في استقبالِ الوفْدِ.

٤ ما الفنونُ الَّتي تُعرِّفُ ثقافةَ بلدِنا؟
ج الغناءُ والموسيقَى والرسمُ والكتابةُ وغيرهَا.

٥ ماذا فعَلَ «خالدٌ» يومَ الزيارةِ؟
ج ألقَى شعرًا من تأليفهِ تحدَّثَ فيهِ عن مصرَ.

٦ هل أُعجِبَ الوفدُ بما قدَّمهُ «خالدٌ»؟
ج نعَمْ.

٧ ماذا تَمنَّى الوفدُ في نهايةِ الزيارةِ؟
ج تَمنَّى أن تُكرَّرَ الزيارةُ مراتٍ ومراتٍ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) «قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ عَلَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة الاستماع
«زِيارَةٌ إِلَى المَدْرَسَةِ»(*)

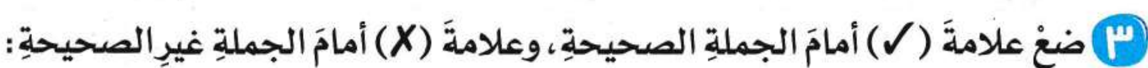
١ ضعْ دائرةً حولَ مَا يرتبطُ ببلدِنَا مصرَ:

نهرُ النيلِ	المتحفُ المصريُّ	برجُ إيفل
برجُ القاهرةِ	تمثالُ الحريةِ	الأهرامُ

٢ رتِّبِ الصُّورَ حسبَ أحْداثِ القصةِ:







٣ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- سَيأتِي وفْدٌ إلَى المدْرسةِ؛ لتعرُّفِ ثقافَةِ مِصْرَ. ◯
- فَرِحَ «خالدٌ»؛ لأنَّه لنْ يشتركَ فِي المُسابقةِ. ◯
- الغِناءُ والموسِيقَى هُما الطريقَةُ الوحِيدةُ؛ لتَعَرُّفِ ثَقافَةِ مِصْرَ. ◯
- بدَأَ يومُ الزِّيَارَةِ بِعرْضِ اللوحَاتِ والمَشْغُولَاتِ اليَدَوِيَّةِ. ◯
- أُعجِبَ الجَميعُ بِشِعْرِ «خالدٍ»، وصفَّقُوا لَه. ◯

٤ أكمِلْ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْقِصَّةِ:

- كان «خالدٌ» حزينًا لأنَّه ....
- من أَسَالِيبِ التَّعبيرِ عنْ ثَقافةِ البلادِ ....، ....، ....
- سَيقومُ الطُّلابُ بعَملِ معرِضٍ صَغيرٍ لعَرضِ .... التي تعبِّرُ عنْ .... مصرَ.
- ألقَى «خالدٌ» .... من تأْليفِه تحدَّثَ فيه عنْ ....
- المكانُ الذِي دارتْ فيهِ أحداثُ القصَّةِ هو ....

٥ حللِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطِعَ صوتيةٍ: -- القرائية

- مَعْرِضٌ: .... / .... / ....
- الوَفْدُ: .... / .... / .... / ....
- المَدْرَسَةُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- زِيارَةٌ: .... / .... / .... / .... / ....
- حَافِلًا: .... / .... / ....
- تَارِيخٌ: .... / .... / .... / ....



⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

٦ أدمجْ؛ لِتُكَوِّنَ كلمةً، ثُمَّ ضعْهَا فِي جملةٍ:

- ثَـ / ـقا / فـ / ـة: .... (..)
- إنـ / شا / د: .... (..)
- تـ / حمـ / مـ / س: .... (..)

٧ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملةً:

- «خَالِدٌ» - . - بارعٌ - كَاتِبٌ ....
- البلادِ - الرَّسمُ - ثَقافَةِ - . - يعبِّرُ - عنْ ....
- الوفدُ - المدْرسيُّ - . - المعرِضَ - زارَ ....
- أنْشدَ - . - الوَطنيَّ - التلاميذُ - النَّشيدَ ....

٨ اقرأْ، ثمَّ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بالصورةِ المُناسبةِ لَها:

الأهرامُ منْ معالِم مصرَ. | يُلقي المُديرُ كلِمةً صباحًا. | النَّحتُ يعبِّرُعنِ الثقافةِ.

٩ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَ يَومُ الزِّيارةِ حَافِلًا؛ حَيْثُ بَدَأَ التَّلاميذُ بِإنْشَادِ النَّشِيدِ الوَطَنِيِّ وبَعْضِ الأَغَانِي مِنَ التُّراثِ مَعَ العَزفِ عَلَى الآلاتِ».

(أ) هَاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معنَاها «مَلِيئًا»: ....
- كلمةً مفردُها «الآلَةِ»: ....
- كلمةً مضادُّها «انْتَهى»: ....

(ب) مَاذَا قَدَّمَ التَّلاميذُ يَومَ زِيَارةِ الوفدِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ؟ ....

(جـ) اسْتَخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ---------------- الأساليب و التراكيب

فِعْلًا ماضيًا	مضارِعُهُ	حَرفَ جرٍّ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
....	....	....	....
كلمةً بِهَا مدٌّ بالألفِ	الحرفُ الممدودُ	كَلِمةً بَها حَرفٌ مُشددٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
....	....	....	....



قصةُ الاستماع
«زِيارَةٌ إلى المَدْرَسَةِ»

١ استمعْ، ثمَّ أجبْ(*): ---------------- فهمُ المسموعِ (الاستماع)

(أ) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- معنى كلمةِ «رائعة»: جميلةٌ. ( )
- مضادُّ كلمةِ «نستطيع»: نقدرُ. ( )
- مفردُ كلمةِ «الفنون»: الفنُّ. ( )

(ب) ماذَا طلَبَ الأبُ مِن أبنائِه؟ ....

(جـ) اذكرِ الطرقَ التِي عبَّرَ بهَا الأبناءُ عنْ حبِّهِمْ لمصرَ. ....

٢ اخترْ ممَّا بينَ القوسينِ: ---------------- الأساليب و التراكيب

- «ما أجملَ بلَدي مصرَ!» أسلوبُ .... (نفيٍ – تعجُّبٍ)
- «من معالمِ مصرَ السياحيةِ «هرمُ سقارة»». الحرفُ المشدَّدُ في كلمةِ «سقارة» هو .... (ق – ر)
- «أتعلَّمُ؛ لأُشرِّفَ بلدِي». حرفُ اللامِ في كلمةِ «لأُشرِّفَ» لامُ .... (نفيٍ – تعليلٍ)
- الكلمةُ الصحيحةُ فِي الإملاءِ لجمعِ «أمَل» هِيَ .... (أامَالٌ – آمَالٌ)

٣ عَبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ: ---------------- الإملاء

....

٤ اكتبْ مقالًا عنْ طرقِ التعبيرِ عنِ الثقافةِ، ومَا تجيدُهُ منهَا. ---------------- التعبير الكتابي

....

....

....

تابع مستواك ★★★★★

احتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

• ارجعْ إلى صفحة «نصوص الاستماعِ» ص ٢٥٥.

تدرب

لَاحِظْ واكْتَشِفْ(*)

١ ضَعْ كُلَّ كلمةٍ أسْفلَ المُنْطادِ الذِي يحملُ حُروفَها: ---------------- القرائية

حضارَةٌ وطَنِيٌّ ثَقافَةٌ زِيارَةٌ

ز ي ا ر ة	ح ض ا ر ة	و ط ن ي	ث ق ا ف ة
....	....	....	....

٢ احذِفِ الحُروفَ المُتشابِهةَ، ثُمَّ كوِّنْ كلِمةً:

س ـة م ع هـ ع ب س و	ض د خ و خ ف ض	ذ ص ي م ث ر ث ذ ي	ق ن ع م ن ر ق ض
....	....	....	....

٣ أكملِ الحرْفَ الناقِصَ؛ لتكوِّنَ كلمةً: (غ - ت - ز - د)

- نشيـ......
- عـ......ف
- ......ناء
- كـ......ابة

٤ أدْمِجِ المقاطعَ الصوتيةَ؛ لتكوِّنَ كلمةً: ---------------- القرائية

- تَـ / وَا / صُـ / ل : ....
- بَـ / لَـ / دِي : ....
- السْـ / سَـ / لَا / م: ....
- عُـ / لُو / م: ....

٥ أبدِلْ بالحرفِ الملَونِ في كلِّ كلمةٍ الحرفَ المذكُورَ، ثُمَّ أدخِلْها في جملةٍ كالمثالِ:

ب	←	ولَد	←	بلَد	←	مصرُ بلدُ الحضارةِ.
ف	←	وغْد	←	....	←	....
ث	←	التُّراب	←	....	←	....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الكلماتِ، وينظرَ إلَى الصورِ ويدمجَ الحروفَ؛ ليكوِّن كلمةً، ثمَّ يكتبَ كلَّ كلمةٍ تحتَ المنطادِ المناسبِ لهَا.

نَشَاط ٥ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يبدلَ بالحرفِ الملونِ من كلِّ كلمةٍ الحرفَ المذكورَ لتكونَ الكلماتُ كالآتي: «وفدٌ - التراثُ»، ثمَّ يُدخلَ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ.

٦ صلْ كلَّ كلمةٍ بما يناسبُها كالمثالِ: ---------------- **الأساليب و التراكيب**

زيارةٌ	تنوينٌ بالفتحِ	جمالٌ
وفدًا	تنوينٌ بالضمِّ	معلمةٍ
معْرِضٍ	تنوينٌ بالكسْرِ	حزينًا

٧ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: ---------------- **القرائية**

- النَّشِيدُ: ....../....../....../......
- صفَّقَ: ....../....../......
- أعْمَالٌ: ....../....../......
- تَكْرَارٌ: ....../....../......
- الوَطَنِيُّ: ....../....../....../....../......
- أبْهَرَ: ....../....../......

٨ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: ---------------- **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«"بلالٌ" تلميذٌ موهوبٌ، يحبُّ الرسْمَ، أرادَ أنْ يعبِّرَ عن حبِّه لوطنِه برسْمِ لوحةٍ تتضمَّنُ صُورًا لشخْصياتٍ أسهَمتْ في نهْضةِ وطنِها، ثُمَّ كتَبَ تحتَ كلِّ صورةٍ كلماتٍ تبيِّنُ الفنَّ الذي برعَ فِيه صاحبُها».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «شارَكَتْ»: .... • كلمةً مفردُها «شَخصيَّة»: ....

• كلمةً جمعُها «تلامِيذُ»: ....

(ب) كيفَ عبَّر «بلال» عنْ حبِّه لوطنِه؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِن الفِقْرةِ: ---------------- **الأساليب و التراكيب**

كلمةٌ بها حرفٌ مشدَّدٌ	كلمةٌ بها تنوينٌ بالفتْحِ	كلمةٌ بها تنوينٌ بالكسْرِ	كلمةٌ بها تنوينٌ بالضَّمِّ
....	....	....	....
فعلًا ماضيًا	فعلًا مضارِعًا	حرفَ جرٍّ	حرفَ عطْفٍ
....	....	....	....

٩ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

مِصْرُ بلدُ الأمْنِ والسَّلامِ.

مِصْرُ بلدُ الأمْنِ والسَّلامِ.

مِصْرُ بلدُ الأمْنِ والسَّلامِ.

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٦ وعيٌ صوتيٌ وفهمُ القواعدِ اللغوية: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أن التنوينَ هو نونٌ ساكنةٌ تنطَقُ في نهايةِ الكلمةِ المنونَةِ لكنَّها لا تُكتبُ، وأن أنواعَ التنوينِ هي: «تنوينٌ بالفتحِ - تنوينٌ بالضمِّ - تنوينٌ بالكسْرِ»، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يصلَ كلَّ كلمةٍ بالتنوينِ المناسبِ لهَا.

قصة «نَوْلٌ وَخُيُوطٌ»



للاستماع للقصة



١ فِي بُيُوتِ بَلْدَتِنَا أَخْمِيمَ بِمُحَافَظَةِ سُوهَاجَ أَنْوَالٌ وَخُيُوطٌ، كُلُّ العَائِلَاتِ تَغْزِلُ أَغْطِيَةً، وَسَجَّادًا، وَمَفَارِشَ، وَشِيلَانًا.



٢ في لَيْلَةٍ كُنْتُ جَالِسًا أُفكِّرُ، فَدَخَلَ خَالِي وَسَأَلَنِي: «بِمَاذَا تُفَكِّرُ يَا «حَمْدِي»؟». قُلْتُ: «لَقَدِ اقْتَرَبَ العِيدُ، وَأُرِيدُ أَنْ أُهْدِيَ أُمِّي هَدِيَّةً جَمِيلَةً؛ فَهَلْ لَدَيْكَ اقْتِرَاحَاتٌ يَا خَالِي؟».



٣ فَرَدَّ خَالِي: «مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَغْزِلَ لَهَا شَالًا بِلَوْنِهَا المُفَضَّلِ؛ لِيُشْعِرَهَا بِالدِّفْءِ؟».
قُلْتُ بِسَعَادَةٍ: «إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ».



٤ سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ، ثُمَّ قَالَ لِي: «تَعَالَ وَاخْتَرْ نُقُوشًا تَغْزِلُها عَلَى الشَّالِ».



٥ وَفِي يَوْمِ العِيدِ فَاجَأْتُ أُمِّي بِشَالٍ أَخْضَرَ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ «حَبِيبَتِي».



٦ فَرِحَتْ أُمِّي، وَامْتَلَأَ البَيْتُ بِضَحِكَتِهَا فِي نَهَارِ العِيدِ وَسْطَ العَائِلَةِ.



الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖أنْوَالٌ	تُنْسَجُ الخُيُوطُ عَلَيْهَا	أفكِّرُ	أتأمَّلُ	المفضلُ	المقرَّبُ - المحبَّبُ
📖تَغْزِلُ	تَنسِجُ	أُهْدِي	أُعْطِي	رَائِعَةٌ	جَمِيلَةٌ
📖شِيلَانٌ	قُمَاشٌ يُوضَعُ عَلَى الأكتافِ	📖اقتِرَاحَاتٌ	آرَاءٌ	📖نُقُوشٌ	زِينَةٌ
		رَدَّ	أجابَ	فرِحَتْ	سَعِدَتْ

الكلمةُ ومضـادُّها

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
كُلٌّ	بَعْضٌ	أُهْدِي	آخُذُ	تعالَ	اذْهَبْ
جالسٌ	واقفٌ	جَمِيلَةٌ	قَبِيحَةٌ	فَرِحَتْ	حَزِنَتْ
دَخَلَ	خَرَجَ	المفضلُ	المُحْتَقَرُ	امتلأَ	فرغَ
سَأَلَ	أَجَابَ	الدفءُ	البردُ	ضَحِكٌ	بُكَاءٌ
قلتُ	سَكَتُّ	سَعَادَةٌ	شقاءٌ	نَهَارٌ	لَيْلٌ
اقْتَرَبَ	ابْتَعَدَ	رائعةٌ	قبيحةٌ		

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
بَلَدٌ	بِلَادٌ	أمٌّ	أمهاتٌ	جدٌّ	أجدادٌ - جدودٌ
مُحَافَظَةٌ	مُحَافَظَاتٌ	هَدِيَّةٌ	هَدَايَا	يومٌ	أيامٌ
لَيْلَةٌ	لَيَالٍ	لونٌ	ألوانٌ	ضحكةٌ	ضحكاتٌ
خَالٌ	أَخْوَالٌ	فِكْرَةٌ	أَفْكَارٌ	العَائِلَةُ	العَائِلَاتُ
العِيدُ	الأَعْيَادُ				

الجمعُ ومفـردُه

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
بُيُوتٌ	بَيْتٌ	أغْطِيَةٌ	غِطَاءٌ	شِيلانٌ	شَالٌ
أَنْوالٌ	نَوْلٌ	سَجَّادٌ	سَجَّادَةٌ	اقْتِرَاحَاتٌ	اقْتِرَاحٌ
خُيُوطٌ	خَيْطٌ	مَفَارِشُ	مَفْرَشٌ	نُقُوشٌ	نَقْشٌ
العائلاتُ	العائلةُ				

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «مُعجمي الصغير» في نهايةِ كتابِ الوزارةِ.



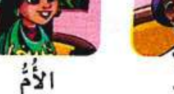
عناصرُ القِصَّة(•)

الشخصيات









حَمْدي — الخَالُ — الجَدُّ — الأُمُّ

المكان

بيتُ عائلةِ «حمدي» بأَخميمَ بمحافظةِ سُوهاج.

الزمان

فِي إحدَى الليالِي قبلَ العيدِ، وفِي ليلةِ العيدِ.

أحداثُ البداية

- اقتربَ العيدُ ويريدُ «حمدي» أن يُهدِي أمَّه هديةً جميلةً.

أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

- حَيرةُ «حمدي» فِي تحديدِ الهديةِ التِي سيقدمُها لأمِّه.

أحداثُ النهايةَ (الحلُّ)

- اقترحَ الخالُ علَى «حمدي» أن يغزلَ لهَا شالًا بلونِها المفضلِ.
- ساعدَ الجدُّ «حمدي» في غزلِ الخيوطِ علَى النولِ.
- فاجأَ «حمدي» أمَّه بشالٍ أخضرَ مكتوبٍ عليهِ «حبيبتي» فِي العيدِ.

ما نتعلمه منَ القصة

- زيادةُ علاقاتِ المحبةِ والترابطِ بالهَدايا .
- تقديرُ الأمِّ والاعتزازُ بهَا.
- العملُ والتعاونُ لإنجازِ الأشياءِ.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ ماذَا تغزلُ العائلاتُ في بلدةِ أَخْميمَ؟

ج أغطيةً وسجادًا ومفروشاتٍ وشيلانًا.

٢ فيمَ كانَ يفكرُ «حمدي»؟

ج فِي أنْ يُهدِيَ أمَّه هديةً جميلةً.

٣ ماذَا اقترحَ خالُ «حمدي» عليْهِ؟

ج أنْ يغزلَ لأمِّه شالًا بلونِها المفضلِ.

٤ مَنْ ساعدَ «حمدي» في غزلِ الخيوطِ؟

ج جَدُّه.

٥ بماذَا فاجأَ «حمدي» أمَّه ؟

ج فاجأَها بشالٍ أخضرَ مكتوبٍ عليْه «حبيبتي».

(•) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمُه منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة «نَوْلٌ وَخُيُوطٌ»(*)

١ فكر

١ ارسمْ دائرةً حولَ الأشياءِ التِي يمكنُ أنْ تستخدمَ فِي صناعةِ فستانٍ:

أزرارٌ   مساميرُ   حريرٌ   أخشابٌ   خيوطٌ   خرزٌ

٢ مِمَّ يمكنُ أنْ نستخرجَ الخيوطَ؟ ....

٢ اقرأ واكتشف

١ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ: ---------------------------- **كلماتي الجديدةُ**

قماشٌ يوضعُ علَى الأكْتَافِ   الزِّينةُ   آراءٌ   يَنسِجُ   تُنْسَجُ الخُيُوطُ عليهِ

- **يغزِلُ** العمالُ أثوابًا جديدَةً. ....
- قدَّم الأبْناءُ **اقْتراحاتٍ** للحفلِ. ....
- يُستخدمُ **النَّوْلُ** في صناعةِ السجادِ. ....
- اشتَريتُ لجَدَّتِي **شالًا** جميلًا. ....
- زيَّنَ الرَّجُلُ الحائطَ **بالنُّقوشِ**. ....

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- يُشْتَهرُ سُكَّانُ محافَظةِ سُوهاج بصناعَةِ الغزْلِ. ( )
- اقْتَرَحَ الخَالُ عَلَى «حَمدِي» أَنْ يَغْزِلَ لِأُمِّهِ شَالًا. ( )
- غَزلَ «حمدي» وخالُه علَى النَّوْلِ. ( )
- أهْدَى «حمدِي» أمَّه شالًا لوْنُه أخْضرُ. ( )

٣ اقْرأِ القصَّةَ قراءةً صامتةً، ثمَّ أجِبْ: ---------------------------- **فهم المقروء**

- ماذا اقترَحَ خالُ «حمدي» عليهِ؟ ....
- متَى فاجأَ «حمدي» أمَّهُ بالشَّالِ؟ ....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ٢-١ فَهْمُ المقْرُوءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلِك إلَى أنَّ «يغزلُ» معناها «ينسجُ»، و«اقتراحاتٌ» معناها «آراءٌ»، و«النَّوْلُ» معناها «تُنسجُ الخيوطُ عليهِ»، و«شالٌ» معناها «قماشٌ يوضعُ علَى الأكتافِ»، و«النقوشُ» معناها «الزينةُ».

٤ حللِ الكلمتَينِ الآتيتَينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: القرائية

• خُيوطٌ: .... / .... / .... • العيدُ: .... / .... / ....

٥ أكمِلِ الخريطَةَ التحليليَّةَ لوصفِ عناصرِ القِصَّةِ: التعبير الكتابي

عنوانُ القِصَّةِ نَوْلٌ و......................

المكانُ	الزمانُ	الشخصياتُ
....	....	....
....	....	....
أحْداثُ البدايةِ	**أحْداثُ الوسَطِ (المُشْكِلَةُ)**	**أحداثُ النهايةِ (الحَلُّ)**
....	....	....
....	....	....

٦ اخترِ الإجابةَ الصَّحِيحةَ:

• كتَبَ «حمدي» علَى هديةِ الأمِّ كلمةَ .... (أمّي – الأمُّ – حبيبَتِي)
• فَرِحتِ الأمُّ بالهديةِ وملأَتِ البيتَ بـ.................... (الضَّحِكِ – الطعامِ – الغناءِ)
• المكانُ الذِي حدثَتْ فيه القصةُ .... (المدرسةُ – البيتُ – الشارعُ)
• الزمنُ الذِي حدثتْ فيه القصةُ .... (العيدُ – رمضانُ – بدايةُ العامِ)

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ، ثُمَّ قَالَ لِي: تَعَالَ واخْتَرْ نُقُوشًا تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

• كلمةً معنَاها «زِينَةٌ»: .... • كلمةً مفردُها «الخَيْطُ»: .... • كلمةً جمعُها «الأَنْوَالُ»: ....

(ب) مَاذَا قَدَّمَ «حَمْدِي» لأُمِّهِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: الأساليب والتراكيب

فِعْلًا مَاضِيًا	حَرْفَ جَرٍّ	كلمةً بهَا تنوينُ بالفتحِ	اسْمًا جَمْعًا
....	....	....	....
حَرْفَ عَطْفٍ	**كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ**	**كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ**	**كَلِمَةً بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةٌ**
....	....	....	....
كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ	**كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ**	**كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ**	**علامةَ ترقيمٍ**
....	....	....	....

٨ هيَّا نقرأْ:



أعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «نَوْلٌ وخيوطٌ».

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٨–٢ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في قراءةِ قصةِ «نَوْلٌ وخيوطٌ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

- فعلُ الأمرِ: هوَ فعلٌ يستخدمُ عندَ طلبِ فعلِ شيءٍ منْ شخصٍ مَا.
- تُضافُ ياءٌ فِي نهايةِ فعلِ الأمرِ عندَما يكونُ المخاطبُ مؤنثًا.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:









انْتَبِـــهْ الكلماتُ (رتِّبْ - ذاكِرِي - قِفْ) تسمَّى «فِعْلَ أمرٍ».



ضعْ كلَّ فعلِ أمرٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ له:

اشرَبْ اغْسِلي اعْزِفْ

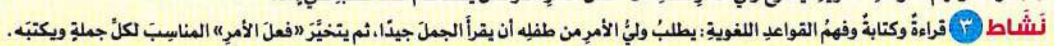




............أسْنانَكِ. .... معَ أخِيك. .... اللَّبنَ.

الاستنتاجُ

- فعلُ الأمرِ: هوَ فعلٌ يستخدمُ عندَ .... فعلِ شيءٍ منْ شخصٍ مَا.
- عندَما يكونُ المخاطبُ مؤنثًا تضافُ .... إلَى نهايةِ فعلِ الأمرِ.



إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ «فعلَ الأمرِ» هوَ فعلٌ يستخدمُ عندَ طلبِ شيءٍ مَا.

نَشَاط ٣ قراءةٌ وكتابةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الجملَ جيدًا، ثم يتخيَّرَ «فعلَ الأمرِ» المناسِبَ لكلِّ جملةٍ ويكتبَه.



٤ لاحظ وتعلم

١ ساعدِ الطفلَ للوصولِ إلى أمِّه باتباعِ طريقِ أفعالِ الأمرِ:



٢ انظُرْ ورتِّبِ الكلماتِ؛ لتُكَوِّنَ جملةً تبدأُ بـ«فعلِ أمرٍ»:

الحَوضِ. ضعِ في الكُوبَ علَى البيئةِ. نظافَةِ حافظْ

....

٣ اسْتَخْدِمْ فِعْلَ الأَمْرِ كالمِثَالِ:

- أَنْ يُذَاكِرَ دُرُوسَهُ. ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.
- أَنْ يُنَظِّمَ أَدَوَاتِهِ. ....

إرشادات لولي الأمر:
نَشاط ٤-٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أنْ يتخيلَ أنه يقومُ بتوجيهِ أمرٍ ما لشخصٍ أمامَه؛ فماذا يقولُ؟ ويساعدُه وليُّ الأمرِ في الإجابةِ.

٤ عبِّرْ عَن كلِّ صورةٍ بجملةٍ تبدأُ بفعْلِ أمرٍ:


....


....


....

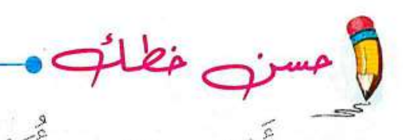
٥ شارك

١ العبْ مع أخِيكَ أو أحدِ أقاربِك بأن تأمرَه بأشياءَ ويقومَ بتنفيذِها، ويأمرَكَ هو بأشياءَ تقومُ أنتَ بتنفيذِها.

٢ لوِّنِ الشَّالَ بالألوانِ الَّتي تحبُّها والدتُك:



٣ اقْرَأْ وَتَتَبَّع، ثُمَّ اكْتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:



أَهْدَى حَمْدِي أُمَّهُ شَالًا.

أَهْدَى حَمْدِي أُمَّهُ شَالًا.

أَهْدَى حَمْدِي أُمَّهُ شَالًا.

....

٤ اكتُبْ ما يُمْلَى عليكَ.

....

....

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥ـ٤ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أن يكتُبَ ما يُملَى عليه، مستخدِمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليه جملًا، مثل: «كلُّ العائلاتِ تغزلُ أغطيةً وسجادًا»، و«قَالَ الجَدُّ لحَمْدِي: تَعَالَ واخْتَرْ نقوشًا تغزلُها علَى الشَّالِ»، و«أَدْخِلِ الفَرْخَةَ عَلَى وَالِدَيْكَ».

قصة
«نَوْل وخُيوط»

اختبر نفسك

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«قدَّمَ «خالدٌ» اقتراحًا لمعلِّمتِه بأنْ يبحثَ في «الإنترنت» عنْ بعضِ المهَنِ الموجودَةِ فِي مصرَ، وعنِ الأماكنِ التي توجدُ بها مثلَ مدينةِ «كرداسة» التي تُشْتَهرُ بصناعَةِ العباءاتِ المنقوشَةِ، ومدينةِ «المحلةِ الكُبرَى» التي تُشْتَهرُ بصناعَةِ الغزلِ والنسيجِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «رَأْي»: .... • كلمةً مفردُها «المَكَان»: ....

(ب) أكملْ مَا يلِي:

• قدَّمَ «خالدٌ» لمعلِّمتِه .... • تُشْتَهرُ مدينةُ «كرداسة» بصناعَةِ ....

• تُشْتَهرُ .... بصناعَةِ الغزلِ والنسيجِ.

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: الأساليب و التراكيب

فعلًا ماضيًا	فعلًا مضارعًا	حرفَ جرٍّ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....

٢ اقرأْ، ثمَّ صوبِ الخطأَ فيمَا يلي: الأساليب و التراكيب

• «أغلقِ النافذةَ يَا «إبراهيمُ»». «أغلِقْ» فعلٌ ماضٍ. ....

• «أحبُّ الفاكهةَ». «أحبُّ» فعلُ أمرٍ. ....

• «أهدَى أخِي لمعلمتِه هديةً». «أهدَى» فعلٌ مضارعٌ. ....

٣ عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ: الإملاء

....

٤ صفْ بعضَ منتجاتِ محافظةِ سوهاجَ. التعبير الكتابي

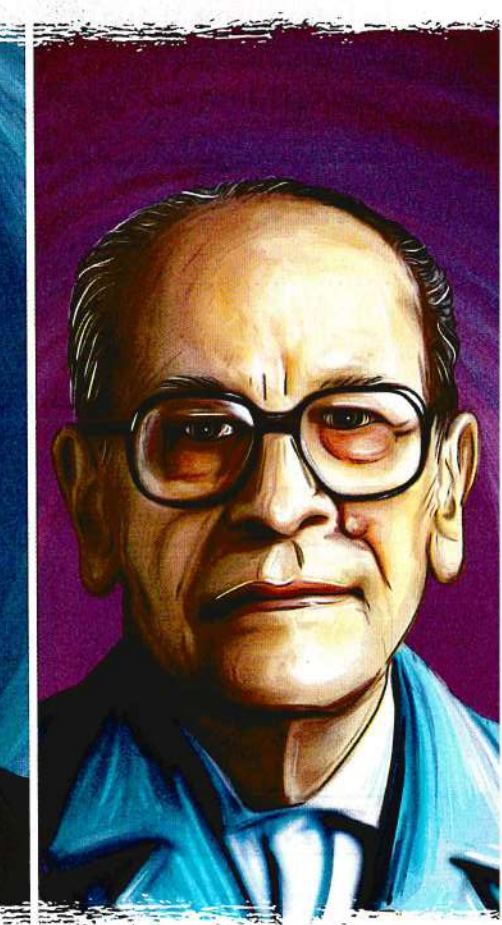
....

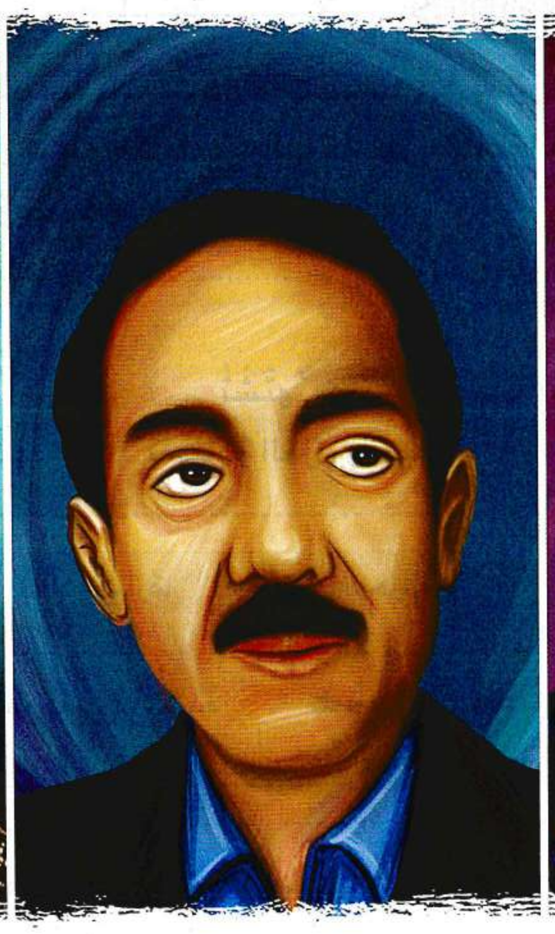
تابع مستواك

احتاج إلى مساعدة! | ما زلت احتاج للقليل من المساعدة! | احتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

مِنَ التُّراثِ المِصْريِّ









نجيب محفوظ

رِوَائِيٌّ مِصْرِيٌّ، حَائِزٌ عَلَى جَائِزَةِ «نُوبل» فِي الأَدَبِ.. مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ «الثُّلاثِيَّةُ»، وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ الرِّوَايَاتِ فِي الأَدَبِ العَرَبِيِّ الحَدِيثِ.

محمود مختار

فَنَّانٌ بَارِعٌ فِي النَّحْتِ، وَصَاحِبُ تِمْثَالِ «نَهْضَة مِصْر».. صَنَعَ هَذا التِّمْثَالَ مِنَ الجَرَانِيتِ، وَيُعَدُّ رَمْزًا لِمِصْرَ الحَدِيثَةِ.

أم كلثوم

هِيَ أَفْضَلُ مُغَنِّيَةٍ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ، وَلَقَبُهَا «كَوْكَبُ الشَّرْقِ». غَنَّتْ أَنَاشِيدَ وَطَنِيَّةً كَثِيرَةً، وَمِنْ أَغَانِيهَا «مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا».



قاموس الأضواء (*)

الكلمةُ ومعنَاها

📖 روائيّ	كَاتبُ قِصَصٍ طوِيلَةٍ	أفضلُ	أحسنُ	📖 الجِرَانِيتُ	نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلبةِ
		الرواياتُ	القصصُ الطويلةُ		
📖 حَائِزٌ	حَاصِلٌ	الحديثُ	الجديدُ	📖 رَمْزٌ	عَلَامَةٌ – إشَارَةٌ
جائزةٌ	عطيةٌ – مكافأةٌ	بَارِعٌ	مَاهِرٌ	العصرُ	فترةٌ منَ التَّاريخ
أشْهَرُ	أبْرَزُ	نهضةٌ	تقدمٌ	📖 لَقَبٌ	اسْمٌ مُمَيَّزٌ

الكلمـةُ ومضـادُّها

أشْهَرُ	أغْمَرُ – أخفَى	بَارع	فَاشِلٌ	كَثِيرَةٌ	قَلِيلَةٌ
أفْضَلُ	أسْوَأُ	صاحبٌ	عدوٌّ	تَتَحَدَّثُ	تَسْكُتُ
الحَدِيثُ	القَدِيمُ	نهضةٌ	تأخرٌ	نفسُهَا	غيرهَا

المفردُ وجمعُه

روائيٌّ	روائيونَ	صاحبٌ	أصحابٌ	العَصْرُ	العُصُورُ
جائزةٌ	جوائزُ	تِمْثَالٌ	تَمَاثِيلُ	لَقَبٌ	أَلْقَابٌ
الأدبُ	الآدابُ	رَمْزٌ	رُمُوزٌ	كوكبٌ	كواكبُ
فَنَّانٌ	فَنَّانُونَ	مُغَنِّيَةٌ	مُغَنِّيَاتٌ	نفسٌ	نفوسٌ

الجمعُ ومفـردُه

أَعْمَالٌ	عَمَلٌ	أَنَاشِيدُ	نَشِيدٌ	أَغَانٍ	أُغْنِيَةٌ
الرِّوَايَاتُ	الرِّوَايَةُ				

أضواءٌ على النَّصِّ المَعْلُومَاتِيِّ في سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ من أكون ... ؟

- رِوَائِي مِصْرِي حَائِزٌ عَلَى جَائِزَةِ «نُوبل» فِي الأَدَب. ج نَجِيب مَحْفُوظ.
- فَنَّانٌ بَارِعٌ فِي النَّحْتِ وصَاحِب تِمْثَالِ «نهضة مصر». ج مَحمُود مُختَار.
- أَفْضَلُ مُغَنِّيَة فِي العَصْرِ الحَدِيثِ ولَقَبِي «كوكب الشرق». ج أم كلثوم.

٢ اذْكُرْ واحدًا من أَعْمَالِ «نَجِيب مَحْفُوظ». ج الثُّلاثِية.

٣ مَا التِّمْثَالُ الَّذِي يُعدُّ رَمْزًا لِمِصْرَ الحَدِيثَةِ؟ ج تِمْثَالُ نَهْضَة مِصْر.

٤ اذْكُرْ أُغْنِيَةً وَطَنِيَّةً لِـ«أم كُلثُوم». ج مِصرُ تَتَحدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ في «مُعجمي الصغير» في نهايةِ كتابِ الوزارةِ.

تدرب

على النص المعلوماتي «مِنَ التُّراثِ المِصْرِيِّ»(*)



١ فكر

١ لَاحِظْ، ثُمَّ صِلْ:











٢ اقرأ واكتشف

١ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ: .... كلماتي الجديدةُ

اسمٌ مميَّزٌ   نوعٌ منَ الصُّخورِ الصُّلبةِ   كاتبُ القصَصِ الطويلةِ   علامةٌ - إشارةٌ   الحاصلُ

- من أعمالِ الروائيِّ طه حسين «شجرةُ البؤسِ». ....
- الجرانِيت لهُ ألوانٌ مخْتلِفةٌ. ....
- يُشتَهرُ الشَّاعرُ أحمد شوقي بلقبِ «أميرِ الشُّعراءِ». ....
- الأَهْرَامُ رمزُ الحضَارةِ. ....
- كرَّمَ المُديرُ التلميذَ الحائزَ على كَأْسِ البُطولَةِ. ....

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- «نَجيب مَحْفُوظ» رِوَائِيٌّ سُورِيٌّ. ( )
- يُعدُّ تمثالُ «نهضة مصر» رمزًا لمصرَ الحديثةِ. ( )
- «أمُّ كلثوم» أفضلُ مغنيةٍ في العصرِ الحديثِ. ( )
- «محمود مختار» فنانٌ بارِعٌ في التَّمثيلِ. ( )

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ١ وعيٌ بصريٌّ واستنتاجُ فكرةِ النصِّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورِ جيدًا، ثم يصلَ كلَّ شيءٍ قديمٍ بشكلِه الحاليِّ.

نَشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يستنتِجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلِك إلَى أنَّ «الروائيَّ» معناها «كاتبُ القصصِ الطويلةِ»، و«الجرانيتُ» معناها «نوعٌ منَ الصخورِ الصلبةِ»، و«لقبٌ» معناها «اسمٌ مميزٌ»، و«رمزٌ» معناها «علامةٌ - إشارةٌ»، و«الحائزُ» معناها «الحاصلُ».

٣ عبِّرعنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ مستخدِمًا الكلمةَ التي بجانِبها:

← لقبٌ ← ....

← الجرانيت ← ....

← روائيٌّ ← ....

← حازَ ← ....

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فَنَّانٌ بَارِعٌ فِي النَّحْتِ، وصَاحِبُ تِمْثَال «نَهْضَةِ مِصْرَ».. صَنَعَ هَذَا التِّمْثَالَ مِنَ الجرَانِيتِ، ويُعَدُّ رَمْزًا لِمصْرَ الحَدِيثةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

- كلمةً معنَاها «نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ»: ....
- كلمةً جمعُها «التَّمَاثِيلُ»: .... • كلمةً مضادُّها «القَدِيمَة»: ....

(ب) مَنِ الفَنَّانُ الذي تَتَحدَّثُ عنه الفِقْرَةُ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: -- الأساليب و التراكيب

فِعْلًا مَاضِيًا	فِعْلًا مُضَارِعًا	اسمًا	حَرْفَ جَرٍّ	حَرْفَ عَطْفٍ
....	....	....	....	....
كَلمةً بِها مَدٌّ باليَاءِ	كلمةً بِهَا لامٌ شمسيةٌ	كَلِمَةً بِها تنوينٌ بالضَّمِّ		اسمَ إشارةٍ
....	....	....		....

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: -- القرائية

- الأَدَبُ: ...... / ...... / ...... / ......
- أَشْهَرُ: ...... / ...... / ...... / ......
- تِمْثَالٌ: ...... / ...... / ...... / ......
- مِصْرُ: ...... / ......

٦ أدْمِجِ المقاطعَ الصَّوتيةَ؛ لِتُكَوِّنَ كلمةً: -- القرائية

- الـ/حَـ/دِيـ/ثَـ/ـةُ: ....
- الشْـ/شَرْ/قُ: ....
- تَـ/تَـ/حَدْ/دَ/ثُ: ....
- أَ/نَا/شِيـ/دُ: ....

٧ هيَّا نَقْرَأْ:

أَعِدْ قراءةَ نصِّ «مِنَ التُّراثِ المصريِّ».

☆ إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٧-٢ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في قراءةِ نصِّ «من التُّراثِ المصريِّ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

الأساليب والتراكيب (ظرفُ الزمان)

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

ظرفُ الزمانِ: هوَ اسمٌ يدلُّ على زمنِ حدوثِ الفِعْلِ.



اقْرَأْ ولَاحِظْ:








أذهبُ إلى السَّريرِ ليلًا.	أستيقِظُ من النَّومِ صباحًا.	أتوضأُ قبلَ أن أُصلِّيَ.	أدْعو اللهَ بعدَ أن أصلِّيَ.

انْتَبِــهْ - الكلماتُ «ليلًا، صباحًا، قبلَ، بعدَ» ظرفُ زمانٍ.

- ظرفُ الزمانِ إجابةٌ عنْ سؤالٍ بـ «متَى».

صِلْ كُلَّ جملةٍ بالصُّورَةِ الَّتي تُنَاسِبُهَا:




- أحبُّ مشاهدةَ النُّجومِ ليلًا.
- أغسِلُ الخَضْرَاوَاتِ قبلَ أكلِها.
- أذهبُ إلى المدرسَةِ صَباحًا.
- أتناولُ وجبَةَ الغَدَاءِ بعدَ العودَةِ منَ المدرسَةِ.




الاستنتاجُ

ظرفُ الزمانِ: هوَ اسمٌ يدلُّ علَى .... حدوثِ الفعلِ.

من الكلماتِ التي تدلُّ على الزمنِ .... و ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ هناك أسماءً تدلُّ علَى زمنِ حدوثِ الفعلِ، وتسمَّى «ظرفَ زمانٍ».

نَشَاط ٣ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الجملَ جيدًا، ثم يصلَ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ.

٤ لاحظ وتعلم

١ ضَعْ كُلَّ ظرفِ زمانٍ في مكانِه المُنَاسِبِ:

صباحًا — ليلًا — قبْلَ — بعْدَ

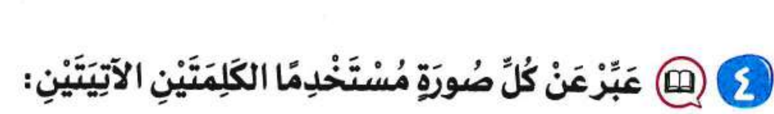
- أُرتِّبُ سَريري .... الاسْتيقاظِ.
- يظْهرُ القمَرُ ....
- تفتَحُ الحَدائِقُ أبوابَها ....
- أغسِلُ أسْنانِي .... النومِ.

٢ أكْمِلْ بظرفِ زمانٍ مناسبٍ:

- نضيءُ المصابيحَ ....
- يمشِي الطفلُ .... أن يحبُوَ.
- نطْهُو الطَّعامَ .... تناولِه.
- تغردُ الطُّيورُ ....

٣ ضعْ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمَامَ الجملَةِ الصحيحةِ، ووجهًا حزينًا ☹ أمامَ الجملةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

- نضعُ الخَضْراواتِ في الثلاجَةِ قبلَ شرائِها. ( )
- أتناولُ وجبةَ الإفطارِ صباحًا. ( )
- أرتدِي ملابِسي بعدَ الذَّهابِ إلى المدرسَةِ. ( )
- تنامُ العصافيرُ ليلًا. ( )



٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

صَبَاحًا — لَيْلًا







....

....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشاط ٤-١ قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الجملَ جيدًا، ثم يختارَ «ظرفَ الزمانِ» المناسبَ لكلِّ جملةٍ.

نَشاط ٤-٣ قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الجملَ جيدًا، ثمَّ يضعَ الوجهَ المناسبَ أمامَ كلٍّ منهَا.

نَشاط ٤-٤ قراءةٌ وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يتركُ وليُّ الأمرِ لطفلِه وقتًا ليلاحظَ الصورتينِ، ويفكرَ في جملةٍ يعبرُ بهَا عنْ كلِّ صورةٍ، مستخدمًا ظرفَ الزمانِ المناسبِ، ثمَّ يكتبَها.

٥ شارك

١ اكتُبْ جملًا مستخدمًا ظرفَ الزمانِ: ---------------------------- الأساليب و التراكيب

صباحًا ....

ليلًا ....

قبْلَ ....

بعْدَ ....

٢ تتبعِ النقاطَ، ثمَّ لوِّنِ الصورةَ واكتُبْ مَا تعرفُه عنهَا:

....

....

....

٣ اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

مِصْرُ بَلَدُ الْعُظَمَاءِ.

مِصْرُ بَلَدُ الْعُظَمَاءِ.

مِصْرُ بَلَدُ الْعُظَمَاءِ.

....

٤ اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا:

- قرأتُ .... أمَّ كلثوم بعدَ المذاكرةِ. (سيرتَ – سيرةَ)
- أقرأُ رواياتِ نجيب محفوظ .... (مساءً – مساءًا)

٥ اكتُبْ ما يُمْلَى عليكَ فِي كراستِكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٥-٥ كتابة: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ ما يُملَى عليه، مُستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليه جُملًا مثل: «محمود مختار صاحبُ تمثالِ نهضةِ مصرَ»، و«تدربتُ علَى النحتِ قبلَ مسابقةِ الفنونِ».



١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: -- القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«تعدُّ مصرُ منْ أهمِّ وأقدمِ الدولِ حضارةً، وأخرَجتْ للعالمِ الكثيرَ منَ الروَّادِ في كلِّ المجالاتِ؛ مثلَ العالمِ المصريِّ «أَحْمد زويل» الحائزِ علَى جائزةِ نُوبل في مجالِ الكِيمْياءِ، والدكتورِ «مُصْطفى السَّيد» أولِ مصريٍّ وعربيٍّ يحصلُ علَى قلادةِ العلومِ الوطنيةِ الأمريكيةِ؛ حيثُ استخدمَ مركباتِ الذهبِ الدقيقةَ في علاجِ مرضِ السرطانِ، والعالمِ المصريِّ «فَاروق البَاز» الذي استطاعَ أنْ يحددَ الأماكنَ المناسبةَ لهبوطِ الإنسانِ علَى سطحِ القمرِ في رحلةِ مركبةِ الفضاءِ أبوللو».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- معنَى كلمةِ «الحائزِ»: .... (الفاقدُ - الحاصلُ - السامعُ)
- جمعُ «المصريِّ»: .... (المصريونَ - الأمصارُ - المصائرُ)

(ب) منْ خلالِ فهمِك للفقرةِ، مَنِ العَالِمُ الذي أسهمَ في علاجِ مرضِ السرطانِ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: -- الأساليب و التراكيب

فعلًا مضارعًا	فعلًا ماضيًا	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....
كلمةً تنتهي بـ«تاءٍ مربوطةٍ»	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	حرفَ جرٍّ	اسمًا موصولًا	كلمةً بهَا تنوينٌ
....	....	....	....	....

٢ اقرأْ، ثُمَّ ضعْ كلَّ كلمةٍ فِي المكانِ المناسبِ: -- الأساليب و التراكيب

(ليلًا - قبلَ - بعدَ - صباحًا)

- أُغلِقُ المصباحَ .... النومِ.
- تُزقزقُ العصافيرُ ....
- تظهرُ النجومُ ....
- أغسلُ أَسْناني .... الاستيقاظِ.

٣ صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ، وأعدْ كتابةَ الجملةِ مرةً أخرَى: -- الإملاء

- استتيقظَ أدمُ منَ انومِ صباحً،

....

٤ اكتبْ عنْ قصةِ أطفالٍ أعجبتْكَ. -- التعبير الكتابي

....

....

تابع مستواك

★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

أَرْضُ أجْدَادِي

بِـلَادِي أَنْـتِ فِـي قَلْبِـي وَعِنْـدِي أَحْسَـنُ الأَسْـمَاءْ
بِأَرْضِـكِ عَـاشَ أَجْـدَادِي وَأَيْضًـا عَاشَـتِ الأَبْنَـاءْ
زَرَعْنَـا القُطْـنَ فِـي الـوَادِي كَـذَا الزَّيْتُـون فِـي سَـيْنَاءْ
وَأَنْـتِ عَزِيـزَةٌ دَوْمًـا وَكَـمْ نَاصَرْتِ مِـنْ ضُعَفَـاءْ



الكلمةُ ومعنَـاها

أحْسَنُ	أفْضَلُ	📖 عَزيزةٌ	قَرِيبَةٌ إلَى قَلْبِي	📖 نَاصَرَتِ	سَاعَدَتِ
📖 أَجْدَادُ	وَالِدُ الأبِ أوِ الأمِّ	دومًا	دائمًا	📖 ضُعَفَاء	مُتْعَبِينَ

الكلمـةُ ومضـادُّها

أَحْسَنُ	أَسْوَأُ	عَزِيزَةٌ	ذَلِيلَةٌ	نَاصَرَ	خَذَلَ
عَاشَ	مَاتَ	دومًا	أحيانًا	ضُعَفَاءُ	أَقْوِيَاءُ

المفردُ وجمعُه

قَلْبٌ	قُلُوبٌ	القُطْنُ	الأَقْطَانُ	عزيزةٌ	عزيزاتٌ
أَرْضٌ	أَرَاضٍ	الوَادي	الأَوْدِيَةُ		

الجمعُ ومفـردُه

بِلَادٌ	بَلَدٌ	أَجْدَادٌ	جَدٌّ	ضُعَفَاءُ	ضَعِيفٌ
الأَسْمَاءُ	الاسْمُ	الأَبْنَاءُ	الابْنُ		

شرح النشيد:

يتحدَّثُ الشاعِرُ عن بلادِهِ فَيَقُولُ:

- إنَّ بِلادَه فِي قَلْبِهِ وَهِيَ عِنده أَفْضَلُ وأَجْمل الأَسْمَاءِ.
- فَفِي بِلَادِهِ عَاشَ أَجْدَادُه القُدَمَاءُ وعَاشَتِ الأَبْنَاءِ.
- نَحْنُ نَزْرعُ القُطْنَ فِي وَادِي النِّيلِ، ونَزْرَعُ الزَّيتُونَ فِي سَيْنَاءِ.
- بَلَدُنَا مِصْرُ عَزِيزَةٌ دَائِمًا، وَتَنْصُرُ الضُّعَفَاءَ وتَحْمِيهِم.

مواطنُ الجمالِ:

- كلماتُ «الأَسْماء – الأَبْنَاء – سَيْنَاء – ضُعَفاء» لهَا نفسُ الوزنِ، وتعطِي جرسًا موسيقيًّا تطربُ لهُ الآذانُ.

أضواءٌ عَلَى النَّشِيدِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ مَا الدَّلِيلُ عَلَى حبِّ الشَّاعرِ لبلادِهِ؟
ج أنَّهَا فِي قَلْبِهِ وهِيَ عِنْدَهُ أَحْسَنُ الأَسْمَاءِ.

٢ أيْنَ يَعِيشُ الأَجْدَادُ والأَبْنَاءُ؟
ج فِي الوطنِ.

٣ مَاذَا يَزْرَعُ المِصْريُّونَ فِي الوَادِي وفِي سَيْنَاءَ؟
ج فِي الوَادِي القُطن، وفِي سيْنَاءَ الزَّيتُون.

٤ مَا أهميةُ الوطنِ للضُّعَفَاءِ؟
ج يَنْصُرُهم ويَحْمِيهم.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويترُكَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 على المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعجمي الصغير» فِي نهايةِ كتابِ الوزارةِ.

تدرب

على نشيد
«أَرْضُ أجْدَادِي»(*)

١ فكر

١ اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّكَ لِبَلَدِكَ مِصْرَ، ثُمَّ ارْسُمْ أَحَدَ المَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ بِهَا وَتحدَّثْ عَنْهُ:

....

٢ مَا واجبُنَا نحوَ الوطنِ؟ ....

٢ اقرأ واكتشف

١ اخْترِ المَعنَى المُنَاسبَ للكلمةِ الملونةِ: ---------------------------------- **كلماتي الجديدةُ**

ساعدتُ — القريبةُ إلَى قلبِي — المُتعَبينَ — والدُ الأبِ أوِ الأمِّ

- أحبُّ زيارةَ أجدادِي. ....
- ناصرتُ جارِي عندَما احْتَاجَ إليَّ. ....
- يساعدُ أبِي الضعفاءَ. ....
- بلادِي العزيزةُ رمزُ الحضارةِ. ....

٢ اقْرأ النشيدَ قراءةً صامتةً، ثمَّ صلْ: ---------------------------------- **فهم المقروء**

تتحدَّثُ الأبياتُ عنْ	الوادِي
يزرعُ المصريونَ القطنَ في	الضعفاءَ
تناصرُ مصرُ	أرضِ أجدادِي مصرَ

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١-١ كتابةٌ ووعيٌ بصريٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ جملةً يعبرُ بهَا عنْ حبِّه لمصرَ، ثُمَّ يرسمَ أحدَ معالمِ مصرَ، كالأهرامِ أو نهرِ النيلِ أو برجِ القاهرةِ أوغيرِها، ثمَّ يتحدثَ عن هذا المَعْلمِ.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يستنتجَ معاني الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلِك إلَى أنَّ «أجداد» معناها «والدُ الأبِ أوِ الأمِّ»، و«ناصرتُ» معناها «ساعدتُ»، و«الضعفاءُ» معناها «المتعبونَ»، و«العزيزةُ» معناها «القريبةُ إلَى قلبِي».

٣ اذكُرْ بعضَ خصائصِ أرضِ الأجدادِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّشِيدِ. ------------ فهم المقروء

....

....

٤ اكتبْ منَ النشيدِ البيتَ الدالَّ علَى المعنَى التالِي: ------------------ فهم المقروء

• بلدُنَا فِي قلوبِنَا، واسمُهَا مفضلٌ لدينَا.

....

• بلدنُا عزيزةٌ وتنصرُ الضعفاءَ.

....

٥ حللِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: -------------------------------- القرائية

• بِلَادِي: ..../......../........ • الأَبْنَاءُ: ..../......../......../......../........

• عَزِيزَةٌ: ..../......../......../........ • نَاصَرْتُ: ..../......../......../........

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَأَنْــــتِ عَزِيـــــزَةٌ دَوْمًــــــا وَكَــمْ نَاصَــرْتِ مِــنْ ضُعَفَــاءْ

(أ) هَاتِ مِنَ البيتِ:

• كلمةً معنَاها «سَاعَدْت»: .... • كلمةً مضادُّها «ذَلِيلَة»: ....

• كلمةً مفردُها «ضَعِيف»: ....

(ب) اشْرَحِ البَيْتَ بِأُسْلُوبِكَ. ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة: ---------------------------- الأساليب و التراكيب

ضميرَ مخاطبٍ للمفردِ المؤنثِ	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ	اسمًا جمعًا
....	....	....	....
فعلًا ماضيًا	كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ	حرفَ جرٍّ	كلمةً بِها مدٌّ بالألفِ
....	....	....	....

٧ هيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قراءةَ نشيدِ «أرضُ أجدادِي».

إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٧ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في قراءةِ نشيدِ «أرضُ أجدادِي» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

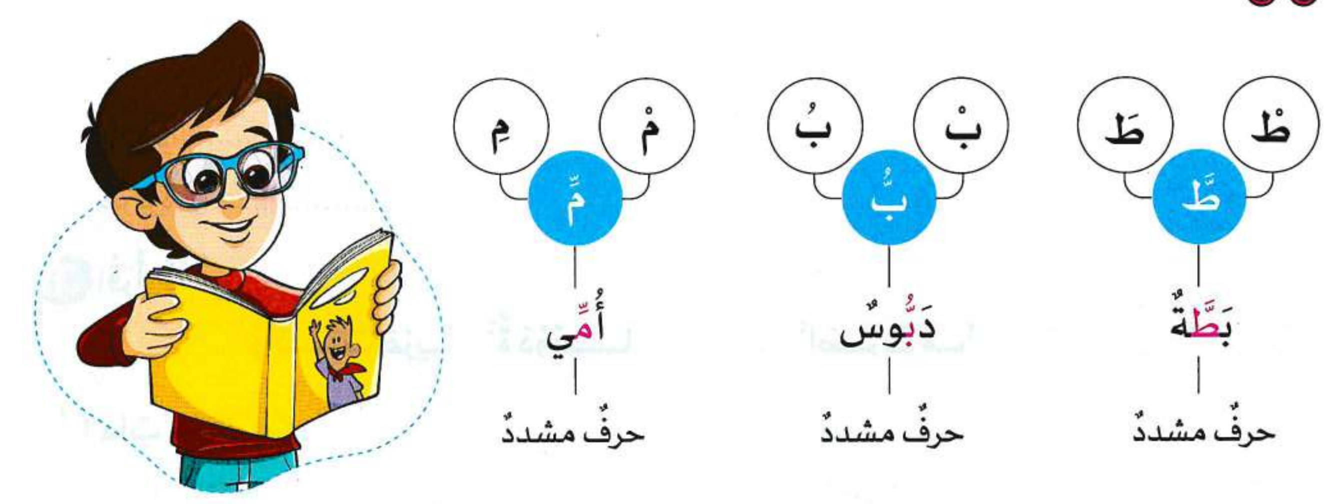
الأساليب والتراكيب (الشَّدةُ)

٣ لاحظ واكتشف

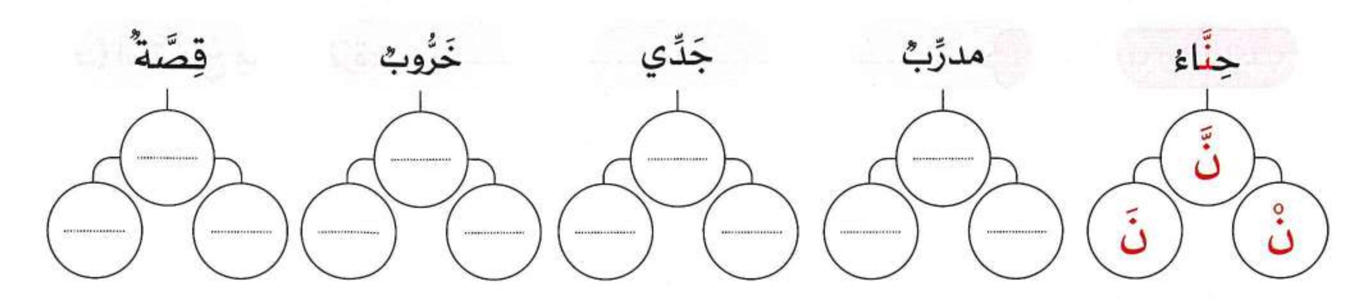
القاعدة

الحرفُ المشددُ: يتكونُ من حرفينِ مكررينِ في النطقِ، الأولُ ساكنٌ (ـْـ)، والآخرُ متحركٌ (ـَـُـِـ)، ولكنهمَا يدمجانِ فيصيرانِ حرفًا واحدًا في الكتابةِ وتوضعُ فوقَه الشدةُ (ـّـ).

اقْرَأْ ولَاحِظْ:



اقرأْ ولاحظِ الحرفَ المشدَّدَ، ثم أكمِلْ كالمثالِ:



الاستنتاجُ

الحرفُ المشددُ: يتكونُ من .... مكررينِ في ....؛ لكنَّهُما يُكتبانِ .... واحدًا، تُوضَعَ فَوْقَه ....

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وفهمُ القواعدِ اللغوية: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الحرفَ المشددَ يتكونُ منْ حرفينِ مكررينِ فِي النطقِ، لكنَّهُما يُكتبانِ حرفًا واحدًا، تُوضَع فوقَهَ شدةٌ (ـّـ).

نَشَاط ٣ قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يحددَ الحرفَ المشددَ، ثُمَّ يقومَ بتحليلِه إلَى الصوتينِ الخاصينِ بهِ.

٤ لاحظ وتعلم

١ اقرأْ، وصِلْ، ثمَّ اكتُبِ الحرفَ المشدَّدَ:

- نَظَّارَةٌ ○   ○ ← ……………
- مُهَرِّجٌ ○   ○ ← ……………

٢ انطِقْ، ثم اكتُبِ الكلماتِ كتابةً صحيحةً:

صَففَارة ………………   الدْدُب ………………   سِكْكِين ………………

٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا شَدَّةٌ:

………………………………   ………………………………   ………………………………

٤ حللِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: القرائية

- تَعَلَّمٌ: ……. / ……. / ……. / …….
- التَّارِيخُ: ……. / ……. / ……. / …….
- مَسْرَحِيَّةٌ: ……. / ……. / ……. / ……. / ……. / …….
- تَنوُّعٌ: ……. / ……. / ……. / …….

٥ اقرأْ، ثمَّ صوبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

- «أيوب» الحرفُ المشددُ هوَ «ب». ………
- «الزيتون» الحرفُ المشددُ هوَ «ت». ………
- «يحب» الحرفُ المشددُ هوَ «ي». ………
- «جنة» الحرفُ المشددُ هوَ «ة». ………

٦ اقرأْ، ثمَّ ضعْ دائرةً حولَ الكلماتِ الَّتي بهَا حرفٌ مشددٌ:

«اشْتَريتُ لأمـي شَـالًا هدِيـةً، مُزينًـا بالنقـوشِ الجَميلَـةِ؛ لِيُشعرَها بالدفْءِ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤-١ وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الكلمةَ ويصلَها بالصورةِ المناسبةِ، ثمَّ يميزَ صوتَ الحرفِ المشددِ ويكتبَه.

نَشاط ٤-٢ وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن ينطقَ الكلماتِ، ثمَّ يكتبَهَا كتابةً صحيحةً، مراعيًا القواعدَ اللغويةَ.

نَشاط ٤-٣ وعيٌ بصريٌّ، وكتابةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يلاحظَ الصورَ، وأنْ يكتبَ كلمةً تعبرُ عنْ كلِّ صورةٍ، علَى أنْ يكونَ بهذهِ الكلمةِ حرفٌ مشددٌ، ويكتبَ الشدةَ فوقَ الحرفِ.

٥ شارك

١ ابحثْ في المنزلِ عنْ أشياءَ تحتوِي علَى حرفٍ مشددٍ، واكتُبْهَا: ---- الأساليب و التراكيب

....

....

٢ تتبَّعْ علمَ مصرَ ولوِّنْه، ثمَّ ابحثْ في الإنترنت بالتعاونِ معَ وليِّ أمرِكَ عن علمِ دولةٍ أخرَى وارسمْه:



٣ اقرأْ وتتبَّع، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

مِصْرُ العزيزةُ لِي وطَن.

مِصْرُ العزيزةُ لِي وطَن.

مِصْرُ العزيزةُ لِي وطَن.

....

٤ اكتُبْ ما يملى عليك.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يبحثَ في المنزلِ عنْ أشياءَ يحتوِي اسمُها علَى حرفٍ مشدَّدٍ، مثل «كرسيٌّ – سجَّادة – غسَّالة – ثلَّاجة – سكِّين – شُبَّاك»، ثمَّ يكتُبَهَا.

نَشَاط ٥-٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ ما يُملَى علَيه، مُستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ علَيه جُملًا مثلَ: «تَزْرَعُ الزَّيْتُونَ فِي سَيْنَاءَ»، و«مِصْرُ تُنَاصِرُ الضُّعَفَاءَ دَوْمًا»، و«نَظَرَ يُوسُفُ مِنَ النَّافِذَةِ».

اختبر نفسك

نشيد
«أرضُ أجْدادِي»

النص المتحرر (فهم المقروء)

١ اقرأْ، ثمّ أجبْ:

مصرُ يا مهدَ الكَرَمْ　　مصرُ يَا أرضَ الهَرَمْ
أنـــــتِ بــــدءٌ للحضــــارةْ
أنـــــتِ للعلْـــــمِ منـــــارةْ
أنـــــتِ للدِّيـــــنِ البِشَـــــارةْ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- مَعْنى «بَدْء»: .... (مُنْتهى - بِدَايةٌ - عملٌ)
- مضادُّ «الكَرَم»: .... (الخوفُ - الضعفُ - البخلُ)

(ب) بم وصَفَ الشاعرُ مصرَ في الأبياتِ؟ ....

الأساليب و التراكيب

(جـ) اسْتخرجْ من الأبياتِ:

اسمَ بلدٍ	كلمةً بهَا لامٌ قمرية	كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ	أداةَ نداءٍ	ضميرًا للمخاطبِ
....	....	....	....	....
كلمةً على وزنِ «الحجارة»	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	الحرفُ المشددُ	كلمةً بهَا مدٌّ	نوعُه
....	....	....	....	....

٢ انطقِ الكلماتِ، ثمّ ضعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ التي بها حرفٌ مشددٌ:

سُلم - سَبورة - نَام - مُعلم - أَول - إسْلَام - التالِي - جَدي

الإملاء

٣ اكتبْ تَحْتَ كلِّ صورةِ الكلمةَ التِي تعبرُ عنْهَا:

....

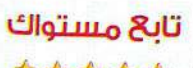
التعبير الكتابي

٤ قمْ بوصفِ مكانٍ زرتَهُ أوْ تفضلُ العيشَ فيهِ.

....

....

تابع مستواك





أحتاج إلى مساعدة! - ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! - أحتاج لحل تمرينات أكثر! - أنا فاهم! - أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.



نموذجُ كتابةِ قصةٍ

ذاكر

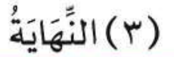


القصةُ

هيَ حكايةٌ مكتوبةٌ تستندُ إلَى الواقعِ، أو إلَى الخيالِ، أو إلَى الاثنينِ معًا. ويجبُ أنْ تكونَ لهَا عناصرُ أساسيةٌ هيَ: الشخصياتُ - الأحداثُ (البدايةُ - المشكلةُ - النهايةُ) - المكانُ - الزمانُ.

١ انْظُرْ ولَاحِظْ:





(أ) (١) البِدَايَةُ (٢) المُشْكِلَةُ (٣) النِّهَايَةُ



المكانُ: الشَّارعُ — الزمانُ: مَسَاءً.

(ب) (١) البِدَايَةُ (٢) المُشْكِلَةُ (٣) النِّهَايَةُ



المكانُ: الحديقةُ — الزمانُ: صَبَاحًا.

٢ رَتِّبْ أحْدَاثَ القِصَّةِ، ثمَّ أكملْ:

(١) البداية — (....) .... — (....) ....



المكانُ: .... — الزمانُ: ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ ما تعلَّمه منْ مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

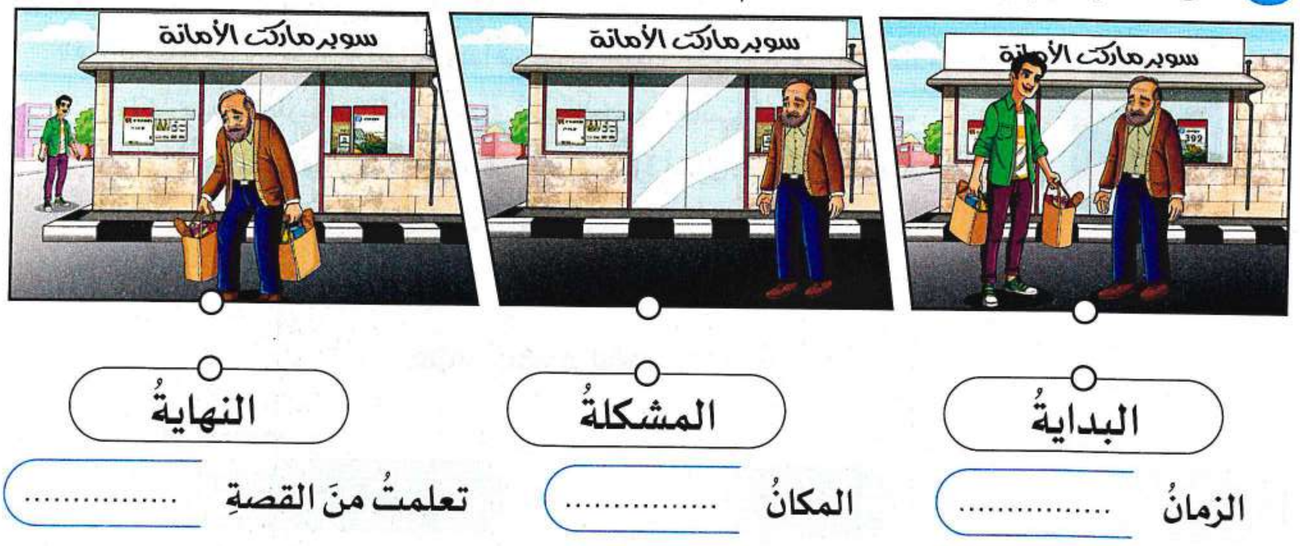
(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ١ معرفةُ عناصرِ القصةِ وترتيبُ أحداثِها: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ أيَّ قصةٍ لهَا عناصرُ، وهذهِ العناصرُ هيَ: البدايةُ - المشكلةُ - النهايةُ - المكانُ - الزمانُ.

نَشاط ٢ وعيٌ بصريٌّ وترتيبُ أحداثِ القصةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يرتبَ أحداثَ القصةِ (البدايةُ - المشكلةُ - النهايةُ)، ثمَّ يُكملَ الزمانَ والمكانَ.



٣ صلْ حسَبَ ترتيبِ أحداثِ القصةِ، ثمَّ حدِّدِ المكانَ والزمانَ، ومَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ القِصَّةِ:



البدايةُ | المشكلةُ | النهايةُ

الزمانُ .... | المكانُ .... | تعلمتُ منَ القصةِ ....

٤ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لها؛ لتكوِّنَ قصةً:

استطاعَ الدُّبُّ الصغيرُ التسلُّقَ، ولكنَّه لمْ يستطعِ النزولَ.

ساعدَتِ الأمُّ صغيرَها علَى النزولِ.

في الصباحِ حاولَ الدُّبُّ الصغيرُ تسلقَ الشجرةِ.

البدايةُ | المشكلةُ | النهايةُ



.... | .... | ....

.... | .... | ....

٥ اقْرَأْ وَارْسُمْ:

(١) البِدَايَةُ | (٢) المُشْكِلَةُ | (٣) النِّهَايَةُ

ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ.

وَفِي وَقْتِ اللَّعِبِ وَجَدْتُ صَدِيقِي يَجْلِسُ وَحِيدًا.

فَذَهَبْتُ إِلَيْهِ وَلَعِبْتُ مَعَهُ، وَأَمْضَيْنَا وَقْتًا مُمْتِعًا.

اكْتُبْ عُنْوَانًا للقِصَّةِ: ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وترتيبُ أحداثِ القصةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ جيدًا، ثمَّ يصلَها بالمناسبِ، وأخيرًا يكتبُ المكانَ والزمانَ ومَا تَعلَّمَهُ مِنَ القِصَّةِ.

نَشاط ٥ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يعبرَ عن أحداثِ القصةِ بالرسمِ، ثُمَّ يكتبَ عنوانًا لهَا.

٦ اقرأ القصةَ، ثمَّ حدِّدْ عناصرَها:

«فِي المساءِ أحضَرَ «مَرْوانُ» ألعابَه، وبدَأ في تكوينِ البيتِ الذِي يفكرُ في بنائِه عندَما يكبَرُ، ولكنْ عندَما اقتربَ منَ الانتهاءِ جرَى أخوهُ الصغيرُ بجانبِ البيتِ فأسقطَه. حزِنَ «مَرْوانُ»؛ فأتَى والدُه ليساعدَه في تكوينِه مرةً أخرَى. وبعدَ أنْ أتمَّه فرِحَ «مَرْوانُ» والتقطَ لبيتِهِ صورةً تذكاريةً رائعةً».

عنوانٌ مقترحٌ للقِصَّةِ ....

الشخصيات	البداية	المكانُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
الزمانُ	**المُشْكِلَةُ**	**النِّهَايَةُ**
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ؛ لِتَكْتُبَ قِصَّةً:

قِصَّةُ «الأَسَدُ والفَأْرُ»

البِدَايَةُ	المُشْكِلَةُ	النِّهَايَةُ
....	....	....

حَلِّلْ عَناصِرَ القِصَّةِ

عُنْوَانُ القِصَّةِ	الشَّخْصِيَّاتُ	المَكَانُ	الزَّمَانُ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

إرشادات لولي الأمر:
نَشَاط ٧ وعيٌ بصريٌّ وكتابةُ قصةٍ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يعبرَ عنْ كلِّ صورةٍ ليكتبَ قصةً، ثم يحلِّلَ عناصرَها.

كتابةُ قصةٍ

١ اكْتُبْ قِصَّةً مِنْ خِلَال هَذِهِ العَنَاصِرِ:

....

....

....

....

....

....

عنوانُ القِصَّةِ «ازْرَعْ وَرْدَةً»

الشخصياتُ	المكانُ	الزمانُ
الأَطْفَال – المُعلِّمَة.	حَدِيقَةُ المَدْرَسَةِ.	صَبَاحَ أَحَدِ الأَيَّامِ.
البداية	**المُشْكِلَةُ**	**النِّهَايَةُ**
إِعْجَابُ الأَطْفَالِ بِالوُرُودِ.	• قَطفُ الأَطْفَالِ لِلوُرُودِ. • نَصَحَتِ المُعَلِّمَةُ الأَطْفَالَ بِعَدَمِ قَطْفِ الوُرُودِ لأَهَمِّيَّتِها.	طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ الأَطْفَالِ زِرَاعَةَ وُرُودٍ جَدِيدَةٍ.

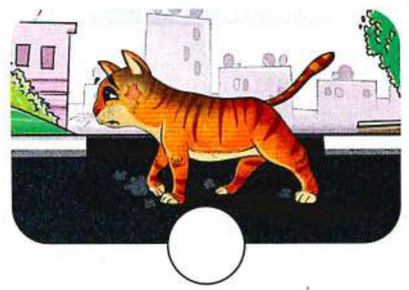
⭐ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

نَشَاط ١ قراءةً، وكتابةُ القصَّةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أنْ يقرأَ عناصرَ القصةِ، ثمَّ يكتبَهَا.

٢ رَتِّبِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ لِتُكَوِّنَ أَحْدَاثَ القِصَّةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:







....

....

....

....

....

....

• أَكْمِلْ عَنَاصِرَ القِصَّةِ:

عنوانٌ مقترحٌ للقِصَّة ....

الشخصياتُ	البدايةُ	المكانُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
الزمانُ	**المُشْكِلَةُ**	**النِّهَايَةُ**
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٣ اخترْ صورةً، وتخيلِ الأحداثَ، واكتُبْ عنهَا قصةً، مراعيًا عناصرَ القصةِ:

عنوانُ القصةِ　الشخصياتُ　المكانُ　الزمانُ　البدايةُ　المشكلةُ　النهايةُ







عنوانُ القصةِ

....

....

....

....

....

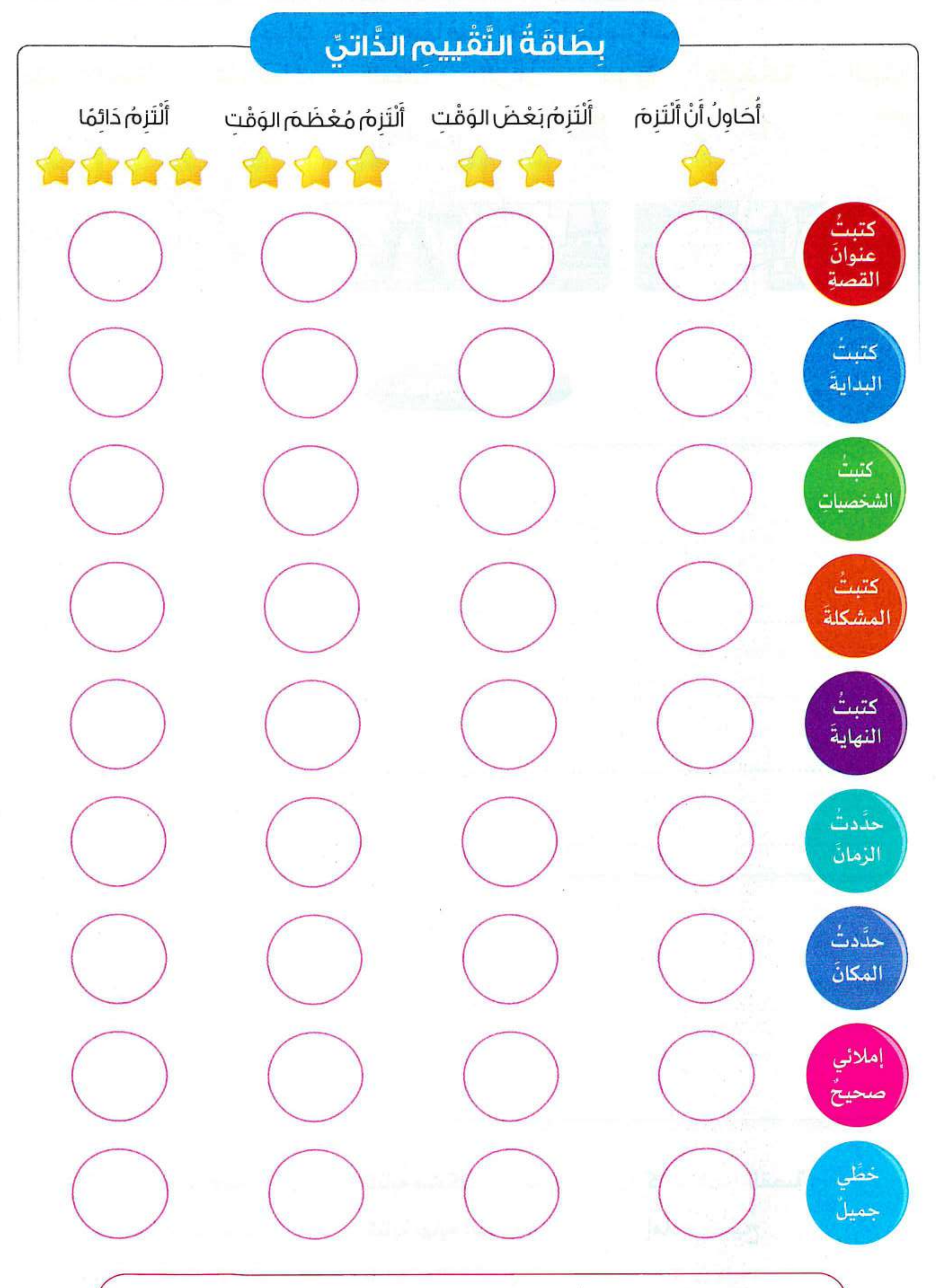
....



- كتابةُ عنوانِ القصةِ.
- كتابةُ مشكلةِ القصةِ.
- كتابةُ مكانِ القصةِ.
- كتابةُ بدايةِ القصةِ.
- كتابةُ نهايةِ القصةِ.
- إملاءٌ صحيحٌ.
- كتابةُ شخصياتِ القصةِ.
- كتابةُ زمانِ القصةِ.
- خطٌّ جميلٌ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٣ كتابةُ وتحديدُ عناصرِ القصةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يختارَ إحدَى الصورِ، ويكتبَ عنهَا قصةً، على أنْ يراعيَ عناصرَ القصةِ التي درسَها.



بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا
كتبتُ عنوانَ القصةِ				
كتبتُ البدايةَ				
كتبتُ الشخصياتِ				
كتبتُ المشكلةَ				
كتبتُ النهايةَ				
حدَّدتُ الزمانَ				
حدَّدتُ المكانَ				
إملائي صحيحٌ				
خطّي جميلٌ				

أعدْ كتابةَ القصةِ في كراستِكَ بعدَ أنْ تقدَّمْتَ واكتسبْتَ مَهاراتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

- يعرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يُقيِّمُ القصةَ التي كتَبها باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثمَّ يطلبُ منه إعادةَ كتابتِهَا مرةً أخرَى في كراستِه.

مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ أكملْ مستخدمًا لامَ التعليلِ كالمثالِ:

- أمارسُ الرياضةَ؛ لأنشطَ جسمِي.
- أذهبُ إلى المكتبةِ؛ ....
- أجتهدُ في مذاكَرتي؛ ....
- أستيقظُ مبكرًا؛ ....

٢ اخترْ ظرفَ المكانِ المناسبَ لكلِّ جملةٍ:

- العصفورُ يقفُ .... الشجرةِ. (فوقَ - بينَ)
- وضعَ أبي سيارتَه .... البيتِ. (أمامَ - فوقَ)
- يعيشُ النملُ في أعشاشٍ .... الأرضِ. (بينَ - تحتَ)
- تطيرُ الطائرةُ .... السماءِ والأرضِ. (تحتَ - بينَ)

٣ اقرأْ، ثمَّ اجعلِ الجملةَ تبدأُ بفعلِ أمرٍ كالمثالِ:

- يكتبُ الدرسَ. اكتبِ الدرسَ.
- يلعبُ بالكرةِ. ....
- يحافظُ على الغرفةِ. ....
- الاجتهادُ في المذاكرةِ. ....

٤ اخترْ ظرفَ الزمانِ المناسبَ لكلِّ جملةٍ:

- يعودُ أبي منَ العملِ .... (بعدَ - ليلًا)
- أسلِّمُ على أمِّي .... الذهابِ للمدرسةِ. (قبلَ - نهارًا)
- تشرقُ الشمسُ .... (صباحًا - ليلًا)
- أقيمتِ المباراةُ .... (غدًا - مساءً)

٥ ضعِ الشدةَ فوقَ الحرفِ المناسبِ في كلِّ كلمةٍ:

بطةٌ	دراجةٌ	معلمٌ	أمي

★ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزي وليَّ الأمر؛ يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتاب.

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تشتهرُ مصرُ بالعديدِ منَ الحرفِ اليدويةِ التي تعتبرُ رمزًا منَ التراثِ الثقافيِّ المصريِّ، ومنهَا: السجادُ والكليمُ اليدويُّ الذِي يتميزُ بالدقةِ والإبداعِ والمتانةِ، وتتمُّ صناعتُه بخاماتٍ وخيوطٍ مصريةٍ، وتشتهرُ قريةُ «أبو شعرة» في محافظةِ المنوفيةِ بتلكَ الصناعةِ، بالإضافةِ إلى قرى ومراكزَ أخرَى تشتهرُ بهذِه الحرفةِ».

- **استخرجْ مِنَ الفقرةِ:**

اسمَ مكانٍ	كلمةَ جمعٍ	كلمةً بها شدةٌ	الحرفُ المشددُ	اسمَ إشارةٍ للبعيدِ
....	....	....	....	....
حرفَ جرٍّ	**اسمَ إشارةٍ للقريبِ**	**اسمًا موصولًا**	**فعلًا**	**كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ**
....	....	....	....	....

٧ اكتبْ قصةً تعبرُ عنِ الصورةِ مستخدمًا ظرفَ الزمانِ وظرفَ المكانِ.



اختبارُ الأضواءِ الشهريُّ (شهرُ مارس)

١ صنفِ الكلماتِ الآتيةَ حَسَبَ نوعِ التنوينِ:

أبناءً - ثقافةٌ - رمزٌ - عزيزةٍ - تمثالًا - نقوشٍ

تنوينٌ بالضمِّ	تنوينٌ بالفتحِ	تنوينٌ بالكسرِ
....	....	....
....	....	....

٢ لوِّنِ الدائرةَ بحسَبِ لونِ السؤالِ الذِي تصلحُ إجابةً له كالمثالِ:

١- أينَ الكرةُ؟   ٢- متَى ذهَبْتَ؟

- ليلًا.
- تحتَ الكرسيِّ.
- قبلَ الغداءِ.
- بينَ الأشجارِ.
- فوقَ المكتبِ.
- صباحًا.

٣ أكملِ الجملَ التاليةَ بظرفٍ مناسبٍ:

- نستيقظُ مِن نومِنا ....
- تسيرُ السفينةُ .... الماءِ.
- قابلتُ صديقي .... سورِ الحديقةِ.
- أقرأُ الدرسَ .... حلِّ الأنشطةِ.

٤ صنفِ الأفعالَ الآتيةَ بحسَبِ زمنِهَا:

نَقَشَ - يقترحُ - صَنَعَ - اذهَبْ - تَغْزِلُ - رَتِّبْ

الفعلُ الماضِي	الفعلُ المضارعُ	فعلُ الأمرِ
....	....	....
....	....	....

٥ أكملِ الجملَ الآتيةَ كالمثالِ:

كاتبُ قصصٍ طويلةٍ - اسمٌ مميزٌ - ساعدتُ - إشارةٌ - اقتراحاتٌ

- نجيب محفوظ روائيٌّ. ← نجيب محفوظ كاتبُ قصصٍ طويلةٍ.
- لدَى الطفلِ آراءٌ. ← لدَى الطفلِ ....
- ناصرتُ الضعفاءَ. ← .... الضعفاءَ.
- كوكبُ الشرقِ لقبُ أمِّ كُلْثوم. ← كوكبُ الشرقِ..................لأمِّ كلثوم.
- الحمامةُ رمزٌ للسلامِ. ← الحمامةُ .... للسلامِ.

☆ **إرشادات لولي الأمر:**

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

٦ اقرأْ، ثُمَّ استخرجْ منَ الفقرةِ:

«تتمتعُ مصرُ بمجموعةٍ منَ المواردِ الطبيعيةِ منهَا:

المواردُ المائيةُ العذبةُ، مثلَ نهرِ النيلِ الذِي يعتبرُ سرَّ الحياةِ فِي مصرَ، والمياهِ الجوفيةِ فِي الصحراءِ.

وتمتلكُ مصرُ العديدَ منَ الموادِّ الخامِ؛ منهَا رمالُ الصحراءِ التِي تستخدمُ فِي موادِّ البناءِ، وصناعةِ الزجاجِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاهَا «سببٌ»: .... • كلمةً مفردُها «الموردُ»: ....

• كلمةً مضادُّهَا «المالحة»: .... • كلمةً جمعُها «أنهارٌ»: ....

(ب) لماذَا يعتبرُ نهرُ النيلِ سرَّ الحياةِ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	اسمًا موصولًا
....	....	....	....	....

٧ انطقْ، ثمَّ ضعْ كلَّ شدةٍ بجانبِ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

سُّ سِّ سَّ

٨ حولِ الأفعالَ في الجملِ الآتيةِ كالمثالِ:

• يقرأُ الولدُ القصةَ. • اقْرَأ القصةَ.

• يذاكرُ المجتهدُ الدرسَ. • ....

• شرِبَ الطفلُ اللبنَ. • ....

٩ تتبَّع، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الحفاظُ علَى البيئةِ واجبٌ علَى كلِّ فردٍ. **الحفاظُ علَى البيئةِ واجبٌ علَى كلِّ فردٍ.**

الحفاظُ علَى البيئةِ واجبٌ علَى كلِّ فردٍ. ....

١٠ اخترِ العناصرَ المناسبةَ، ثمَّ اكتُبْ قصةً في كراستِكَ:

المكانُ	الشخصياتُ	الزمانُ
البيتُ - المدرسةُ - الحديقةُ - النادِي	الأمُّ - المعلمُ - الصديقُ - المدربُ	صباحًا - ليلًا

١١ اكتبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

شهرُ إبريل

المحور الرابع: «التواصل»

الموضوع الثاني: «وسائل التواصل»

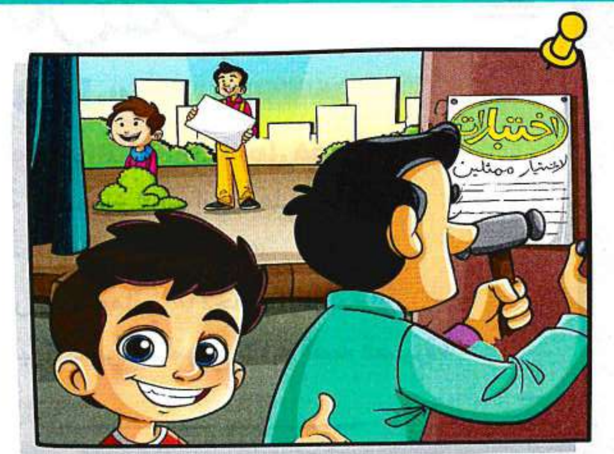
- قصةُ الاستماعِ «مسرح الحي»
- قصةُ « رحلة إلى المخيم»
- النصُّ المعلوماتيُّ «التواصل عبر الزمان»
- التعبيرُ الكتابيُّ: «نموذج كتابة رسالة»

الموضوع الثالث: «التواصل في المجتمع»

- قصةُ الاستماعِ «جيراني كأهلي»
- قصةُ «أبحث عن شريك!»
- النصُّ المعلوماتيُّ «الأخلاق الكريمة»
- التعبيرُ الكتابيُّ: «نموذج كتابة قصة قصيرة»







جَاءَتْ فِرْقَةٌ مَسْرَحِيَّةٌ وَجَهَّزَتْ مَسْرَحًا كَبِيرًا فِي الحَيِّ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مَسْرَحِيَّاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَأَعْلَنَتْ عَنِ اخْتِبَارَاتٍ لاخْتِيَارِ مُمَثِّلِينَ للاشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ المَسْرَحِيَّاتِ.

• مَاذَا جَهَّزَتِ الفِرْقَةُ المَسْرَحِيَّةُ ؟ولمَاذَا؟

تَقَدَّمْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي للاخْتِبَارَاتِ وَنَجَحْنَا، وَأَخْبَرَتْنَا اللَّجْنَةُ بِأَنَّنَا سَنُقَدِّمُ العَرْضَ المَسْرَحِيَّ المُقْبِلَ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُعِدَّ مَسْرَحِيَّةً مُخْتَلِفَةً وَمُمَيَّزَةً؛ فَهُمْ أَطْفَالٌ مُخْتَلِفُونَ وَمُمَيَّزُونَ.

• لِمَنْ سَتُقَدِّمُ الفِرْقَةُ العَرْضَ المَسْرَحِيَّ؟



تَوَقَّفْنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِنَا؛ كَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ دُونَ كَلَامٍ؟ وَكَيْفَ سَنُمَثِّلُ وَنُوَصِّلُ الفِكْرَةَ إِلَيْهِمْ؟

اجْتَمَعَ كُلُّ المُمَثِّلِينَ المُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ المَسْرَحِيَّةِ لإِيجَادِ اقْتِرَاحَاتٍ، وَتَبَادَلْنَا الحِوَارَ وَالنِّقَاشَ؛ فَاقْتَرَحَ «حَسَنٌ» أَنَّ وَالِدَهُ مُتَخَصِّصٌ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ، وَيُمْكِنُنَا الذَّهَابُ إِلَيْهِ لِمُسَاعَدَتِنَا.

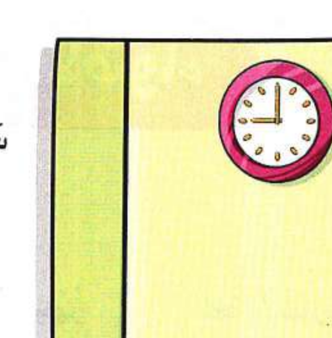
• لِمَاذَا كَانَتْ مُهِمَّةُ العَرْضِ المَسْرَحِيِّ صَعْبَةً؟



ذَهَبْنَا جَمِيعًا لِوَالِدِ «حَسَنٍ» الَّذِي شَرَحَ لَنَا أَنَّ لُغَةَ الإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيِّ؛ فَمِنْ خِلَالِ حَرَكَاتِ اليَدَيْنِ كَالأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الأَرْقَامِ وَالحُرُوفِ، وَتَعَابِيرِ الوَجْهِ لِنَقْلِ المَشَاعِرِ، وَحَرَكَةِ الشِّفَاهِ لِقِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ، وَحَرَكَةِ الجِسْمِ للتَّعْبِيرِ عَنِ المَعْنَى، يَفْهَمُنَا غَيْرُ القَادِرِ عَلَى سَمَاعِنَا.

• مَا لُغَةُ الإِشَارَةِ؟





وَاقْتَـرَحَ عَلَيْنَـا أَنْ نُعْطِيَـهُ النَّـصَّ المَسْـرَحِيَّ، وَهُـوَ سَـيُعَلِّمُ كُلَّ فَـرْدٍ دَوْرَهُ بِاسْـتِخْدَامِ لُغَـةِ الإِشَـارَةِ.

• مَاذَا اقْتَرَحَ والدُ «حسنٍ»؟

كَانَ وَقْتًا مُمْتِعًا وَمُجْهِدًا فِي نَفْسِ الوَقْتِ، وَتَعَلَّمَ كُلٌّ مِنَّا كَيْفَ يُؤَدِّي دَوْرَهُ بِالإِشَارَةِ.

• مَاذَا تَعَلَّمَ المُمَثِّلُونَ؟





وَجَـاءَ يَـوْمُ العَـرْضِ، وَقَدَّمْنَـا المَسْـرَحِيَّةَ بِنَجَـاحٍ، وَسَـعِدَ الأَطْفَـالُ كَثِيـرًا.

• بِمَ شَعَرَ أَطْفَالُ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ أَثْنَاءَ عَرْضِ المَسْرَحِيَّةِ؟

وَتَحَمَّسْـتُ أَنَـا وَأَصْدِقَـائِي لِتَكْـرَارِ هَـذِهِ التَّجْرِبَـةِ؛ فَقُمْنَا بِالاشْتِرَاكِ فِي دَوْرَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ؛ حَتَّـى نَكُـونَ مَاهِرِينَ فِيهَـا أَكْثَرَ، وَاشْـتَرَكْنَا فِي تَمْثِيلِ العَدِيـدِ مِـن المَسْـرَحِيَّاتِ لأَطْفَـالِ مَدْرَسَـةِ الصُّـمِّ، وَسَـعِدْنَا بِإِدْخَـالِ البَهْجَةِ وَالسُّـرُورِ عَلَى نُفُوسِـهِمْ.

• فِيمَ اشْتَرَكَ الأَصْدِقَاءُ؟ وَلِمَاذَا؟



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَـاها

مُتَنَوِّعَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ	نُعِدُّ	نُجَهِّزُ	لغةُ الإشارةِ	لغةٌ تعتمِدُ علَى حركةِ الأيدِي
سنقدمُ	سنعرضُ	حَيْرَةٌ	تَرَدُّدٌ	المشاعرُ	الأحاسيسُ
المقبلُ	القادمُ	اقْتِرَاحَاتٌ	آرَاءٌ	مُجْهَدًا	مُتْعَبًا
الصُّمُّ	فاقِدُو السَّمْعِ	النِّقَاشُ	تَبَادُلُ الرَّأْيِ	تَحَمَّسْتُ	زَادَتْ رَغْبَتِي

الكلمةُ ومضـادُّها

المُتَنَوِّعَةُ	المُتَشَابِهَةُ	اجْتَمَعَ	تَفَرَّقَ	مُمْتِعًا	مُمِلًّا
أعلَنَتْ	أَخْفَتْ	التواصلُ	الانقطاعُ	مُجْهِدًا	مُرِيحًا
حيْرَةٌ	اطْمِئنانٌ	القَادِرُ	العَاجِزُ	تعلَّمَ	جَهِلَ

المفردُ وجمعُه

فِرْقَةٌ	فِرَقٌ	مُتَخَصِّصٌ	مُتَخَصِّصُونَ	الجِسْمُ	الأَجْسَامُ
مَسْرَحٌ	مَسَارِحُ	لُغَةٌ	لُغَاتٌ	النَّصُّ	النُّصُوصُ
اللَّجْنَةُ	اللِّجَانُ	الإشارةُ	الإشاراتُ	فَرْدٌ	أَفْرَادٌ
الحِوارُ	الحِوَارَاتُ	الوَجْهُ	الوُجُوهُ	التَّجْرِبَةُ	التَّجَارِبُ

الجمعُ ومفـردُه

مَسْرَحِيَّاتٌ	مَسْرَحِيَّةٌ	مُمَيَّزُونَ	مُمَيَّزٌ	الأَرْقَامُ	الرَّقْمُ
مُمَثِّلُونَ	مُمَثِّلٌ	المشتركُونَ	المُشْتَرِكُ	الحُرُوفُ	الحرفُ
أَصْدقاءُ	صَدِيقٌ	اقتراحاتٌ	اقتراحٌ	تَعَابِيرُ	تَعْبِيرٌ
مُخْتَلِفُونَ	مُخْتَلِفٌ	الأَصَابِعُ	الإِصْبَعُ	نفوسٌ	نفسٌ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ لِمَنْ سيُقدَّمُ العرضُ المسرحيُّ؟
ج سيُقدَّمُ للأطفالِ في مدرسةِ الصُّمِّ.

٢ لماذَا اجتمعَ الممثِّلونَ؟
ج لإيجادِ اقتراحاتٍ وتبادُلِ الحوارِ والنقاشِ.

٣ مَا تخصُّصُ والدِ «حسنٍ»؟
ج لغةُ الإشارةِ.

٤ مَا لغةُ الإشارةِ؟
ج هيَ طريقةُ التواصلِ غيرِ الصوتيِّ.

٥ مَا الذِي قامَ بِهِ الأصدقاءُ بعدَ نجاحِ المسرحيةِ؟
ج قامُوا بالاشتراكِ في دورةٍ تعليميةٍ في لغةِ الإشارةِ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) «قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة الاستماع
«مَسْرَحُ الحَيِّ»(*)

١ صِلْ كلَّ كلمةٍ بالرمزِ الذِي يدلُّ عليهَا:





العدلُ — السلامُ — الدواءُ — الخطرُ

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجملةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- جاءَت إلى الحيِّ فرقةٌ غنائيةٌ لعرضِ بعضِ الأغنياتِ. ( )
- واجهتِ الأصدقاءَ مشكلةُ التواصلِ معَ أطفالِ المسرحيةِ. ( )
- أطفالُ مدرسةِ الصمِّ يتحدثونَ ويسمعونَ. ( )
- تعلَّمنَا منَ القصَّةِ التعاونَ والمشاركةَ. ( )
- أطفالُ مدرسةِ الصمِّ يتمُّ التواصلُ معَهُمْ منْ خلالِ لغةِ الإشارةِ. ( )

٣ رتِّبِ الصورَ طبقًا لأحداثِ القصةِ:




٤ أكملْ باستخدامِ الكلماتِ:

مُمَيَّزُونَ — النهايةِ — لغةِ الإشارةِ — مُمثلينَ — التَّواصلِ



- أعلنتِ الفرقةُ المسرحيةُ عن اختباراتٍ لاختيارِ..................
- أطفالُ مدرسةِ الصُّمِّ مختلفونَ و..................
- لغةُ الإشارةِ هِي طريقةُ .... غيرِ الصوتيِّ.
- اشتركَ الأصدقاءُ فِي دورةٍ تعليميةٍ عن ....
- نَجَحتِ المسرَحيَّةُ وسَعِدَ الأطْفَالُ من أَحْداثِ .... في القِصة.



إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ١ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلهِ أن يقرأَ الكلماتِ، ثم يصلَ كلَّ كلمةٍ بالرمزِ الذي يدلُّ عليها.

٥ أدمِجِ المقاطعَ الصوتيةَ؛ لتكوِّنَ كلمةً: -- القرائية

- مَسْـ / رَ / حٌ : ....
- نِـ / قَـا / شٌ: ....
- مُـ / سَا / عَـ / دَ / ةٌ : ....
- مُـشْـ / تَـ / رِ / كٌ : ....
- الشَّـ / شِـ / / فَا / ه : ....
- التَّـ / تَـ / وا / صُـ / لُ: ....

٦ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: -- القرائية

- مُمَثِّلٌ: ...... / ...... / ...... / ......
- مُتَخَصِّصٌ : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- صَوْتِيٌّ: ...... / ...... / ......
- العرْضُ: ...... / ...... / ......
- تَعابِيرُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- تَعْلِيمِيَّةٌ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٧ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«جَاءَتْ فِرْقَةٌ مَسْرَحِيَّةٌ، وَجَهَّزَتْ مَسْرَحًا كَبِيرًا فِي الحَيِّ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مَسْرَحِيَّاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وأَعْلَنَتْ عَنِ اخْتِبَارَاتٍ لاخْتِيَارِ مُمَثِّلِينَ للاشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ المَسْرَحِيَّاتِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- مَعْنَى «مُتَنَوِّعَةٍ»: .... (متزايدةٌ - مختلفةٌ - متشابهةٌ)
- جَمْعُ «مَسْرَحِيَّةٍ»: .... (مسارحُ - متمسرحونَ - مسرحياتٌ)

(ب) صوِّبِ الخطأَ فِي الكلماتِ التاليةِ: -- الإملاء

- أدمُ: ....
- هوَاءًا: ....
- أُحِبُ: ....

(جـ) مَاذَا جَهَّزَتِ الفِرْقَةُ المَسْرَحِيَّةُ؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: -- الأساليب و التراكيب

فعلًا ماضيًا	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	نَوْعُهُ	حرفَ جرٍّ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....
كَلِمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كَلِمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	كَلِمةً بهَا حرفُ مدٍّ	نَوْعُهُ	اسمَ إشارةٍ للمُفْردِ المُؤَنَّثِ
....	....	....	....	....

٨ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- بَعْدَ نَجَاحِ المَسْرَحِيَّةِ تَحَمَّسَ الأَصْدِقَاءُ لِتَكْرَارِ التَّجْرِبَةِ؛ فَقَامُوا بِـ ....
- تَخَيَّلْ لَوْ أَنَّكَ مُمَثِّلٌ وَعُرِضَ عَلَيْكَ مَسْرَحِيَّةٌ لأَطْفَالٍ فَاقِدِي السَّمْعِ؛ فَكُنْتَ سَتَقُومُ بِـ

....

٩ شـــارِكْ أصحابَك بالتحــدُّثِ عــن الطُّــرقِ المختلفةِ لمساعدةِ أشخاصٍ مختلفِينَ لكنَّهم مميَّزونَ.

⭐ **إرشادات لولي الأمر:**

نَشاط ٩ مشاركةٌ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يُشاركَ في محادثاتٍ مع أصحابِه حولَ طُرقِ مساعدةِ الأشخاصِ المختلفينَ المميزينَ.

اختبر نفسك

قصةُ الاستماعِ
«مَسْرحُ الحَيِّ»

١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ(*): -- فهمُ المسموعِ (الاستماع)

(أ) أكملْ:

• معنَى «أصمَّ»: .... • مضادُّ «دخلَ»: ....

• جمعُ «مشكلةٍ»: ....

(ب) أكملْ: كانَ «أدهمُ» حزينًا؛ لأنَّهُ ....

(جـ) مَا اللغةُ التِي يجبُ علَى «أدهمَ» تعلُّمُها كيْ يستطيعَ التواصلَ معَ جارِه «عادلٍ»؟

....

٢ أكمِلْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ---------------------------- الأساليب و التراكيب

• .... أسهَرُ ليلًا. (أداةُ نفيٍ)

• أحبُّ القراءةَ .... النومِ. (ظرفُ زمانٍ)

• قالَ أبِي ..... الماءُ سرُّ الحياةِ. (علامةُ ترقيمٍ)

• .... أجملَ الصحةَ! (أداةُ تعجُّبٍ)

• .... جميلتانِ. (مثنًّى)

٣ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي: -- الإملاء

• جَاءَتْ فرقه مسرحية وجهزة مسرحً كَبِيرَن. ....

• تعللم كل منا كيف يؤدي دورة با لأشارت. ....

٤ اكتبْ قصةً قصيرةً عنْ مسرحيةٍ شاركْتَ فيهَا في مدرستِكَ. ---------- التعبير الكتابي

....

....

....

....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة!	ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!	أحتاج لحل تمرينات أكثر!	أنا فاهم!	أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

* ارجعْ إلى صفحة «نصوص الاستماعِ» ص ٢٥٥.



لاحظْ واكْتَشِفْ(*)

١ اقرأْ ولاحظْ، ثمَّ صنِّفْ: .... الأساليب و التراكيب

النَّملُ - الكِتابُ - القَلمُ - السَّحابُ - الرُّمحُ - الحَاسُوبُ

اللامُ القمريةُ «تُنطقُ»	اللامُ الشمسيةُ «لا تُنطقُ»
الوَلدُ - الجَملُ	الثِّمارُ - الصَّقرُ
....	....
....	....

٢ اقرأْ، ثمَّ أكمِلْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: .... الأساليب و التراكيب

- أحبُّ منَ الفاكهةِ .... (كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ)
- ذهَبتْ أمِّي إلَى .... (كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ)
- يحبُّ أخِي رياضةَ .... (كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ)
- كتَبتُ لافتةً عَن .... (كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ)

٣ رتِّبْ؛ لتُكوِّنَ جملةً مناسبةً للصورةِ:

رسالةً - صديقِهِ - إلَى - أرسلَ - . - أحمدُ - المريضِ

....

طرقِ - منْ - . - الحمامُ - القديمةِ - التَّواصلِ

....

٤ صِلْ كلَّ كلمةٍ بالوجهِ الذي تعبرُ عنْهُ:

سعيدٌ ○ - حزينٌ ○ - غاضبٌ ○ - مندهشٌ ○

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى « الإجاباتِ النموذجيةِ » في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ فهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِهِ أن اللامَ القمريةَ هي اللامُ التي تُكتبُ وتُنْطَقُ، وأن اللامَ الشمسيةَ هي اللامُ التي تُكتبُ ولا تُنطقُ.

نَشَاط ٤ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الكلماتِ وينظرَ للوجوهِ، ثم يصلَ كلَّ كلمةٍ بالوجهِ المناسبِ لها.



٥ اقرأْ، ثمَّ اكتُبِ الجملةَ التي تعبِّرُ عنها الإشاراتُ:

ي م أ ح ب

....

٦ اكتُبْ جملةً لأبيكَ المسافرِ تُعبِّرُ فيهَا عن حبِّكَ لَهُ:

....

٧ أدمِجِ المقاطعَ الصوتيةَ؛ لتكوِّنَ كلمةً: القرائية

- التِّـ / تِمْـ / سَا / حُ : ....
- الـ / مَدْ / رَ / سَـ / ـةُ : ....
- الْـ / ـعِلْـ / مُ: ....
- التَّـ / تَـ / ـعَا / وُ / نُ: ....

٨ حللِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: القرائية

- الأَصْدِقَاءُ: ....../....../....../....../......
- التَّمْثِيلُ: ....../....../....../....../......
- الْمَسْرَحِيَّةُ: ...../...../...../...../.....
- الوَطَنُ: ....../....../....../......

٩ اقرأْ، ثمَّ ارسُمْ ▲ حولَ الكلمةِ التِي بهَا لامٌ شمسيةٌ، و● حولَ الكلمةِ التِي بهَا لامٌ قمريةٌ:

«في العامِ الماضِي سافرتُ معَ عمِّي إلَى مدينةِ «الأَقْصُرِ» التِي تتميزُ بمناظرِها الطبيعيةِ الخلَّابةِ ومعالِمِها السياحيةِ الشهيرةِ، مثلَ معبدِ الكرنكِ ومَتحفِ التحنيطِ، وهناكَ استمتعتُ كثيرًا بالرحلاتِ النيليةِ».

١٠ انظُرْ حولَكَ، ثمَّ اكتُبْ ثلاثَ كلماتٍ بهَا لامٌ شمسيةٌ، وثلاثًا أُخرَى بهَا لامٌ قمريةٌ.

اللامُ القمريةُ	اللامُ الشمسيةُ
....	....

١١ اقرأْ وتتبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

حَدَثَ تطورٌ هائلٌ فِي وسائلِ التواصلِ. حَدَثَ تطورٌ هائلٌ فِي وسائلِ التواصلِ.

.... حَدَثَ تطورٌ هائلٌ فِي وسائلِ التواصلِ.

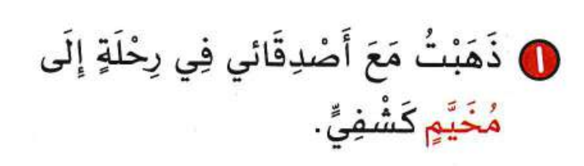
إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٥ وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ وكتابةٌ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ كلَّ إشَارَةٍ تَرْمُزُ للحَرْفِ الذي بجانبِها في لُغَةِ الإشَارَةِ، ثُمَّ يطلبُ منه أن يقرأَ الحروفَ، ثم يكتبَ الجملةَ التي تُعبرُ عنها الإشاراتُ.

نَشاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يدمجَ المقاطعَ الصوتيةَ؛ ليكوِّنَ كلمةً، معَ التركيزِ علَى اللامِ الشمسيةِ واللامِ القمريةِ.

نَشاط ١٠ وعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ ينظرَ للبيئةِ حولَه ويختارَ ثلاثةَ أشياءَ بهَا لامٌ شمسيةٌ، وثلاثةً بهَا لامٌ قمريةٌ، ثمَّ يطلبُ منهُ أنْ يكتبَهَا.

نَشاط ١١ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.



١ ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ كَشْفِيٍّ.



٢ المَكَانُ وَاسِعٌ، مَلِيءٌ بِالجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرِّمَالِ.. جَهَّزْنَا المُخَيَّمَ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا لِنَسْتَكْشِفَ المَكَانَ.



٣ بَعْدَ فَتْرَةٍ، نَظَرْتُ حَوْلِي فَلَمْ أَجِدْ سِوَى الرِّمَالِ وَالجِبَالِ! أَيْنَ المُخَيَّمُ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي؟ لَقَدْ أَضَعْتُ الطَّرِيقَ.



٤ بَدَأَتِ الشَّمْسُ فِي الغُرُوبِ، وَأَصْبَحَ الجَوُّ بَارِدًا، فَجَمَعْتُ بَعْضَ أَغْصَانِ الأَشْجَارِ لإِشْعَالِهَا فَأَشْعُرُ بِالدِّفْءِ.



٥ بَعْدَ قَلِيلٍ، سَمِعْتُ بَعْضَ الأَصْوَاتِ تُنَادِي: «يَا كَرِيمُ.. يَا كَرِيمُ».
سَعِدْتُ كَثِيرًا وَتَعَجَّبْتُ قَائِلًا: «كَيْفَ عَثَرْتُمْ عَلَيَّ؟».
فَقَالَ القَائِدُ: «مِنْ خِلَالِ الإِشَارَةِ الضَّوْئِيَّةِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا!».
فَتَسَاءَلْتُ: «أَيَّ إِشَارَةٍ تَقْصِدُ؟».



٦ فَرَدَّ ضَاحِكًا: «النَّارُ الَّتِي أَشْعَلْتَهَا هِيَ إِشَارَةٌ ضَوْئِيَّةٌ سَاعَدَتْنَا فِي العُثُورِ عَلَيْكَ».



قاموس الأضواء(*)

الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 مُخَيَّمٌ	مَكَانٌ نَضعُ بِهِ الخَيْمَةَ	📖 أَضَعْتُ	فَقَدْتُ	عَثَرَ عَلَى	وَجَدَ
📖 تَجَوَّلَ	تَحَرَّكَ وتَنَقَّلَ	أغصانٌ	فروعٌ	إِشَارَةٌ	عَلَامَةٌ
فترةٌ	مدةٌ	أَشْعُرُ	أُحِسُّ	تقصدُ	تعنِي
سِوَى	غَيْر	تعجبتُ	اندَهَشتُ	📖 أَشْعَلَ	أَضَاءَ - أَوْقَدَ

الكلمةُ ومضـادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
ذهَبتُ	عُدتُ	أضَعتُ	وجَدتُ	سعِدتُ	شَقِيتُ
أصدقاءُ	أعداءٌ	بَدَأْتُ	انْتَهتْ	عَثَرَ	فَقَدَ
وَاسِعٌ	ضَيِّقٌ	الغرُوبُ	الشُّروقُ	قالَ	سَكَتَ
مليءٌ	فارغٌ	بَارِدٌ	دَافِئٌ	تساءلتُ	أجبتُ
بَعْدَ	قَبْلَ	جَمَعتُ	فرقتُ	ضاحكٌ	عابسٌ
أجِدُ	أفْقِدُ				

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
رِحلَةٌ	رِحلاتٌ	الشَّمْسُ	الشُّمُوسُ	الإِشَارَةُ	الإِشَارَاتُ
مُخَيَّمٌ	مُخَيَّماتٌ	الجَوُّ	الأَجْوَاءُ	الضوئيةُ	الضوئياتُ
المَكَانُ	الأَمْكِنَةُ	قائلٌ	قائلونَ	ضاحِكٌ	ضاحِكونَ
فترةٌ	فتراتٌ	القَائِدُ	القَادَةُ	النارُ	النيرانُ
الطَّرِيقُ	الطُّرُقُ				

الجمعُ ومفـردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ	الرِّمَالُ	الرَّمْلُ	الأَشْجَارُ	الشَّجَرَةُ
الجِبَالُ	الجَبَلُ	أَغْصَانٌ	غُصْنٌ	الأصواتُ	الصوتُ
الصُّخُورُ	الصَّخْرَةُ				

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدْولِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.



أضواءٌ عَلَى «رِحْلَةٌ إلَى المُخَيَّمِ»

عَناصِرُ القِصَّةِ(*)

الشخصياتُ


كريمٌ



الأصدقاءُ


القائدُ

المكانُ

المخيمُ الكشفيُّ.

الزمانُ

أحدُ الأيامِ.

أحداثُ البدايةِ

- الذهابُ إلَى المخيمِ.
- تجهيزُ المخيمِ، واستكشافُ المكانِ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلة)

- فقدانُ الطريقِ.
- تأخرَ الوقتُ، وغربَتِ الشمسُ، وأصبحَ الجوُّ باردًا.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- قامَ «كريمٌ» بتجميعِ الأغصانِ وإشعالِهَا.
- البحثُ عنْ «كريمٍ».
- العثورُ علَى «كريمٍ» مِن خلالِ الإشارةِ الضوئيةِ.

ما نتعلمه منَ القصةِ

- التعاونُ والمشاركةُ، والاشتراكُ في الأنشطةِ.
- التفكيرُ في حلِّ المشكلاتِ والاعتمادُ علَى النفسِ.

القِصَّةُ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ أينَ ذهَبَ «كريمٌ» معَ أصدقائِه؟

ج ذهَبَ في رحلةٍ إلَى مُخيَّمٍ كشفيٍّ.

٢ صِفْ مكانَ المخيمِ.

ج واسعٌ، مليءٌ بالجبالِ والصخورِ والرمالِ.

٣ ماذَا حدَثَ لـ«كريمٍ» بعدَ فترةٍ؟

ج فقَدَ الطريقَ.

٤ ماذَا فعَلَ «كريمٌ» عندَما أصبحَ الجوُّ باردًا؟

ج جمَعَ بعضَ أغصانِ الأشجارِ لإشعالِهَا.

٥ كيفَ عثَرَ الأصدقاءُ علَى «كريمٍ»؟

ج مِن خلالِ الإشارةِ الضوئيةِ.

٦ مَا الإشارةُ الضوئيةُ التِي استخدَمها «كريمٌ»؟

ج إشعالُ النارِ.

(*) تُعدُّ «عناصِرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.



تدرب

على قصة «رِحْلَةٌ إلى المُخَيَّمِ»(*)

١ فكر

عبِّرْ كتابةً عمَّا تعرفُه عنِ المخيمِ.

....

٢ اقرأ واكتشف

١ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ: ---------------------------------- كلماتي الجديدة

فَقَدَ — يضيءُ — مكانٌ نضعُ بهِ الخيمةَ — يتحركُ ويتنقَّلُ

- يُشعِلُ أبي بَعْضَ الخَشَبِ للتدفئةِ. ....
- ذهَبتُ إلى مخيمٍ في الصحراءِ. ....
- يتجوَّلُ السائحُ بينَ الآثارِ. ....
- أضاعَ أخِي حقيبتَه. ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجملةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- ذهَبَ «كريمٌ» في رحلةٍ إلى مخيمٍ كشفيٍّ. ( )
- تجوَّلَ الأصدقاءُ على شاطِئ البحرِ. ( )
- أصبَحَ الجوُّ باردًا؛ فارتدَى «كريمٌ» ملابسَه الثقيلةَ. ( )
- عرَفَ القائدُ مكانَ «كريمٍ» من خلالِ الإشارةِ الضوئيةِ. ( )
- عندَما أذهبُ إلى مُخيَّمٍ أحرصُ على البقاءِ بمفردِي. ( )

٣ اقْرَأِ القِصَّةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- ذَهَبَ «كَرِيمٌ» مَعَ أَصْحَابِهِ إِلَى ....
- بَعْدَ تَجْهِيزِ المُخَيَّمِ ذَهَبَ «كَرِيمٌ» للتَّجَوُّلِ لـ ....
- عَثَرَ القَائِدُ عَلَى «كَرِيمٍ» مِنْ خِلَالِ ....
- الإِشَارَةُ الضَّوْئِيَّةُ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا «كَرِيمٌ» هِيَ ....
- بِمَ تَنْصَحُ «كَرِيمًا» فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ؟ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ١ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن يلوِّنَ الصورةَ، ثُمَّ يكتبَ جملةً عن المخيمِ من حيثُ المكانُ والأهميةُ.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلِك إلَى أنَّ «يشعلُ» معناها «يضيءُ»، و«مخيمٌ» معناها «مكانٌ نضعُ بهِ الخيمةَ»، و«يتجولُ» معناها «يتحركُ ويتنقلُ»، و«أضاعَ» معناها «فقدَ».

نَشَاط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ طفلِهِ أنْ يقرأَ القصةَ، ثُمَّ يُكملَ الجملَ بحسبِ فهمِهِ للقصةِ.

٤ ستذهبُ إلى مخيمٍ، اكْتُبْ مَا تحتاجُ إليهِ:

ملابسُ	أدواتُ طعامٍ	أدواتُ نظافةٍ
....	....	....

٥ ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملةٍ؛ لتعبرَ عنِ الصورةِ:

واسعٌ – تجوُّلٌ

....

النارُ – القائدُ

....

....

٦ أدمِجِ المقاطعَ الصوتيةَ؛ لتكوِّنَ كلمةً: ------------------------- القرائية

• النْـ / نَا / رُ: ....   • الطْ / طَ / رِيـ / قُ: ....

٧ حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: ------------------------- القرائية

• تجوُّلٌ: ...... / ...... / ...... / ......   • الصُّخُورُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«سَمِعْتُ بَعْضَ الأَصْوَاتِ تُنَادِي: يَا «كَرِيم».. يَا «كَرِيم». سَعِدْتُ كَثِيرًا وتَعَجَّبْتُ قَائِلًا: كَيْفَ عَثَرْتُم عَلَيَّ؟ فَقَالَ القَائِدُ مِنْ خِلالِ الإِشَارَةِ الضَّوْئِيَّةِ التي اسْتَخْدَمْتَهَا».

(أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

• مَعْنَى «عَثَرْتُم عَلَى»: ....   (ذهبتُم – وجدتُم – بحثتُم)

• جَمْعُ «القَائِد»: ....   (القادةُ – المقيدونَ – القياداتُ)

• مضادُّ «كثيرًا»: ....   (صغيرًا – قديمًا – قليلًا)

(ب) كيفَ عَثَرَ الأصدقاءُ على «كَرِيمٍ»؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ------------------------- الأساليب و التراكيب

فِعْلًا مَاضِيًا	اسمًا جمعًا	أسلوب اسْتِفْهَامٍ		كلمةً بهَا مدٌّ ←	نوعُه
....	....	....		....	....
كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ	عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ ←	نَوْعُهُ	حَرْفَ جَرٍّ	اسْمَ إِنْسَانٍ
....	....	....	....	....	....

٩ هيَّا نقرأْ:

أَعِدْ قراءةَ قصةِ «رحلةٌ إلى المخيمِ».

⭐ إرشاداتٌ لولي الأمرِ:

نَشاط ٢-٤ كتابة: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يفكرَ فيما سيحتاجُ إليه في المخيمِ من ملابسَ وأدواتِ طعامٍ وأدواتِ نظافةٍ، ثم يكتبَه.

نَشاط ٢-٩ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في قراءةِ قصةِ «رحلةٌ إلى المخيمِ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

أسلوبُ النداءِ: هوَ أسلوبٌ يُستخدَمُ للفتِ انتباهِ السامعِ.

يتكونُ أسلوبُ النداءِ مِن: أداةِ النداءِ (يا) + المنادَى.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

أسلوبُ نداءٍ

يا كريمُ، ساعدْنا.
(يا ← أداةُ النداءِ، كريمُ ← المنادَى)

يا طارقُ، أغلِقِ النافذةَ.
(يا ← أداةُ النداءِ، طارقُ ← المنادَى)

١ لوِّنِ الدائرةَ أسفلَ أداةِ النداءِ بلونٍ ● والدائرةَ أسفلَ المنادَى بلونٍ ●:

يَا أحمدُ	يَا محمودُ	يَا أشرفُ	يَا مروةُ
○ ○	○ ○	○ ○	○ ○

٢ صِلْ؛ لتكوِّنَ جملةً بها نداءٌ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

يا	جنديُّ ○	○ سَاعِدِينِي فِي الواجِبِ.	....
	أمِّي ○	○ ازرعُوا المحاصيلَ.	....
	فلاحونَ ○	○ دافعْ عنِ الوطنِ.	....

الاستنتاج

أسلوبُ النداءِ: هوَ أسلوبٌ يُستخدَمُ لـ........................ السامعِ.

يتكونُ أسلوبُ النداءِ مِن: أداةِ النداءِ .... + ...

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ أسلوبَ النداءِ يستخدمُ للفتِ انتباهِ شخصٍ مَا، وهوَ يتكونُ من أداةِ النداءِ «يَا» والمُنَادَى.

نَشاط ٣-١ قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن يُلوِّنَ الدائرةَ التي أسفلَ أداةِ النداءِ باللونِ الأزرقِ، والدائرةَ التي أسفلَ المنادَى باللونِ الأحمرِ.

٤ لاحظ وتعلم

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) للجُملَةِ الَّتِي تُعَبِّرُعَن أُسلوبِ النِّداءِ:

- يَا خالدُ، ذاكِرْ دروسَك. ◯
- هندُ تحبُّ الفاكهةَ. ◯
- نحنُ نلعبُ فِي الحديقةِ. ◯
- يَا مريمُ، ساعدِي أمَّكِ. ◯

٢ اقرأِ الجُملَ، ثمَّ أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

- يَا عاملُ، أتقِنْ عملَكَ.
- يَا أبِي، العَبْ معِي.
- يَا طبيبُ، اهتمَّ بالمرضَى.
- يَا صديقِي، لا تترُكْنِي.

أسلوبُ النداءِ	أداةُ النداءِ	المنادَى
يَا عاملُ	يَا	عاملُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٣ اقرأْ ، ثمَّ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

يَا أمِّي، طعامُكِ لذيذٌ. يَا أخِي، أنتَ رسَّامٌ ماهرٌ. يَا «أدهمُ»، أغلِقِ التلفازَ. يَا «رغدُ»، رتِّبِي ألعابَكِ.






....

٤ اقرأْ ، ثمَّ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يَلي:

- «يَا قاسمُ، امشِ بجانبِ الطريقِ». «يَا» منادًى. ....
- «يَا ليلَى، اخفضِي صوتَكِ». «يَا ليلَى» أسلوبُ أمرٍ. ....
- «يَا أختِي، وجهُكِ جميلٌ». «أُختِي» أداةُ نداءٍ. ....

٥ ضعِ الأسماءَ الآتيةَ في أسلوبِ نداءٍ:

- محمَّدٌ: ....
- حنانُ: ....
- سمرُ: ....
- سعيدٌ: ....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤-١ قراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أن يقرأَ الجملَ ويضعَ علامةَ (✓) لجُمْلَةِ «أسلوبِ النداءِ».

نَشاط ٤-٣ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أنْ يقرأَ الجملَ وينظرَ إلى الصورِ، ثمَّ يساعدُه في أنْ يختارَ الصورةَ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ، ويطلبُ منهُ أنْ يكتبَهَا تحتَهَا.

٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النِّدَاءِ كَالمِثَالِ:

١ يَا مُحَمَّدُ، افْتَحِ البَابَ.

مُحَمَّد

٢ ....

عَمُّ صَالِح

٣ ....

مَرْيَم

٧ استخدمْ أسلوبَ النداءِ وانْصَحِ الشخصينِ التاليينِ:

عمرُ لا ينظفُ أسنانَه.

....

لَيْلى لا تكتبُ الواجبَ.

....

٥ شارك

١ ذهَبتَ إلى مخيمٍ أو رحلةٍ مدرسيةٍ واستمتَعتَ بها. تحدَّثْ مَعَ أصحابِك عمَّا أعجَبَكَ وما لمْ يُعجِبْكَ.

٢ اكتُبْ ثلاثَ جملٍ تنصَحُ بهَا صديقَكَ المقرَّبَ مستخدِمًا أسلوبَ النِّداءِ.

....

٣ اقرأْ وتتبعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

يَا كَرِيمُ، لَا تَتْرُكْ أَصْدِقَاءَكَ.

يَا كَرِيمُ، لَا تَتْرُكْ أَصْدِقَاءَكَ.

يَا كَرِيمُ، لَا تَتْرُكْ أَصْدِقَاءَكَ.

....

٤ صوِّبِ الخطأَ فيمَا تحتَه خطٌّ: الإملاء

- قالَ كريمٌ: قيف عسرتم عليَّ؟ ....

٥ اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

★ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-٦ وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى كلِّ صورةٍ، ثمَّ يعبرَ عنْها بـ«أسلوبِ النداءِ».

نَشَاط ٥-١ تحدثٌ ومشاركةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أن يتشاركَ الحديثَ مع أصحابِهِ حولَ مخيمٍ أو رحلةٍ مدرسيةٍ ذهَبوا إلَيها، مُوضِّحينَ ما أعجبَهم وما لمْ يُعجبْهم.

نَشَاط ٥-٣ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٥ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ ما يُملى عليه، مُستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملِي وليُّ الأمرِ عليه جُمَلًا مثلَ: «ذهبتُ معَ أصدقائي في رحلةٍ إلى المُخيمِ» و«النَّارُ إشارةٌ ضوئيةٌ»، و«يَا كَرِيمُ، لَا تذهبْ بعيدًا»، و«يَا صَدِيقِي، تَعَاوَنْ مَعِي».



قصة
«رِحْلَةٌ إِلَى المُخَيَّمِ»

١ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«ذَهَبتُ معَ أُسرتِي في رحلةٍ إلَى «القناطرِ الخيريةِ»، وهيَ إحدَى مُدنِ محافظةِ القليوبيةِ، وهيَ المنطقةُ التِي يتفرَّعُ بهَا نهرُ النيلِ إلَى فرعَيْه دمياطَ ورشيدَ، وهناكَ تجوَّلْنا واستمتَعْنا كثيرًا، وأردتُ أنْ أقترِبَ منَ السورِ لمشاهدةِ النيلِ، لكنْ نادَاني أبِي، وقالَ: يَا «إيادُ»، لَا تقترِبْ منَ السورِ حتَّى لَا تقعَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معْناها «تحرَّكْنا»: .... • كلمةً جمعُها «رحلات»: .... • كلمةً مضادُّها «أبتعدُ»: ....

(ب) صوِّبِ الخطأَ في الجملةِ التاليةِ، ثمَّ أعِدْ كتابتَها:

- ذهَب «إيادٌ» معَ أصدقائِه في رحلةٍ إلَى الأهرامِ. ....

(جـ) أينَ تقعُ مدينةُ «القناطرِ الخيريةِ»؟ ....

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ: **الأساليب و التراكيب**

فعلًا	نوعُه	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ	ضميرَ غائبٍ
....	....	....	....	....
أداةَ نهيٍ	حرفَ جرٍّ	حرفَ عطفٍ	اسمًا جمعًا	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ	نوعُه	أسلوبَ نداءٍ		علامةَ ترقيمٍ
....	....	....		....

٢ حدِّدْ نوعَ الأسلوبِ فيمَا يَلي: **الأساليب و التراكيب**

- لنْ أُغضبَ والدِي. (..................) • يَا صدِيقي، تعاونْ معَنا. (..................)
- لَا تُهملْ صحتَكَ. (..................) • مَا أجملَ الطبيعةَ! (..................)
- هلْ تُحبُّ السفرَ بالقطارِ؟ (..................)

٣ استمعْ، ثُمَّ اضبطْ بالشكلِ: **الإملاء**

الأصوات الإشارة الضوئية

٤ اكتبْ قصةً قصيرةً عنْ رحلةِ تخييمٍ تتمنَّى الذهابَ إليهَا. **التعبير الكتابي**

....

تابع مستواك ★★★★★

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.



التواصلُ عَبرَ الزمانِ

مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، اهْتَمَّ النَّاسُ بالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتِ المَسَافَاتُ..

فِي البَدْءِ، اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الحَمَامَ الزَّاجِلَ لإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؛ لأَنَّهُ سَرِيعٌ وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ وَالأَمَاكِنِ.

بَعْدَ ذَلِكَ، قَامَ الأَشْخَاصُ بِإِيصَالِ الرَّسَائِلِ سَيْرًا عَلَى الأَقْدَامِ أَوْ بِوَاسِطَةِ الجِيَادِ.

ثُمَّ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الاتِّصَالِ تَطَوُّرًا هَائِلًا، فَتَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ البَرِيدِ لإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ بِوَسَائِلِ المُوَاصَلَاتِ المُخْتَلِفَةِ كَالحَيَوَانَاتِ أَوِ الدَّرَّاجَاتِ أَوِ السُّفُنِ أَوِ الطَّائِرَاتِ أَوْ غَيْرِهَا.

أَمَّا الآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَسُرْعَةً، وَذَلِكَ بِفَضْلِ اخْتِرَاعِ الهَاتِفِ، وَالرَّادِيُو، وَالتِّلْفَازِ، وَأَخِيرًا شَبَكَةَ الإِنْتَرنت.



الكلمةُ ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التَّوَاصُلُ	التَّحَاوُرُ	🕮 الجِيَادُ	الأَحصِنَةُ	إنشاءٌ	بناءٌ
قدرةٌ	قوةٌ - طاقةٌ	تَطَوَّرَتْ	تَقَدَّمَتْ	🕮 اخْتِرَاعٌ	ابْتِكَارٌ
سيرًا	مشيًا	🕮 هَائِلًا	كَبِيرًا وضَخْمًا		

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
قديمٌ	حديثٌ	معرفةٌ	جهلٌ	أكثرُ	أقلُّ
اهْتَمَّ	أَهْمَلَ	تطورتْ	تأخرتْ	سُهُولَةٌ	صُعُوبَةٌ
بَعُدَتْ	قَرُبتْ	هَائِلٌ	صَغِيرٌ - ضئيلٌ	سرعةٌ	بطءٌ
إرسالٌ	استقبالٌ	إنشاءٌ	هدمٌ	اخْتِرَاعٌ	تَقْلِيدٌ

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
قديمٌ	قدماءُ	قدرةٌ	قدراتٌ	خِدْمَةٌ	خِدْماتٌ
الزَّمَانُ	الأَزْمِنَةُ	معرفةٌ	معارفُ	الهَاتِفُ	الهَوَاتِفُ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
المَسَافَاتُ	المَسَافَةُ	الأماكنُ	المكانُ	الحيواناتُ	الحيوانُ
الحمَامُ	الحمامةُ	الأَشْخَاصُ	الشَّخْصُ	الدَّرَّاجاتُ	الدَّرَّاجةُ
الرَّسَائِلُ	الرِّسَالَةُ	الأَقْدَامُ	القَدَمُ	السُّفنُ	السفينةُ
الطُّرُقُ	الطَّرِيقُ	المُوَاصَلاتُ	المُوَاصَلَةُ	الطائراتُ	الطائرةُ

أضواءٌ على النصّ المعلوماتيّ في سُؤالٍ و جَوابٍ

١ مَا أَوَّلُ وَسِيلةٍ لإرْسَالِ الرَّسَائِلِ بَيْنَ النَّاسِ؟ ج الحَمَامُ الزَّاجِلُ.

٢ لِمَاذَا اخْتَارَ النَّاسُ الحَمَامَ الزَّاجِلَ لإرْسَالِ الرَّسَائِلِ؟

ج لِأَنَّه سَرِيعٌ وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ وَالأَمَاكِنِ.

٣ كَيْفَ أَصْبَحَ التَّوَاصلُ بَيْنَ النَّاسِ بَعْدَ الحمامِ الزّاجلِ؟

ج بِالأَشْخَاصِ سَيْرًا عَلَى الأَقْدامِ أو بِوَاسطةِ الجِيَادِ.

٤ لِمَاذَا تمَّ إنْشَاءُ خدْمَةِ البَرِيدِ؟

ج لإرْسَالِ الرَّسَائِلِ بواسطَةِ المُوَاصَلَاتِ المُخْتَلِفَةِ كَالحَيَوَانَاتِ أَوِ الدَّرَّاجَاتِ أَوِ السُّفنِ أَوِ الطَّائِرَاتِ.

٥ لِمَاذَا أَصْبَحَتْ وَسائلُ التَّواصلِ أَكْثَرَ سهولَةً وسُرْعَةً؟

ج بِفَضْلِ اخْتِراعِ الهَاتفِ والراديو والتِّلْفَازِ وأَخِيرًا شَبَكَةِ الإنْتَرنت.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةَ اختياراتٍ لَهُ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

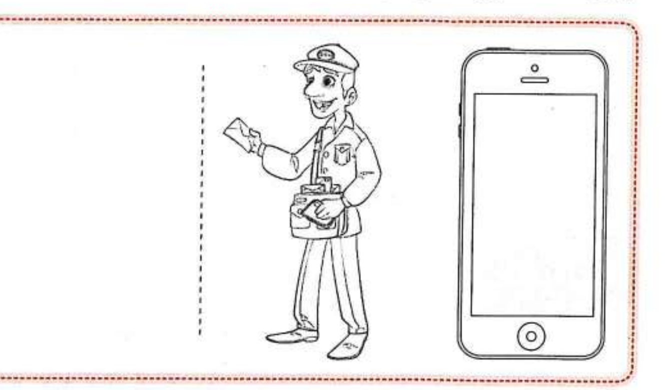
(*) تدلُّ علامةُ 🕮 علَى المفرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتابِ الوزارة.

تدرب

على النصّ المعلوماتيّ
«التواصلُ عَبْرَ الزمانِ»(*)



لونْ وسيلةَ التواصلِ الحديثةَ، ثم ابحثْ في الإنترنت عنْ طائرٍ كانَ يُستخدَمُ في التواصلِ قديمًا، وارسُمْهُ عَلَى اللَّوحةِ:



٢ اقرأ واكتشف

١ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ: كلماتي الجديدةُ

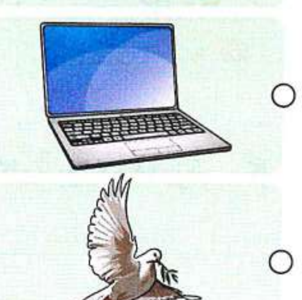
ابتكَرَ   للأَحْصِنَةِ   كبيرٌ وضخمٌ

- شاهدتُ سباقًا للجيادِ. ....
- يزورُ مصرَ عددٌ هائلٌ من السائحينَ. ....
- اخترعَ «إديسون» المصباحَ الكهربائيَّ. ....

٢ صلْ كلَّ جملةٍ بصورتِها المناسبةِ:

- من وسائلِ التواصلِ قديمًا.
- من وسائلِ التواصلِ الحديثةِ والمتطورةِ.
- أسرعُ وسيلةِ تواصلٍ قديمًا.



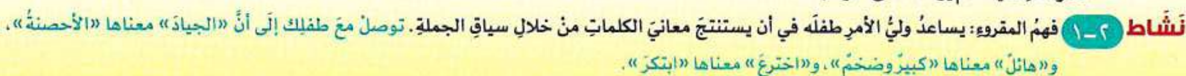


★ إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ١ وعيٌ بصريٌّ واستخدامُ التكنولوجيا الحديثةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يُلونَ صورةَ التواصلِ الحديثةَ، ثم يساعدُهُ في البحثِ عن طائرٍ كانَ يُستخدَمُ في المراسلةِ قديمًا، ثم يرسُمَهُ عَلَى اللَّوحةِ.


نَشاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أن يستنتجَ معانيَ الكلماتِ منْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلِك إلَى أنَّ «الجيادَ» معناها «الأحصنةُ»، و«هائلٌ» معناها «كبيرٌ وضخمٌ»، و«اخترعَ» معناها «ابتكرَ».



٣ اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- اسْتَخْدَمَ النَّاسُ .... فِي البِدَايَةِ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؛ لِأَنَّهُ ....
- مَعَ تَقَدُّمِ الزَّمَنِ تَمَّ إِنْشَاءُ ....
- التَّوَاصُلُ أَصْبَحَ سَهْلًا بِسَبَبِ اخْتِرَاعِ .... و .... و ....

٤ أكملْ كلَّ جملةٍ بالكلمةِ المناسبةِ:

اختراعِ　　أرسلَ　　هائلٍ　　رسالةً　　الجيادُ

- استلمتُ .... من صديقِي «أحمدَ».
- كانت .... تُستخدَمُ في إرسالِ الرسائلِ.
- .... «سامحٌ» رسالةً إلى أبيهِ.
- نجحَ العلماءُ في .... عددٍ .... من الاختراعاتِ.

٥ أدمجِ المقاطعَ الصوتيةَ؛ لتكوِّن كلمةً: ---------- القرائية

- قَـ / دِ يـ / مٌ: ....
- تَـ / طَـوْ / وُ / رٌ: ....
- سُـ / ـهُـو / لَـ / ـةٌ: ....
- هَـا / تِـ / ـفٌ: ....
- إيـ / ـصَا / لٌ: ....
- الـ / أَقْـ / دَا / مُ: ....

٦ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: ---------- القرائية

- المَسَافَاتُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- التَّوَاصُلُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- الدَّرَّاجَاتُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- سُرْعَةٌ: ...... / ...... / ......
- سَيْرًا: ...... / ......
- إِرْسَالٌ: ...... / ...... / ......

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«بَعْدَ ذَلِكَ، قَامَ الأَشْخَاصُ بِإِيصَالِ الرَّسَائِلِ سَيْرًا عَلَى الأَقْدَامِ أَوْ بِوَاسِطَةِ الجِيَادِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفقرةِ:

- كلمةً معنَاها «الأحصنةُ»: ....
- كلمةً مفردُها «الرسالةُ»: ....

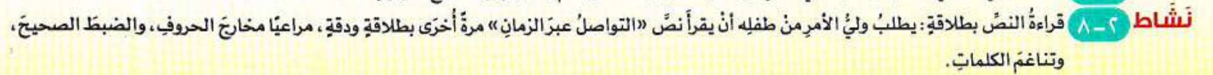
(ب) مَا طُرُقُ إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ قَدِيمًا كمَا فهمتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ---------- الأساليب و التراكيب

فِعْلًا	نَوْعُهُ	اسْمَ حَيَوَانٍ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شمسيةٌ	كَلِمَةً بِهَا مدٌّ بالألفِ
....	....	....	....	....
كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	**كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ**	**نَوْعُهُ**	**كلمةً بها حرفٌ مشددٌ**	**عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ**
....	....	....	....	....

٨ هيَّا نقرأ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ «التَّواصلُ عبرَ الزمانِ».



إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢-٣ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يقرأَ النصَّ، ثُمَّ يكملَ الجملَ بِمَا يُناسبُها.

نشاط ٢-٦ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يقرأَ الكلماتِ، ثُمَّ يحلِّلَها إلَى مقاطعَ صوتيةٍ.

نشاط ٢-٨ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يقرأَ نصَّ «التواصلُ عبرَ الزمانِ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودقةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.



٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

الفعلُ المضارعُ: هوَ الذِي مَا زالَ يحدثُ حتَّى الآنَ.

الفعلُ الماضِي: هوَ الذِي حدَثَ وانتهَى.

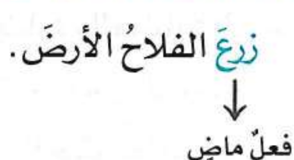
اقْرَأْ ولَاحِظْ:







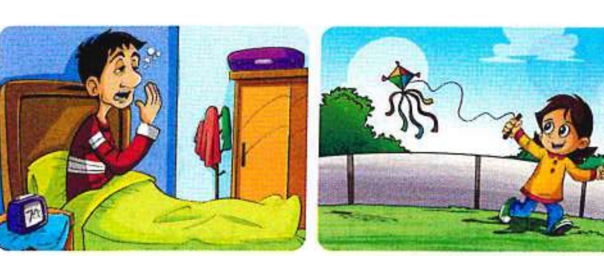
يزرعُ الفلاحُ الأرضَ.	زرعَ الفلاحُ الأرضَ.	تشربُ الطفلةُ اللبنَ.	شربتِ الطفلةُ اللبنَ.
↓	↓	↓	↓
فعلٌ مضارعٌ	فعلٌ ماضٍ	فعلٌ مضارعٌ	فعلٌ ماضٍ

اقرأْ، ثمَّ ضعْ كلَّ فعلٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لَه:

يذاكرُ   استيقظَ   نظَّف   تلعبُ





....

الاستنتاج

الفعلُ المضارعُ: هوَ الذِي مَا زالَ يحدثُ حتَّى ....

الفعلُ الماضِي: هوَ الذِي حدَثَ و.................................... .

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الفعلَ المضارعَ هوَ الذِي مَا يزالُ مستمرًّا، أمَّا الفعلُ الماضِي فهوَ الذِي حدثَ وانتهَى.

نَشَاط ٣ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يقرأَ الأفعالَ وينظرَ إلَى الصورِ، ثمَّ يضعَ كلَّ فعلٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لَه، معَ التركيزِ علَى أنَّ الفعلَ الذِي مَا زالَ يحدثُ يُسمَّى «مضارعًا» والفعلَ الذِي حدثَ وانتهَى يُسمَّى «ماضيًا».



٤ لاحظ وتعلم
الفعلُ المضارعُ والفعلُ الماضي

١ لوِّنِ الدائرةَ أسفلَ الفعلِ المضارعِ باللونِ ● والدائرةَ أسفلَ الفعلِ الماضِي باللونِ ●:

أكلَ	يخرجُ	انتصرَ	يجرِي	أمسكَ	ينظفُ
○	○	○	○	○	○

٢ رتِّبْ؛ لتكوِّن جملةً تبدأُ بالفعلِ المطلوبِ:

طهيَ - أمِّي - . - الطعامِ - تحبُّ　　　　كتابًا - . - قرأَ - أبِي

فعلٌ مضارعٌ ....　　　　فعلٌ ماضٍ ....

٣ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

- «أخذَ الولدُ الكرةَ».. جملةٌ اسميةٌ. ....
- «يحبُّ أبِي السَّفرَ». كلمةُ «يحبُّ» فعلٌ ماضٍ. ....
- جملةُ «أمِّي التِي تطهُو الطعامَ» تبدأُ بفعلٍ. ....

٤ حدِّدْ نوعَ الفعلِ، ثمَّ حوِّلِ الفعلَ الماضِيَ إلى مضارعٍ والمضارعَ إلى ماضٍ:

- يقرأُ المعلمُ القصةَ. ....
- تأكلُ أختِي التفاحةَ. ....
- رسمَ الفنانُ اللوحةَ. ....
- عالجتِ الطبيبةُ المريضَ. ....

٥ ضعِ الأفعالَ التاليةَ فِي جملةٍ:

نامَ	يرسلُ	يجلسُ	سمعَ
....	....	....	....

٥ شارك

١ تحدَّثْ معَ أصدقائِكَ عن تطورِ وسائلِ التواصلِ منَ القديمِ إلَى الحديثِ.

٢ اكتُبْ أربعَ جُملٍ تعبِّرُ بها عمَّا تفعلُه أختُكَ في يومِها، مستخدمًا الفعلَ المضارعَ والفعلَ الماضيَ.

....

....

٣ اضبطِ الكلماتِ التاليةَ بالشكلِ:

الزاجل - الجياد - السفن - الحيوانات - الراديو

٤ اكتُبْ ما يُملَى عليكَ فِي كراستِكَ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٤-٥ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ ما يُملَى علَيْه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُملي وليُّ الأمرِ عليهِ جملًا مثل: «منذُ قديمِ الزمانِ، اهتمَّ الناسُ بالتواصلِ»، و«أصبحَ التواصلُ أكثرَ سهولةً وسرعةً»، و«يرسلُ الناسُ الرسائلَ باستخدامِ شبكةِ الإنترنت»، و«تتطورُ وسائلُ الاتصالِ كلَّ يومٍ».

اختبر نفسك

١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ: ---------------- القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

«تقومُ وسائلُ التواصلِ الاجتماعيِّ بدورٍ مهمٍّ في حياةِ أفرادِ المجتمعِ؛ حيثُ جعَلتِ التواصلَ بينَهم أسهلَ وأسرعَ؛ وذلكَ عندَما يكونُ التواصلُ وجهًا لوجهٍ شيئًا صعبًا أوْ مستحيلًا؛ فأصبحَ الاطمئنانُ علَى الأهلِ أثناءَ السفرِ ميسرًا، وإنجازُ الأعمالِ عنْ بُعدٍ مُمكنًا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً مفردُها «العملُ»: .... • كلمةً جمعُها «المجتمعاتُ»: .... • كلمةً مضادُّها «مُمكنًا»: ....

(ب) مَا الدورُ الذِي تلعبُه وسائلُ التواصلِ الاجتماعيِّ؟ ....

(جـ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: ---------------- الأساليب و التراكيب

كلمةٌ بهَا لامٌ قمريةٌ	حرفَ عطفٍ	حرفَ جرٍّ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ ←	نوعُه	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ ←	الحرفُ المشددُ	فعلًا ماضيًا
....	....	....	....

٢ حوِّلِ الفعلَ المضارعَ إلَى ماضٍ، والماضيَ إلَى مضارعٍ، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

الأساليب و التراكيب

• أكَلَ الولدُ البرتقالةَ. ....
• تلعبُ البنتُ بالدُّميةِ. ....
• أذاكرُ دروسِي. ....

٣ ضعْ كلَّ فعلٍ في جملتينِ بحيثُ تكونُ الأولَى جملةً اسميةً، والثانيةُ جملةً فعليةً:

شَرِبَ	....	....
زَرَعَتْ	....	....
تفرحُ	....	....
يكملُ	....	....

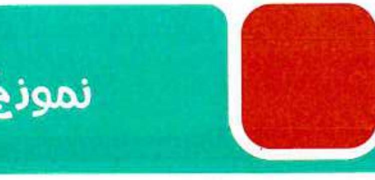
٤ اكتبْ مقالًا مصغرًا عنْ وسائلِ التواصلِ عبرَ الزمنِ. ---------------- التعبير الكتابي

....

....

تابع مستواك ★★★★★

احتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

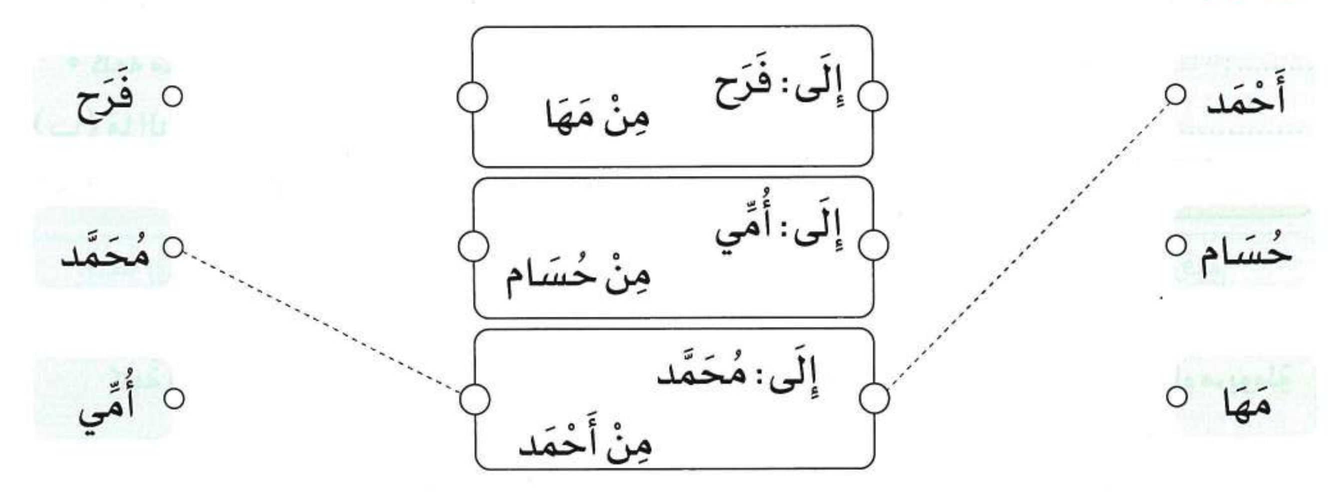


نموذجُ كتابةِ رسالةٍ

الرسالة

هيَ طريقةٌ للتواصلِ معَ الآخرينَ عنْ طريقِ الكتابةِ، ونُراعِي فيهَا «التاريخَ - اسمَ المرسَلِ إليهِ وعنوانَه - الجملةَ الافتتاحيةَ - موضوعَ الرسالةِ - الجملةَ الختاميةَ - المرسِلَ».

١ صِلِ الرِّسالَةَ كالمثالِ:



٢ أكملْ كالمثالِ:

يوسفُ هانِي	هالةُ ندَى	سيدٌ وليدٌ
إلى: يوسفَ	إلَى:	إلَى: ....
من: هانِي	مِن:	مِن: ....

٣ اخْتَرْ واكْتُبْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ:

. ؟ :

كَيْفَ حَالُكَ ☐   مَعَ السَّلَامَةِ ☐   إِلَى ☐ أُمِّي

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ:

- أهلًا ومرحبًا ....
- إلَى .... جدَّتي
- أينَ تسكنُ ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(***) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ١ تمييزُ المرسِل والمرسَل إليه: يوضحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ من عناصرِ الرسالةِ «المُرسَل إليه: وهو الذي تُرسَلُ إليه الرسالةُ، والمُرسِل: وهو مَنْ يُرسِلُ الرسالةَ».

نَشاط ٢ تمييزُ المرسَلِ إليهِ والمرسِل: يوضحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ من عناصرِ الرسالةِ «المُرسِل: وهو مَنْ يُرسِلُ الرسالةَ، والمُرسَل إليه: وهو الذي تُرسَلُ إليه الرسالةُ».

نَشاط ٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثمَّ يختارَ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ.

٥ ضَعْ مَوْضُوعَ كُلِّ رِسَالَةٍ بِجَانِبِ الرِّسَالَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

الشكرُ — النجاحُ — الدعاءُ للمريضِ

صديقِي العزيزَ: مُحمَّد
أتمنَّى لكَ دوامَ التفوقِ. ← ....

أمِّي الغاليةَ:
أشكرُكِ علَى كلِّ ما تقدِّمينَهُ منْ أجلِنا. ← ....

إلَى: ماجد
أتمنَّى لكَ دوامَ الصحةِ والعافيةِ. ← ....

٦ حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي: (جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ - جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ)

- السلامُ عليكُم، وبعدُ، ....
- أخِي الغَالي: ....
- حفظكَ اللهُ ورعاكَ. ....
- أتمنَّى لكَ النجاحَ. ....
- تفضَّلوا بقَبولِ احترامي. ....
- تحيةً طيبةً، وبعدُ... ....

٧ اقرأْ ولاحظْ نموذجَ كتابةِ الرسالةِ:

١/٤/٢٠٢٥م
إلَى: مايكل
صديقِي العزيزَ: مايكل.
تحيةً طيبةً وبعدُ،
أدعُوكَ لزيارةِ وطنِي الغالِي مصرَ؛ حيثُ الآثارُ الفرعونيةُ العظيمةُ والجوُّ المعتدلُ.
ستحبُّ مصرَ كثيرًا.

مِن: مُصطفَى

٨ اقرأْ ولاحظْ نموذجَ تحليلِ الرسالةِ السابقةِ:

التاريخُ: ١/٤/٢٠٢٥م.
المرسَلُ إليه: مايكل.
الجملةُ الافتتاحيةُ: صدِيقي العزيزَ.
موضوعُ الرسالةِ: دعوةُ زيارةٍ.
الجملةُ الختاميةُ: ستحبُّ مصرَ كثيرًا.
المُرسِلُ: مصطفى.

⭐ إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٧ كتابةٌ وتمييزُ عناصِرِ الرسالةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه عناصرَ الرسالةِ وهي: «التاريخُ - المُرسَل إليه (وعنوانُه) - الجملةُ الافتتاحيةُ - موضوعُ الرسالةِ - الجملةُ الختاميةُ - المرسِل».

نَشَاط ٨ تحليلُ عناصرِ الرسالةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه فهمَ عناصرِ الرسالةِ جيدًا.

٩ اقْرَأِ الرِّسَالَةَ وَأَكْمِلْ:

إِلَى	الجَدِيدِ	أَفْتَقِدُكَ	العَزِيزَ

١٠ / ٣

...................: أَحْمَد

صَدِيقِي ....: أَحْمَد.

لَقَدْ وَصَلْتُ أَمْسِ إِلَى مَنْزِلِي .... بِفَرَنْسَا، الجَوُّ هُنَا شَدِيدُ البُرُودَةِ؛

فَاشْتَرَى لِي أَبِي مِعْطَفًا ثَقِيلًا.

تَعَرَّفْتُ إِلَى صَدِيقٍ جَدِيدٍ مِنْ مِصْرَ اسْمُهُ عُمَرُ.

.... كَثِيرًا.

مِنْ: زين

١٠ حَلِّلِ الرِّسَالَةَ السَّابِقَةَ:

التَّارِيخُ	....	المُرْسَلُ إِلَيْهِ	....
الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ	....	مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ	....
الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ	....	مِنْ	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٩ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أن يُكملَ الرسالةَ بالكلماتِ التي أمامَه استنادًا إلى فهمِه لعناصرِ الرسالةِ.

نَشاط ١٠ كتابةٌ وتحليلُ عناصرِ الرسالةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ عناصرَ الرسالةِ استنادًا إلى فهمِه لعناصرِ الرسالةِ.

١١ اقْرأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



١٧/٤/٢٠٢٥م

إلَى: يُوسُفَ.

صَدِيقي العَزِيزَ: يُوسُفَ.

تَحِيَّةً طيِّبَةً، وبَعْدُ...

أَتَمَنَّى لَكَ دَوَامَ النَّجَاحِ والتَّفَوُّقِ.

حَفِظَكَ اللَّهُ ورَعَاكَ.

مِنْ: آسِر

التَّاريخ	....	المُرْسَلُ إلَيْهِ	....
الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ	....	مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ	....
الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ	....	المُرْسِلُ	....

١٢ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ، ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاصِرَ الرِّسَالَةِ:

كلِّ   الدراسيِّ   تلميذك   الغالِي

٧/٦/٢٠٢٥م.

إلَى: معلِّمي.

مُعلِّمي ....

أشكرُكَ علَى جهودِك معِي طَوالَ العامِ ....

وعلَى .... مَا بذلتَه منْ أجلِي.

جزاكَ اللهُ خيرًا.

مِنْ: ....

التَّاريخُ	....	المُرْسَلُ إلَيْهِ	....
الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ	....	مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ	....
الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ	....	المُرْسِلُ	....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ١١ كتابةٌ، وتحليلُ عناصرِ الرسالةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ عناصرَ الرسالةِ استنادًا إلى فهمِه لعناصرِ الرسالةِ.

نَشاط ١٢ كتابةٌ، وتحليلُ عناصرِ الرسالةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يُكملَ الرسالةَ بالكلماتِ التي أمامَه استنادًا إلى فهمِه لعناصرِ الرسالةِ، ثُمَّ يحللَها إلَى عناصرِها.

١٣ رَتِّبِ الجُمَلَ؛ لِتُكَوِّنَ رِسَالَةً:

مِن ابْنَتِك: مَرْيَم　　٣/٢١　　إلَى: أُمِّي الحَبِيبَةِ　　أُحِبُّكِ

شُكْرًا لَكِ عَلَى كُلِّ مَا تَفْعَلِينَهُ مِنْ أَجْلِي.　　أَكْتُبُ لَكِ هَذِهِ الرِّسَالَةَ؛ لِأُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لَكِ.

....

....

....

....

....

....

١٤ رتِّبِ الجملَ؛ لتكوِّنَ رسالةً:

من: أخيكَ　　أفتقدُكَ كثيرًا　　٢٠٢٤/٨/١٥م

أخِي العزيزَ　　أُخبِرُك أنِّي حصَلتُ علَى جائزةٍ؛ لأنَّني كتَبتُ قصةً قصيرةً.

إلَى: أخِي

....

....

....

....

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ١٣ ، ١٤ كتابةٌ، وفهمُ عناصرِ الرسالةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يرتبَ عناصرَ الرسالةِ كمَا درسَها، ثم يكتبَها.

كتابةُ رسالةٍ

اكتُبْ رسالةً إلى مُدرِّبك تخبرُه فيها أنكَ فزتَ بجائزةِ التفوقِ الرياضيِّ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



- علاماتُ الترقيمِ (. ؟ :)
- كتابةُ تاريخ الرسالةِ
- المرسَل إليه، المُرسِل
- جملةٌ افتتاحيةٌ
- جملةٌ ختاميةٌ
- الالتزامُ بموضوعِ الرسالةِ
- إملاءٌ صحيحٌ
- خطٌّ جميلٌ مناسبٌ

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلكَ إلى النشاطِ التالي.

نَشاط: كتابةٌ، وتحديدُ عناصرِ الرسالةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أن يكتبَ رسالةً، علَى أنْ يراعِيَ فيهَا عناصرَ الرسالةِ التي درسَها.



بِطَاقَةُ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ ⭐	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ ⭐⭐	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ ⭐⭐⭐	أَلْتَزِمُ دَائِمًا ⭐⭐⭐⭐
علاماتُ الترقيم . ؟ :				
كتابةُ تاريخ الرسالة				
المرسَل إليه، المُرسِل				
جملةٌ افتتاحيةٌ				
جملةٌ ختاميةٌ				
الالتزامُ بموضوع الرسالة				
إملائي صحيحٌ				
خطِّي جميلٌ				

أَعِدْ كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقَدَّمْتَ وَاكْتَسَبْتَ مَهَارَاتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

- يُعَرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يُقيِّمُ الرسالةَ التي كتَبَها باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثُمَّ يَطْلُبُ منْهُ إعَادَةَ كتابتِها مَرَّةً أُخْرَى فِي كُرَّاسَتِهِ.

اختبارُ الأضواءِ نصفُ الشهريِّ

١ ضعْ دائرةً حولَ أسلوبِ النداءِ فيمَا يَلي:

- يا سميرُ، اهتمَّ بدروسِكَ.
- يا مَرْيَمُ، ساعدِي أمَّكِ.
- يا ليلَى، أينَ والدُكِ؟
- يا محمدُ، كيفَ حالُكَ؟

٢ صلْ كُلَّ كلمةٍ بنَوْعِ «أل» فيهَا:

الحبلُ — الظرفُ

النهرُ — الغصنُ

الموزُ — الطاووسُ

اللامُ الشمسيةُ

اللامُ القمريةُ

٣ صلْ كُلَّ فِعْلٍ مَاضٍ بِمُضَارِعِه، وكُلَّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ بِمَاضِيه:

رسمَ	يكتبُ	يفهمُ	عامَ	يلعبُ
فهمَ	لعبَ	يرسمُ	كتبَ	يعومُ

٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بالفِعْلِ المَطْلُوبِ:

مضارعٌ

....

ماضٍ

....

٥ حللْ مَا يَلِي إلى مقَاطعَ صوتيَّةٍ: القرائية

- مَسْرَحٌ: ..../......../........
- المُخَيَّمُ: ..../......../......../......../........
- تَواصُلٌ: ..../......../......../......../........
- الزَّمَانُ: ..../......../......../......../........

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

٦ اقرأْ، ثُمَّ ضَعِ الكلماتِ فِي أماكنِها، ثم أجبْ: ---------- القراءةُ المتحررة (فهم المقروء)

يخترعُ   الإشارةِ   هائلًا

«منذُ قديمِ الزمانِ والإنسانُ يحاولُ التواصلَ معَ الآخرينَ، وقدْ تطورَتْ هذِه الوسائلُ تطورًا .... فِي العصرِ الحديثِ، ولكنَّ حاجةَ الإنسانِ للتواصلِ جعلتْهُ .... طرقًا حتَّى لأصحابِ الاحتياجاتِ الخاصةِ؛ فالأعمَى يقرأُ بالحروفِ البارزةِ، والأصمُّ يتمُّ التواصلُ معهُ بلغةِ ....».

(أ) كيفَ يقرأُ الأعمَى؟ ....

(ب) اخْتَرْ:

- العُنْوَانُ المُنَاسِبُ للفِقْرَةِ: .... (لُغَةُ الإِشَارَةِ - التَّوَاصُلُ - الصُّمُّ)

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ---------- الأساليب و التراكيب

فعلًا مضارعًا	فعلًا ماضيًا	كَلِمةً بِهَا تَنْوِينٌ	نَوْعُهُ
....	....	....	....
حرفًا	اسمَ إشارةٍ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شمسيةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قمريةٌ
....	....	....	....

٧ اكتُبْ رسالةً منْ طالبٍ يدرسُ في الخارجِ إلَى والدِه يطمئنُ علَى صحتِه، مراعيًا التاريخَ والمرسَلَ إليه والجملةَ الافتتاحيةَ والموضوعَ والجملةَ الختاميةَ والمُرسِلَ.

....

....

....

....

....

....

٨ تتبَّعْ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

تقبلُ الاختلافِ، والتأقلمُ معَهُ سرُّ التميزِ.   تقبلُ الاختلافِ، والتأقلمُ معَهُ سرُّ التميزِ.

تقبلُ الاختلافِ، والتأقلمُ معَهُ سرُّ التميزِ.   ....

٩ الإملاءُ: اكتبْ ما يُملى عليكَ.

....


الموضوع الثالث
التَّوَاصُلُ فِي المُجْتَمَعِ
ولي الأمر
وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يَنْظُرَ للصورِ جيدًا، ثُمَّ يتحدثُ مَعَهُ عنْ أهميةِ التواصلِ بينَ أفرادِ المجتمعِ في البيتِ وفي الحيِّ وفي المدرسةِ وفي النادِي.



قصةُ الاستماعِ «جيرانِي كَأَهْلِي»



للاستماع للقصة



ذَاتَ صَبَاحٍ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ اجْتَمَعَ أَبِي مَعِي أَنَا وأُمِّي وَأُخْتِي الرَّضِيعَةِ، وَقَالَ لَنَا: «اجْتَمَعْتُ معكُم اليَوْمَ لِأُخْبِرَكُمْ بِخَبَرٍ جَدِيدٍ، لَقَدْ تَمَّ نَقْلِي فِي العَمَلِ إِلَى مُحَافَظَةِ أُسْوَانَ، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الاخْتِيَارَاتِ؛ إِمَّا أَنْ أُسَافِرَ وَحْدِي وَأَعُودَ إِلَيْكُمْ فِي العُطْلَاتِ وَالإِجَازَاتِ، وَإِمَّا أَنْ نُسَافِرَ مَعًا وَنَعِيشَ هُنَاكَ؛ فَمَا رَأْيُكُمْ؟».

• مَا الخبرُ الذي أعلنَه الأبُ؟

رَدَّتْ أُمِّي سَرِيعًا: «أَنَا أَرَى أَنْ نُسَافِرَ مَعًا». فَنَظَرَ أَبِي إِلَيَّ وَقَالَ: «مَا رَأْيُكَ أَنْتَ يَا «يَاسِر»؟». صَمَتُّ قَلِيلًا، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: «أَنَا مَعَ رَأْيِ أُمِّي، فَإِذَا سَافَرْتَ بِدُونِنَا فَسَنَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا، وَلَكِنْ...».

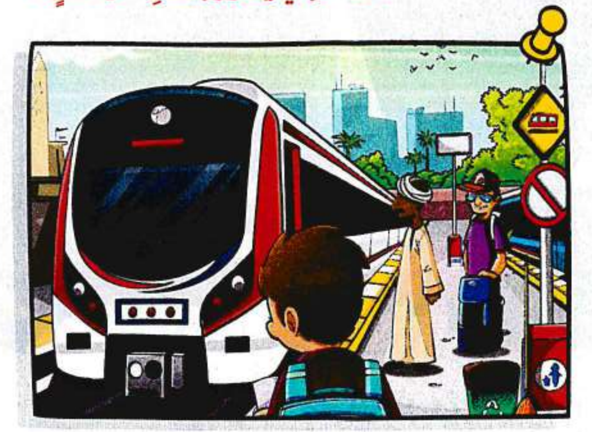
• مَاذا كان رأيُ «ياسرٍ»؟



سَكَتُّ قَلِيلًا، فَرَدَّ أَبِي: «وَلَكِنْ مَاذَا يَا «يَاسِرُ»؟ مَا الَّذِي يَدُورُ بِعَقْلِكَ؟ قُلْ لِي وَلَا تَخَفْ». فَأَكْمَلْتُ قَائِلًا: «نَحْنُ نَعِيشُ هُنَا يَا أَبِي فِي بَيْتِ العَائِلَةِ، فَتَحْتَنَا جَدِّي وَجَدَّتِي، وَبِجَانِبِنَا عَمِّي وَأَوْلَادُهُ، وَهَذَا يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بالأَمَانِ، خُصُوصًا وَأَنْتَ فِي العَمَلِ، فَهُمْ يُسَاعِدُونَنَا، وَيَهْتَمُّونَ بِنَا، وَيَحُلُّونَ لَنَا أَيَّ مُشْكِلَاتٍ نَقَعُ بِهَا؛ فَهَلْ نَسْتَطِيعُ العَيْشَ بِدُونِهِمْ؟».

هَزَّ أَبِي رَأْسَهُ وَقَالَ: «مَعَكَ حَقٌّ يَا «يَاسِرُ»، فَأَنَا أَيْضًا أَشْعُرُ بِالاطْمِئْنَانِ بِوُجُودِ أَهْلِي مَعِي، وَلَكِنْ للأَسَفِ عَلَيْنَا الاخْتِيارُ».

• مَا الذِي يدورُ بعقلِ «ياسرٍ»؟



اخْتَرْنَا جَمِيعًا أَنْ نُسَافِرَ مَعَ أَبِي، وَنُجَرِّبَ خِبْرَةً جَدِيدَةً فِي بَلَدٍ جَدِيدٍ.

• ماذا قرَّرتِ العائلةُ؟



فِي مَسَاءِ أَوَّلِ لَيْلَةٍ بِأُسْوَانَ جَلَسْنَا مَعًا، فَقُلْتُ لِأَبِي: «هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي؟ لَقَدِ اسْتَقْبَلَنَا الجِيرَانُ اسْتِقْبَالًا رَائِعًا؛ فَقَدْ أَحْضَرُوا لَنَا الغَدَاءَ، وَجَهَّزُوا مَعَنَا البَيْتَ، وَاشْتَرَوْا لِي لُعْبَةً جَدِيدَةً لَعِبْتُ بِهَا مَعَ أَطْفَالِ الجِيرَانِ، فَأَنَا سَعِيدٌ جِدًّا!».

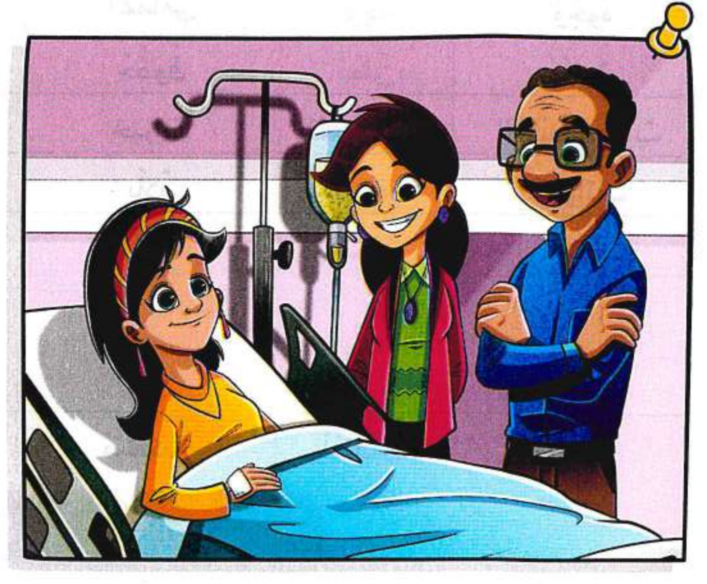
• كيفَ كانَ استقبالُ الجيرانِ لعائلةِ «ياسرٍ»؟



ذَاتَ نَهَارٍ، سَمِعْتُ صَوْتَ وَالِدَتِي وَهِيَ تَتَأَلَّمُ؛ فَجَرَيْتُ عَلَيْهَا، فَوَجَدْتُ وَجْهَهَا أَصْفَرَ، وَجَالِسَةً عَلَى الأَرْضِيَّةِ مُمْسِكَةً بِبَطْنِهَا، فَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ: مَاذَا أَفْعَلُ الآنَ؟

عَمَلُ أَبِي بَعِيدٌ وَلَنْ يستَطِيعَ الحُضُورَ سَرِيعًا، وَلَسْنَا فِي بَيْتِ العَائِلَةِ فَأَسْتَنْجِدَ بِجَدِّي أَوْ جَدَّتِي أَوْ عَمِّي، وَبَدَأَتْ أُخْتِي فِي البُكَاءِ؛ فَهِيَ جَائِعَةٌ.

• صِفْ حالَ الأمِّ.



فَقُلْتُ: سَأَذْهَبُ إِلَى الجِيرَانِ. وَجَرَيْتُ إِلَيْهِمْ، وَأَخْبَرْتُهُمْ بِمَا حَدَثَ؛ فَتَحَرَّكُوا مَعِي بِسُرْعَةٍ، وَأَخَذَ أَحَدُهُمْ أُمِّي إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفًى، وكَلَّمَ الآخَرُ أَبِي لِيُقَابِلَهُمْ هُنَاكَ، وَأَخَذَتْنَا إِحْدَى الجَارَاتِ أَنَا وَأُخْتِي لِنَجْلِسَ مَعَهَا، وَأَطْعَمَتْ أُخْتِي فَهَدَأَتْ وَنَامَتْ، وَجَلَسْتُ أَلْعَبُ أَنَا مَعَ أَوْلَادِهَا حَتَّى سَمِعْتُ صَوْتَ الهَاتِفِ يَرِنُّ؛ إِنَّهُ أَبِي، فَقَدْ كَانَ فِي المُسْتَشْفَى، وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّ أُمِّي بِخَيْرٍ.

• ما رأيُكَ في تصرفِ «ياسرٍ»؟



رَجَعَ أَبِي وَأُمِّي مِنَ المُسْتَشْفَى، وَقَالَ أَبِي: «أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا «يَاسِرُ»؛ فَأَنْتَ فَكَّرْتَ وَتَصَرَّفْتَ بِحِكْمَةٍ».

فَرَدَدْتُ: «هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي؟ أَنَا الآنَ أَشْعُرُ بِأَنَّ جِيرَانِي كَأَهْلِي، لَا يُوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَهُمْ؛ فَبِفَضْلِهِمْ مَرَّ اليَوْمُ بِسَلَامٍ».

• بِمَ شعرَ «ياسرٌ» تجاهَ جيرانِه؟



الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
العُطْلاتُ	الإجَازَاتُ	جهّزوا	أعِدُّوا - هيِّئوا	فخورٌ	معتزٌّ
نَعيشُ	نُقيمُ	تَتألَّمُ	تَتوجَّعُ	تصرفٌ	سلوكٌ
نسْتَطيعُ	نَقْدِرُ	أسْتَنجِدُ	أسْتَعينُ - أسْتَغيثُ	حكمةٌ	تعقُّلٌ
رائِعًا	جَميلًا	هدأتْ	سكتَتْ - سكنَتْ	مَرَّ	ذَهَبَ - مَضَى

الكلمةُ ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
العَدِيدُ	القلِيلُ	الأمَانُ	الخَطَرُ	أقرَبُ	أبعَدُ
ردَّ	سألَ	نسْتطيعُ	نعجِزُ	رجَعَ	ذَهَبَ
صَمَتَ	تَكَلَّمَ	حَقٌّ	بَاطِلٌ	فَخورٌ	مُحْتقِرٌ
تخافُ	تأمنُ	البُكاءُ	الضَّحكُ	حِكْمة	حَماقَة-تَسرُّع

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
أُختي	أَخَواتي	عمّي	أَعْمامي	وَجْهٌ	وُجُوهٌ
رضِيعٌ	رُضَّع	حَقٌّ	حُقُوقٌ	بَطْن	بُطُون
مُحافَظَة	مُحافظات	خبرةٌ	خبراتٌ	المُسْتَشفَى	المُسْتشفَيات
عَقل	عُقول	بَلَدٌ	بِلادٌ	الهَاتِف	الهَواتِف
جَدِّي	أَجْدَادي	لُعْبة	لُعَب	حِكْمَةٌ	حِكَمٌ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
العُطْلاتُ	العُطْلَةُ	أَوْلادٌ	وَلَدٌ	الجيرانُ	الجَارُ
الإِجَازَاتُ	الإِجَازَةُ	مُشْكِلاتٌ	مُشْكِلَةٌ	أَطْفَالٌ	طِفْلٌ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ في سُؤَالٍ وجَوَابٍ

١ ما الخبرُ الذِي قالَه الأبُ؟

ج تمَّ نقلُه في العملِ إلَى محافظةِ أسوانَ.

٢ ماذَا كانَ رأيُ «ياسرٍ»؟

ج رأيُه مثلُ رأيِ أمِّه وهوَ السفرُ معَ الأبِ.

٣ مَا الذِي دارَ بعقلِ «ياسرٍ» بعدَ الموافقةِ علَى السفرِ معَ الأبِ؟

ج فكَّر كيفَ سيستطيعونَ العيشَ بدونِ العائلةِ.

٤ كيفَ كانَ استقبالُ الجيرانِ لعائلةِ «ياسرٍ»؟

ج كانَ استقبالًا رائعًا؛ فقدْ أحضَروا لَهم الغداءَ، وجهَّزوا معَهم البيتَ، واشتَروا لُعبةً جديدةً لـ «ياسرٍ».

٥ كيفَ تصرَّفَ «ياسرٌ» عندَ مرضِ أمِّه؟

ج تصرَّفَ بحكمةٍ عندَما استنجَدَ بالجيرانِ.

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ للطفلِ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) «قصةُ الاستماعِ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

تدرب

على قصة الاستماع
«جيرانِي كَأهْلِي»(*)

١ اقرأْ، وصِلْ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ:



- أخذَ الجيرانُ أمِّي إلى أقربِ مستشفًى.
- اخترْنا جميعًا أنْ نسافرَ مع أبِي.
- سمعتُ صوتَ أمِّي وهي تتألَّمُ.

٢ ارسُمْ وجهًا ضاحكًا 🙂 تحتَ الصورةِ التي تعبِّرُ عنِ المشاركةِ:



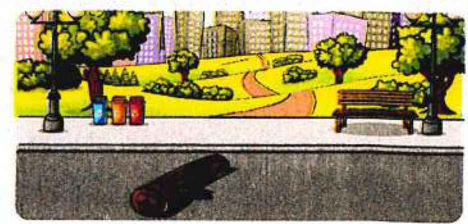
٣ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- نُقِلَ الأبُ إلى عملٍ في محافظةِ سوهاجَ. ( )
- اختارتِ الأسرةُ البقاءَ وعدمَ السفرِ مع الأبِ. ( )
- الأبُ يشعرُ بالاطمئنانِ علَى أسرتِه بجانبِ أهلِه. ( )
- شعرَ «يَاسِرٌ» بأنَّ الجيرانَ الجُددَ كأهلِه. ( )

٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا يلِي:

- تبدأُ أحْداثُ القصةِ بنقلِ الأبِ فِي العملِ إلى مدينةِ .... (أسوانَ - الإسكندريةِ - الأقصرِ)
- نتعلمُ مِنَ القصةِ أهميةَ .... (العملِ - السفرِ - الأهلِ والجيرانِ)

٥ انظرْ إلى الصُّورتين، ثمَّ اكتُبْ جملةً تعبِّرُ عمَّا تفعلُه في الموقفين التاليين:



....



....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» في نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ٢ وعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورِ جيدًا، ثمَّ يرسمَ وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 تحتَ الصورةِ التي تعبِّرُ عنِ المشاركةِ.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«نَحْنُ نَعِيشُ فِي بَيْتِ العَائِلَةِ، فَتَحْتَنَا جَدِّي وجَدَّتِي، وبِجَانِبِنَا عَمِّي وأَوْلَادُه، وهَذَا يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بالأَمَانِ، خُصُوصًا وأَنْتَ فِي العَمَلِ، فَهُمْ يُسَاعِدُونَنَا، ويَهْتَمُّونَ بِنَا، ويَحُلُّونَ لَنَا أَيَّ مُشْكِلَاتٍ نَقَعُ بِهَا، فَهَلْ نَسْتَطِيعُ العيشَ بِدُونِهِم؟».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «نقيمُ»: .... • كلمةً مضادُّها «نَعجزُ»: ....

(ب) لِمَاذَا السَّكَنُ بِجوارِ العَائِلَةِ يُشْعِرُ بالأَمَانِ؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: -- الأساليب و التراكيب

اسْمًا جمعًا	فِعْلًا	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	الحرفُ المشدَّدُ	حرفَ جرٍّ	ضميرَ مخاطبٍ
....	....	....	....	....	....
ضميرَ متكلمٍ	كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ	اسمَ إشارةٍ للمفردِ المذكرِ	كلمةً بها مدٌّ	كلمةً بها تنوينٌ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....	....

٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: -- القرائية

• الرَّضِيعَةُ: ...../...../...../...../..... • اخْتِيَارٌ: ...../...../...../.....

• مُمْسِكَةٌ: ...../...../...../..... • تتألَّم: ...../...../...../...../...../.....

٨ اكتبْ بجانبِ كلِّ صورةٍ رقمَ الجملةِ المناسبَ لَهَا، ثُمَّ اكتبِ الأحداثَ مُرتَّبَةً:

② تنظيفُ الشارعِ منَ القُمامةِ.

④ أصبحَ الشارعُ جميلًا ونظيفًا.

① وضعُ القمامةِ في الشارعِ.

③ زراعةُ الأشجارِ في الشارعِ.

في البدايةِ .... وبعدَ ذلكَ ....

ثمَّ .... وأخيرًا ....

٩ تحدَّثْ معَ والدِكَ عمَّا يجبُ أنْ تفعلَه في الموقِفَين الآتيينِ:

• وجَدتَ عجوزًا يحاولُ عبورَ الشارعِ. • صديقُك جائعٌ ومعكَ طعامٌ.

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٨ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ، ثمَّ يضعَ رقمَ كلِّ جملةٍ بجانبِ الصورةِ المناسبةِ، ثمَّ يرتبَ الأحداثَ، ويشرحُ له وليُّ الأمرِ أنَّ الكلماتِ: «في البداية - وبعد ذلك - ثم - وأخيرًا» تدلُّ على الترتيبِ والتسلسلِ في الأحداثِ.

نَشاط ٩ تحدثٌ: يسألُ وليُّ الأمرِ طفلَه عمَّا سيفعلُه في كلِّ موقفٍ منْ هذِه المواقفِ، ويتركُ له حريةَ التحدثِ والتعبيرِ.

قصةُ الاستماع
«جيراني كَأهْلِي»

اختبر نفسك

١ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ(*): ---------------------------- **فهمُ المسموعِ (الاستماع)**

(أ) أكمل:

- معنى «إجازة»: .... • مفرد «الجيران»: ....
- مضاد «جديدة»: .... • جمع «بيت»: ....

(ب) حلِّل الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: ---------------------------- **القرائية**

- اللَّعِبُ: .... / .... / .... / .... • جَدِيدَةٌ: .... / .... / .... / .... / ....

(جـ) فيمَ يستغلُّ الأبناءُ يومَ الإجازةِ؟ ....

٢ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ: ---------------------------- **الأساليب و التراكيب**

- «مُحَمَّدٌ».. اجْعَلْهَا مُنَادًى فِي جُمْلَةٍ. ....
- «يَلْعَبُ».. حَوِّلِ الفِعْلَ لِلْمَاضِي، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ. ....
- «جَلَسَ».. حَوِّلِ الفِعْلَ لِلْمُضَارِعِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ. ....

٣ أكملْ: ---------------------------- **الإملاء**

- مَا أَرْوَعَ القِراءةَ ....
- كلمَة «الآنَ» بهَا أل .... ومدٌّ بـ..................

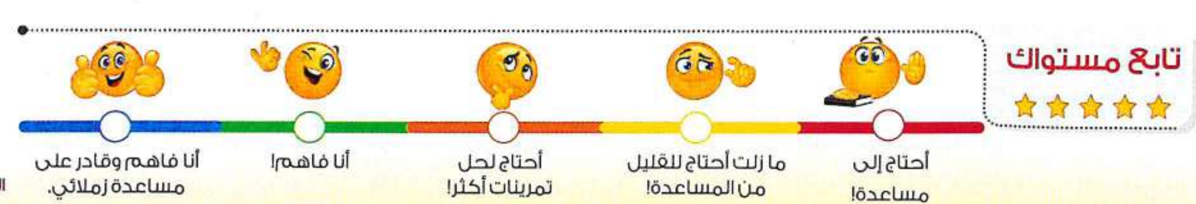
٤ اكتبْ موقفًا جميلًا مررتَ بِهِ معَ أحدِ جيرانِكَ. ---------------------------- **التعبير الكتابي**

....

....

....

تابع مستواك



• ارجعْ إلى صفحة «نصوص الاستماعِ» ص ٢٥٥.

تدرب

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ(*)

١ اقرأْ، ثمَّ صنِّفْ:

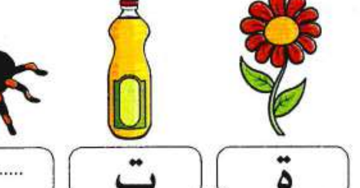


٢ لوِّنِ الحرفَ المُناسبَ للصُّورةِ:

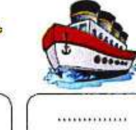



ت ة   ت ة   ت ة   ت ة

٣ انطقْ ولَاحظْ، ثمَّ أجبْ كالمثالِ:









طبيبٌ
طريقٌ
تلميذٌ

ة | ت | .... | .... | .... | .... | .... | ....

٤ صلْ كلَّ كلمةٍ بحرفِهَا المناسبِ، ثمَّ اكتبْه:

لِفْ......	ـةٌ	سَيَّار......
مِرْوحـ......	ةٌ	زَيْـ......
ذُرَ......	تٌ	فَرَاشـ......

٥ انْظُرْ، وَعَبِّرْ بكلمةٍ:






....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشاط ١ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يصنفَ الكلماتِ بحسبِ التاءِ المربوطةِ بشكليهَا: «ة ، ـة».

نَشاط ٢ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورةِ وينطقَها، ويشرحُ له الفرقَ بينَ التاءِ المربوطةِ (التي تُرسمُ هكذا «ة» وتنطقُ هاءً عندَ الوقفِ)، والتاءِ المفتوحةِ (التي تُرسمُ هكذا «ت» وتنطقُ تاءً عندَ الوقفِ).

نَشاط ٣ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يكتبَ تحتَ كلِّ صورةٍ نوعَ التاءِ بهَا.

٦ اكتُبْ كلماتٍ تَنْتهِي بالحرْفِ المَطْلوبِ:

ت	....	....	....
ة – ـة	....	....	....

٧ صوِّبِ الخطأَ في الكلماتِ الملوَّنةِ، ثمَّ اكتبْها صحيحةً:

زَرَعَةُ نَخْلَت في الحَقْلِ.

↓ ↓

....

عَلَّقةُ الصُّورَت علَى الحَائِطِ.

↓ ↓

....

وَضعَتِ البِنْةُ الطعامَ للدَّجاجَتِ.

↓ ↓

....

نَهَيْةُ أَخِي عنِ الصَّوْةِ العَالِي.

↓ ↓

....

٨ رتِّبْ؛ لتكوِّنَ كلمةً تنتهِي بتاءٍ:

ن ت ا ب

....

ة ب ك ش

....

ر ه ة ز

....

و ك س ت

....

ص ت و

....

ج ة ن م

....

٩ اقرأْ وتتبعْ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النَّسخِ:

حسن خطك

بَيْتُ العَائِلَةِ هُوَ الأَمَانُ لِلْإِنْسَانِ.

بَيْتُ العَائِلَةِ هُوَ الأَمَانُ لِلْإِنْسَانِ.

بَيْتُ العَائِلَةِ هُوَ الأَمَانُ لِلْإِنْسَانِ.

....

١٠ اكتبْ مَا يُملى عَليك.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٧ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الجملَ جيدًا، ثمَّ يصوبَ الأخطاءَ، مراعيًا التاءَ المفتوحةَ والتاءَ المربوطةَ بشكلٍ صحيحٍ.

نَشَاط ٩ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ١٠ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ مَا يملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي عليهِ جملًا مثل: «آكلُ تفاحةً كلَّ يومٍ»، و«البقرةُ تمدُّنَا باللبنِ»، و«هذَا ولدٌ صغيرٌ»، و«هذهِ بنتٌ كبيرةٌ»، و«هؤلاءِ المعلماتُ ينظمْنَ طابورَ الصَّباحِ».

١ فِي وَقْتِ الطَّعَامِ بِالمَدْرَسَةِ لَفَتَ انْتِبَاهِي وَلَدٌ صَغِيرٌ يُمْسِكُ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ المَفْتُوحِ، وَيَنْتَقِلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.

٢ اقْتَرَبْتُ مِنْهُ؛ لَعَلِّي أَكْتَشِفُ سِرَّ هَذَا الصُّنْدُوقِ.
المُعَلِّمَةُ: صَبَاحُ الخَيْرِ، مَا اسْمُكَ؟
التِّلْمِيذُ: أَنَا «كَرِيمٌ».

٣ المُعَلِّمَةُ: لِمَاذَا لَا تَجْلِسُ وَتَأْكُلُ طَعَامَكَ حَتَّى لَا يَنْتَهِيَ الوَقْتُ؟ فَأَنَا أَرَى طَعَامًا كَثِيرًا فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ.

٤ «كَرِيمٌ» (مُبْتَسِمًا): نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي سَأَفْعَلُ، وَلَكِنْ عَلَيَّ أَوَّلًا أَنْ أَبْحَثَ عَنْ شَرِيكٍ.
المُعَلِّمَةُ: هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟

٥ «كَرِيمٌ»: كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا حَتَّى أُشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي، وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي.
المُعَلِّمَةُ (تَبْتَسِمُ بِفَخْرٍ): أَنْتَ جَمِيلٌ يَا «كَرِيمُ»، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا.



الكلمةُ ومعنَاها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
📖 لَفَتَ	جَذَبَ نَظَرِي	أَكْتَشِف	أتَوصَّل إلى – أُظْهِر	📖 شَرِيكٌ	مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي
انتِبَاهِي		تجلِس	تَقْعُد	تُوضِّح	تُبين – تُظهر
ينْتقِلُ	يَتجوَّلُ	أبحَثُ	أُفتِّشُ	📖 زَمِيلٌ	رَفِيقٌ

الكلمةُ ومضَـادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
صغيرٌ	كَبِيرٌ	صباحٌ	مساءٌ	أكثرُ	أقلُّ
يُمسِك	يُفْلِت	خيرٌ	شرٌّ	تُعْطيني	تأْخُذُ منِّي
المَفْتُوحُ	المُغْلَقُ	تجلِسُ	تَقِفُ	جميلٌ	قبيحٌ
ينتقِلُ	يَثْبُتُ	يَنْتَهِي	يَبْدَأُ	تَجِدُ	تفْقِدُ – تُضَيِّعُ
اقتَرِب من	ابتَعِد عن	كَثِيرًا	قَلِيلًا	سريعًا	بطيئًا
أكتَشِفُ	أُخْفِي	تُوضِّح	تُخْفِي		

المفردُ وجمعُه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
وَقْتٌ	أَوْقَاتٌ	صغيرٌ	صغارٌ	شَرِيكٌ	شُرَكَاءُ
الطَّعامُ	الأَطْعِمَة	صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ	يوْمٌ	أيَّامٌ
المدْرَسَة	المدَارِس	سِرٌّ	أَسْرَارٌ	أمٌّ	أمَّهاتٌ
وَلَد	أوْلَاد				

الجمعُ ومـفـردُه

الجمع	المفرد
التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ
زُمَلَاءُ	زَمِيلٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ؛ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» فِي كتابِ الوزارةِ.

أضواءٌ علَى «أبحثُ عنْ شريكٍ!»

عناصرُ القصةِ (*)

الشخصياتُ	المكانُ	الزمانُ
 المُعَلِّمَةُ  كَرِيمٌ  التَّلَامِيذُ	المَدْرَسَةُ.	وَقْتُ الطَّعَامِ.

أحداثُ البدايةِ

- لَفَتَ انْتِبَاهَ المُعَلِّمَةِ طِفْلٌ يُمْسِكُ صُنْدُوقَ طَعَامٍ، وَيَنتقِلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.

أحداثُ الوسطِ (المشكلةُ)

- سَأَلَتِ المُعَلِّمَةُ «كَرِيم» عَنِ الصُّنْدُوقِ وَلِمَاذَا لَا يَجْلِسُ وَيَأْكُلُ طَعَامَهُ.

أحداثُ النهايةِ (الحلُّ)

- أَخْبَرَ «كَرِيم» المُعَلِّمَةَ عَنِ الصُّنْدُوقِ، وَأَنَّهُ يَبْحَثُ عَنْ أَحَدٍ يُشَارِكُهُ الطَّعَامَ.
- فَرِحَتِ المُعَلِّمَةُ بِمَا يَفْعَلُهُ «كَرِيم».

ما نتعلمه منَ القصةِ

- مُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ، ومُشَارَكَةُ بَعْضِ مَا نَمْلِكُهُ مَعَهُم.

القصة في سؤالٍ و جوابٍ

١ مَا الذِي لفَتَ انتباهَ المعلمةِ في وقتِ الطعامِ بالمدرسةِ؟

ج الولدُ الصغيرُ الذِي يُمسكُ صندوقَ طعامِه وينتقلُ بينَ التلاميذِ.

٢ لِمَاذَا اقْتَرَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنْ «كَرِيمٍ»؟

ج لِتَكْتَشِفَ سِرَّ الصُّنْدُوقِ.

٣ لماذَا لَا يجلسُ التلميذُ ويأكلُ طعامَه؟

ج لأنَّه يبحثُ عنْ شريكٍ.

٤ مَا صفاتُ والدةِ «كريمٍ»؟

ج تتصفُ بالكرمِ.

٥ ماذَا قالتِ المعلمةُ لـ«كريمٍ»؟

ج قالتْ لَه: أنتَ جميلٌ يَا «كريمُ».

(*) تُعدُّ «عناصرُ القصةِ» بمثابةِ ملخصٍ لعناصرِ القصةِ منْ «شخصياتٍ - زمانٍ - مكانٍ - أحداثٍ»، وما نتعلَّمهُ منهَا منْ قيمٍ ومهاراتٍ، و«القصةُ في سؤالٍ وجوابٍ» بمثابةِ ملخصٍ لأحداثِ القصةِ علَى هيئةِ سؤالٍ وجوابٍ.

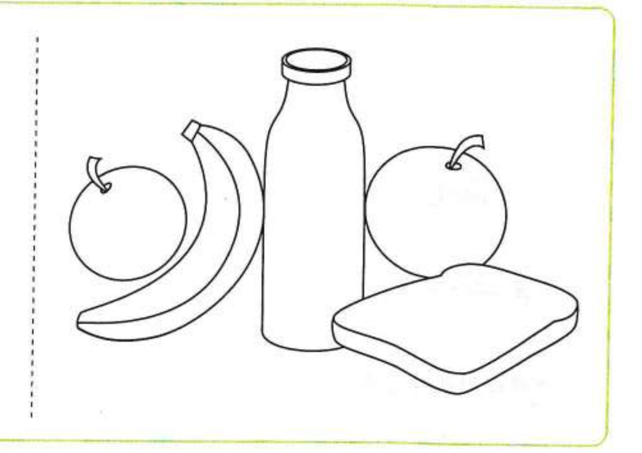
تدرب

على قصة
«أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ!»(*)



١ فكر

١ لوِّنِ الصورةَ، ثمَّ تَحَدَّثْ عَنْ صديقِكَ الذي يشارِكُكَ الطعامَ، وارْسُمْهُ:



٢ اكتُبْ أسْماءَ بعْضِ الأشْياءِ التِي يُمكِنُ مُشارَكتُها معَ الآخَرِين.

....

٢ اقرأ واكتشف

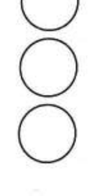
١ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ: ---------------- كلماتي الجديدةُ

مَنْ يتعاونُ مَعِي — رَفِيقِي — جَذَبَ نَظَرِي

لفتَ انتباهِي طائرٌ ضخْمٌ.	صدِيقي شَرِيكٌ في اللَّعِبِ.	أحمدُ زمِيلِي مهذَّبٌ.
....	....	....

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- كانَ «كريمٌ» يمسكُ بحقيبتِه. ( )
- أمُّ «كريمٍ» تعطِيه طعامًا يكْفِيه وحدَه. ( )
- ينتقلُ «كريمٌ» بينَ أصدقَائِه؛ ليبحثَ عن شَرِيكٍ. ( )
- تهتمُّ المعلمةُ بتلاميذِهَا ومَا يفعلونَه. ( )
- «كريمٌ» يأكلُ الطعامَ بمفردِه ولَا يشاركُ فيه أحدًا. ( )



إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط (١-١) وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يلوِّنَ الصورةَ، ثمَّ يتحدثَ عن صديقِه الذي يشاركُه الطعامَ، ثمَّ يرسمَه.

نَشَاط (١-٢) قراءةٌ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ أسماءَ بعضِ الأشياءِ التِي يمكنُ مشاركتُهَا معَ الآخرينَ.

نَشَاط (٢-١) فَهْمُ المقْرُوءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يَسْتَنْتِجَ معانِيَ الكلماتِ مِنْ خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلِك إلَى أنَّ «لفتَ انتباهِي» معناها «جذبَ نظرِي»، و«شريكٌ» معناها «منْ يتعاونُ معِي»، و«زميلي» معناها «رفيقِي».

٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ التَّالية: (في البدايةِ - أخيرًا - ثمَّ)

....

٤ صلِ الجملةَ بالمعنَى المُناسبِ للكلمةِ المُلوَّنةِ:

لفتَ انتباهِي طفلٌ يُطعمُ قطةً. ○	○ رفيقِي
أبي شريكُ الجِيرَانِ في مساعدةِ المحتاجينَ. ○	○ جذبَ نظرِي
زرتُ زميلِي المريضَ. ○	○ مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعَ

٥ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا حَتَّى أُشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي، وأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي».

(أ) هَاتِ: • مَعْنَى «زَمِيلٍ»: .... • جَمْعَ «طَعَامٍ»: .... • مُضَادَّ «كَثِيرٍ»: ....

(ب) مَاذَا تُعْطِي الأُمُّ «كريم»؟ ولِمَاذَا؟ ....

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ------------------------------------ الأساليب و التراكيب

اسمًا جمعًا	فِعْلًا	نوعُه	حَرْفًا	نوعُه
....	....	....	....	....
كلمةً بها تنوينٌ	نوعُه	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشدَّدٌ	الحرفُ المشدَّدُ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بالياءِ
....	....	....	....	....

(د) حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: ------------------------------------ القرائية

• تُعْطِينِي: .... / .... / ....   • زُمَلَائِي: .... / .... / .... / .... / ....

• أمِّي: .... / ....   • يُشَارِكُنِي: .... / .... / .... / .... / .... / ....

٦ هيَّا نقرأ:

أعِدْ قراءةَ قِصَّةِ «أبحثُ عنْ شريكٍ!».

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٣ وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أنْ ينظرَ إلى الصورِ، ثمَّ يعبرَ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ، مستخدمًا الكلماتِ: «في البدايةِ - أخيرًا - ثمَّ».

نَشاط ٢-٦ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في قراءةِ قِصَّةِ «أبحثُ عنْ شريكٍ» مرةً أخرَى بطلاقةٍ ودِقَّةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ: هِيَ أَسْمَاءٌ تُسْتَخْدَمُ لِلإِشَارَةِ إِلَى شَخْصٍ مَا أَوْ شَيءٍ مَا.

منْ أسماءِ الإشارةِ: – هذَا: للمفردِ المذكرِ.

– هذهِ: للمفردِ المؤنثِ، والجمعِ غيرِ العاقلِ.

– هؤلاءِ: للجمعِ العاقلِ بنوعَيْهِ (المذكرِ والمؤنثِ).

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

هَذَا مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ. (هَذَا ← اسمُ إشارةٍ للمفردِ المذكرِ)

هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. (هَذِهِ ← اسمُ إشارةٍ للمفردِ المؤنثِ)

هَذِهِ سَيَّارَاتٌ مُسْرِعَةٌ. (هَذِهِ ← اسمُ إشارةٍ للجمعِ غيرِ العاقلِ)

هَذِهِ طُيُورٌ. (هَذِهِ ← اسمُ إشارةٍ للجمعِ غيرِ العاقلِ)

هَؤُلَاءِ رِجَالٌ عُظَمَاءُ. (هَؤُلَاءِ ← اسمُ إشارةٍ للجمعِ العاقلِ)

هَؤُلَاءِ صَدِيقَاتٌ مُتَعَاوِنَاتٌ. (هَؤُلَاءِ ← اسمُ إشارةٍ للجمعِ العاقلِ)

١ لاحِظْ وَضَعِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:








هَذَا وَلَدٌ. | هَذهِ بِنْتٌ. | .... أَبٌ. | .... أُمٌّ.






هَذَا أَسَدٌ. | هَذهِ زَرَافَةٌ. | .... قَلَمٌ. | .... سَبُّورَةٌ.





هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ. | هَذهِ أَقْلَامٌ. | .... بَنَاتٌ. | .... أَزْهَارٌ.

إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ أسماءَ الإشارةِ تستخدمُ للإشارةِ إلَى شخصٍ مَا، أوْ شيءٍ مَا، مثلَ: هَذَا – هَذِهِ – هَؤُلَاءِ.

نَشَاط وعيٌ بصريٌّ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ، وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يلاحظَ الصورَ، ويضعَ اسمَ الإشارةِ المناسبَ.

٢ صلِ اسمَ الإشارةِ بالكلمةِ الَّتي باللونِ نفسهِ، ثمَّ اكتبِ الجملةَ:



....

....

....

٣ ارسُمْ وجهًا ضاحكًا 🙂 أمامَ الجملةِ الصحيحةِ:

- هذِه مهندسٌ بارعٌ.
- هذِه ممرضةٌ ماهرةٌ.
- هؤلاءِ أمهاتٌ عظيماتٌ.
- هذَا صديقٌ مخلصٌ.
- هذَا أمٌّ سعيدةٌ.
- هذِه بيوتٌ واسعةٌ.

الاستنتاج

أسماءُ الإشارةِ: هيَ أسماءٌ تستخدمُ لِـ.................. لشخصٍ مَا، أوْ شيءٍ مَا.

هَذَا: اسْمُ إشَارةٍ للمفردِ ....

هَذِهِ: اسْمُ إشارةٍ لـ.................. المؤنثِ، و .... غيرِ العاقلِ.

هَؤُلَاءِ: اسْمُ إشارةٍ للجمعِ .... (المذكرِو ....).

إرشادات لولي الأمر:
نَشاط ٣-٢ وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يصلَ كلَّ اسمِ إشارةٍ بالكلمةِ التي باللونِ نفسِه، ثمَّ يكتبَ الجملةَ كاملةً.

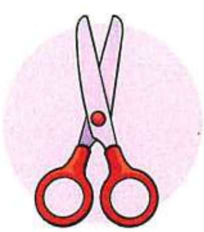
٤ لاحظ وتعلم

١ عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ مستخدمًا أسماءَ الإشارةِ التاليةَ:

هذَا　　　هذِه　　　هؤُلاءِ







....

القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)

٢ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ: ----------------------------------

«أنَا «بِلَالٌ»، وَهَذِهِ غُرْفَتِي، أنَا أحبُّ قراءةَ القصصِ، وأقومُ بشراءِ قصةٍ كلَّ شهرٍ؛ لأكوِّنَ مكتَبتي الخاصةَ، أنَا وأصدقائِي نتبادلُ القصصَ دائمًا لكيْ نتعرَّفَ معلوماتٍ جديدةً في مجالاتٍ متنوعةٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً مفردُها «معلومةٌ»: ....
- كلِمةً جمْعُها «قصصٌ»: ....

(ب) كيفَ يحصلُ الأصدقاءُ علَى معلوماتٍ جديدةٍ؟ ....

(جـ) ضعْ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ. ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

ضميرَ متكلمٍ	كلمةً بهَا تنوينٌ	نوعُه	كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ	اسمَ إشارةٍ
....	....	....	....	....
حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ	نوعُه	فعلًا مضارعًا
....	....	....	....	....
كلِمةً بها حرْفٌ مُشدَّدٌ	الحرفُ المشدَّدُ	كلِمةً بهَا لامُ تعليلٍ	كلِمةً بهَا تاءٌ مفتوحةٌ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....

(هـ) ضعْ كلَّ كلِمةٍ في جُملَةٍ مُستَخْدِمًا أسماءَ الإشَارةِ:

- صدِيقي: ....
- صديقَتِي: ....
- أصْدِقائي: ....
- مَكْتَبة: ....
- مَعْلومات: ....
- قِصَص: ....

٣ اقرأْ، ثمَّ أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- .... حَدائِق واسِعَة. (اسْمُ إشارةٍ للجمْعِ غيرِ العاقلِ)
- .... كتابِي المفضَّل. (اسمُ إشارةٍ للمُفْردِ المذكَّرِ)
- .... زُملائِي. (اسْمُ إشارةٍ للجمْعِ العاقلِ)
- .... سيَّارات مسْرِعَة. (اسْمُ إشارةٍ للجمْعِ غيرِ العاقلِ)
- .... رسَّامةٌ مبْدِعَة. (اسمُ إشارةٍ للمُفْردِ المُؤنَّثِ)
- .... لُعْبتي الجدِيدَة. (اسْمُ إشارةٍ للمفردِ المُؤنَّثِ)
- .... صَديقاتِي. (اسْمُ إشارةٍ للجمعِ العاقلِ)
- .... جارِي. (اسْمُ إشارةٍ للمفردِ المذكرِ)

٥ شارك

١ احكِ لوالدِكَ عَن موقفٍ تَعَاوَنْتَ فِيهِ مَعَ جِيرَانِكَ، وموقفٍ آخرَ تَعَاوَنْتَ فيهِ مع الزملاءِ في المدرسةِ.

٢ اقرأْ وتتبعْ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النَّسخِ:

حسن خطك

مَا أَجْمَلَ مُشَارَكَةَ الزُّمَلَاءِ!

مَا أَجْمَلَ مُشَارَكَةَ الزُّمَلَاءِ!

مَا أَجْمَلَ مُشَارَكَةَ الزُّمَلَاءِ! ....

٣ صوِّبِ الخطأَ فِي الكلماتِ التاليةِ: ---------- الإملاء

معلمت	وقة	مدرست	اقترحة
....	....	....	....

٤ اكتبْ مَا يُملى عَليكَ.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-٢ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِها، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٤ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يكتبَ مَا يملَى عليهِ، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي عليهِ جملًا مثل: «هذهِ تلميذةٌ مهذبةٌ»، و«هؤلاءِ طبيباتٌ مخلصاتٌ»، و«هذهِ أقلامٌ جديدةٌ»، و«هؤلاءِ رجالٌ متعاونونَ»، و«هذَا طفلٌ رضيعٌ».

اختبر نفسك

قصة
«أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ!»

١ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: ---------- القراءةُ المتحررة (فهم المقروء)

«ذهَب «منصورٌ» إلَى خالِه في محافظةِ البحرِ الأحمرِ؛ ليقضيَ معَه إجازةَ فصلِ الصيفِ، ويلعبَ معَ أولادِ خالِه، ويستمتعَ بالجوِّ المعتدلِ، ويشاهدَ البحرَ وقتَ الغروبِ، ويقفَ عندَ الشطِّ؛ ليستمتعَ بالمناظرِ الجذَّابةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ---------- الأساليب و التراكيب

اسمًا جمعًا	فعلًا	نوعه	حرفَ عطفٍ	كلمةً بهَا مدٌّ	نوعه
....	....	....	....	....	....
كلمةً بهَا لامُ تعليلٍ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ		كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	عَلامةَ ترقيمٍ	حرفَ جرٍّ
....	....		....	....	....
كلِمةً بها حرْفٌ مشدَّدٌ	الحرفُ المشدَّدُ		كلِمةً بها تنوينٌ	نوعُه	كلمةً علَى وزنِ «الشروقُ»
....	....		....	....	....

(ب) ضعْ كلَّ معنًى في مكانِه المناسبِ: (محققُ النصرِ – اسمُ إنسانٍ) ---------- القرائية

أُعجِبَ منصورٌ بالجوِّ المعتدلِ.   الحقُّ منصورٌ دائمًا.

....

٢ اخْتَرْ: ---------- الأساليب و التراكيب

- .... لَاعِبٌ سَرِيعٌ. (هَذَا – هَذِهِ)
- .... مُذِيعَةٌ مَشْهُورَةٌ. (هَذَا – هَذِهِ)
- .... عُمَّالٌ مخْلِصونَ. (هَذِهِ – هَؤُلَاءِ)
- .... أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ. (هَذِهِ – هَؤُلَاءِ)

٣ ضَعْ لِكُلِّ كلمَةٍ الحَرْفَ المُنَاسِبَ: (ة – ـة – ت) ---------- الإملاء

شجر......   بيـ......   مدرسـ......

٤ اكتبْ قصةً عنْ شيءٍ شاركتَه معَ أحدِ أصدقائِكَ. ---------- التعبير الكتابي

....

....

تابع مستواك

أحتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

الأَخْلَاقُ الكَرِيمَةُ

التَّعَاونُ مِنَ الأَخْلَاقِ الكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا... يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الأُسْرَةِ، وَالفَصْلِ، وَالمَدْرَسَةِ، وَالحَيِّ، وَالمدِينَةِ، وَالوَطَنِ؛ يَتَعَاوَنُ الكُلُّ لِلمُشَارَكَةِ فِي المَهَامِّ، وَمُسَاعَدَةِ المُحْتَاجِ، وَالحِفَاظِ عَلَى المَكَانِ.

يَجْتَمِعُ أَبْنَاءُ الوَطَنِ الوَاحِدِ فِي الحِفَاظِ عَلَى تَارِيخِهِ، وَتُرَاثِهِ، وَيَظْهَرُ التَّعَاونُ فِي مِصْرَ فِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْ خِدْمَةِ المُجْتَمَعِ؛ وَمِنْهَا:

- دُورُ الأَيْتَامِ، وَدُورُ المُسِنِّينَ.
- المَعَارِضُ، وَالمَشَارِيعُ الَّتِي تُوَفِّرُ الغِذَاءَ وَالمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ.
- زِرَاعَةُ الأَشْجَارِ، وَالحِفَاظُ عَلَى البِيئَةِ.





الكلمةُ ومعنَاها

الكريمةُ	كثيرةُ الخيرِ	مساعدةٌ	مُعاونةٌ	🕮 المُسِنِّينَ	كِبَارُ السِّنِّ
🕮 يَتَعَاوَنُ	يَتَشَارَكُ	تُرَاثٌ	كُلُّ مَا لَهُ قِيمةٌ بَاقِيَةٌ	🕮 البِيئَةُ	الطَّبيعةُ مِنْ أَرْضٍ وهَوَاءٍ ومِيَاهٍ
المَهَامُّ	الأَعْمَالُ المُهِمَّةُ	🕮 الأَيْتَامُ	أَطْفَالٌ فَقَدُوا آبَاءَهُمْ		

الكلمةُ ومضـادُّها

التَّعَاوُنُ	التَّخَاذُلُ	المحتاجُ	المُكْتفي - المُستغني	كَثيرَةٌ	قليلَةٌ
الكريمَة	البَخِيلَة - الحَقِيرَة				
تُوجَدُ	تُفْقَدُ - تَضِيعُ	الحِفَاظُ	الإِهْمَالُ	المُسنِّين	الشَّباب
مُساعَدَة	تَخَاذُل - تَرْك	يَجْتَمِعُ	يَتَفَرَّقُ	تُوفِّرُ	تَسْتَهلِك

المفردُ وجمعُه

حَيَاةٌ	حَيَوَاتٌ	المدينةُ	المدنُ	خِدْمَة	خِدْمات
أُسرَةٌ	أُسَرٌ	الوَطَنُ	الأَوْطَانُ	المجْتَمعُ	المُجْتمعاتُ
الفَصْلُ	الفُصُولُ	مُساعَدة	مُساعَدات	الغِذاءُ	الأغْذِيَةُ
المدْرَسة	المدَارِس	المُحْتَاجُ	المُحْتَاجُونَ	البِيئَة	البِيئَات
الحَيُّ	الأَحْيَاءُ	المَكَان	الأمْكِنَة		

الجمعُ ومفـردُه

الأَخْلَاقُ	الخُلُقُ	دُورٌ	دَارٌ	المَشَارِيعُ	المَشْروعُ
أبناء	ابن	الأَيْتَامُ	اليَتِيمُ	المَلابِس	الملْبَسُ
المَهَامُّ	المهمَّة	المُسِنِّينَ	المُسِنُّ	أسعار	سعر
أشكال	شَكْل	المَعَارِضُ	المَعْرِضُ	الأشْجَار	الشَّجَرة

أضواءٌ عَلَى النَّصِّ المَعْلُومَاتِيِّ فِي سُؤَالٍ و جَوَابٍ

١ مَا الصِّفَةُ الكَرِيمَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا الدَّرسُ؟ ج التَّعَاوُنُ.

٢ اذْكُرْ صُورًا للتَّعاوُنِ فِي حَيَاتِنَا.

ج تَعَاوُنُ أَبْنَاءِ الأُسْرَةِ أو الفَصلِ أو المَدْرَسَةِ أو الحَيِّ أو المدينةِ أو الوَطَنِ.

٣ لِمَاذا يَجْتَمِعُ أَبْنَاءُ الوَطَنِ الوَاحِدِ؟ ج لِلحِفَاظِ عَلَى تَارِيخِه وتُرَاثِه.

٤ اذْكُرْ مَظَاهِرَ التَّعَاوُنِ فِي مصرَ لِخِدْمَةِ المُجْتَمَعِ.

ج دُورُ الأَيْتَامِ والمُسِنِّينَ والمَعَارِض، والمَشَارِيع الَّتِي تُوفرُ الغِذَاءَ والمَلابِسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسبةٍ، وزِراعةُ الأشْجَارِ والحِفاظُ على البِيئَةِ.

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصل طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالجدولِ، وكذلكَ المضادُّ والجمعُ والمفردُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، وإضافةُ اختياراتٍ لَهُ ليتوصلَ بنفسِه للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتابِ الوزارةِ.

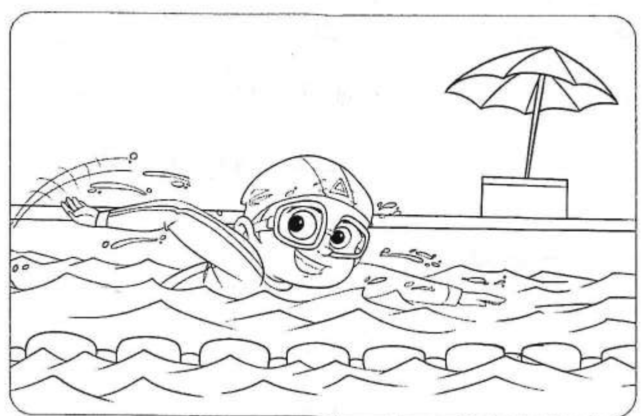
تدرب



١ فكر

١ لوِّنِ الرياضةَ التي تظهرُ بهَا صفةُ التعاونِ:





٢ اكتبْ بعضَ الأخلاقِ الكريمةِ التِي تتمنَّى أنْ يعاملَكَ بهَا الناسُ.

....

٢ اقرأ واكتشف

١ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ: ---------- **كلماتي الجديدةُ**

الطبيعةُ من أرضٍ وهواءٍ ومياهٍ — أطفالٌ فقدُوا آباءَهم — كبارُ السنِّ — أَتَشَارَكُ

أتعاونُ أنَا وَأصدِقائي في تنظيفِ البيئةِ.		يساعدُ الرحماءُ الأيتامَ.	تهتمُّ الدولةُ بالمسنِّينَ.
↓	↓	↓	↓
....	....	....	....

٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

- التعاونُ يؤدِّي إلَى النجاحِ. ( )
- لَا يتعاونُ الناسُ في مصرَ. ( )
- لا يهتمُّ المصريونَ بدورِ الأيتامِ والمسنِّينَ. ( )
- مِنَ التعاونِ توفيرُ الغذاءِ والملابسِ للمحتاجينَ. ( )

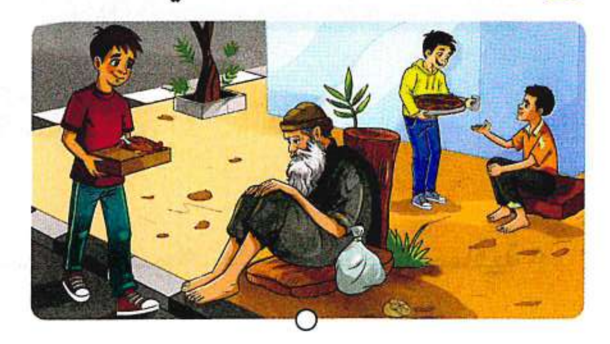
إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

نَشَاط ٢-١ فهمُ المقروءِ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يستنتجَ معانِيَ الكلماتِ من خلالِ سياقِ الجملةِ. توصلْ معَ طفلِك إلَى أنَّ «أتعاونُ» معناها «أَتَشَارَكُ»، و«البيئةُ» معناها «الطبيعةُ منْ أرضٍ وهواءٍ ومياهٍ»، و«الأيتامُ» معناها «أطفالٌ فقدُوا آباءَهم»، و«المسنونَ» معناها «كبارُ السنِّ».

٣ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بالصُّورَةِ التي تُناسِبُها:





يدافعُ الجنودُ عنِ الوطنِ.

يوزعُ الشبابُ الأطعمةَ علَى الفقراءِ.

٤ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«التعاونُ منَ الأخلاقِ الكريمةِ التِي تُوجدُ في حياتِنا... يتعاونُ أبناءُ الأسرةِ، والفصلِ، والمدرسةِ، والحيِّ، والمدينةِ، والوطنِ؛ يتعاونُ الكلُّ للمشاركةِ في المهامِّ، ومساعدةِ المحتاجِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً مضادُّها «التخاذلُ»: .... • كلمةً مفردُها «الخُلقُ»: ....
- كلمةً جمعُها «الأحياءُ»: .... • كلمةً مفردُها «المهمة»: ....

(ب) فيمَ يتعاونُ أبناءُ الوطنِ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ------------------------------------ الأساليب و التراكيب

كلمةً بهَا مدٌّ بالألف	كلمةً بها تاء مربوطة	حرفَ جرٍّ	حرفَ عطفٍ	فعلًا مضارعًا
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ ← الحرفُ المشددُ		اسمًا جمعًا
....	....	....	....	....

٥ هيَّا نقرأْ:



أَعِدْ قراءةَ نَصِّ «الأخلاقُ الكريمةُ».

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٢-٥ قراءةُ النصِّ بطلاقةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في قراءة نصِّ «الأخلاقُ الكريمةُ» مرةً أخرى بطلاقةٍ ودقَّةٍ، مراعيًا مخارجَ الحروفِ، والضبطَ الصحيحَ، وتناغمَ الكلماتِ.

٣ لاحظ واكتشف

القاعدة

أنواعُ الجُمْلَةِ: - الجُملةُ الاسميةُ: هي الجملةُ التي تبدأُ بـ «اسمٍ»، مثلُ: «السماءُ صافيةٌ»، و«الأسدُ ملكُ الغابةِ».

- الجُملةُ الفعليةُ: هي الجملةُ التي تبدأُ بـ «فعلٍ»، مثلُ: «زرعَ الفلاحُ الأرضَ»، و«شربتِ البنتُ العصيرَ».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

المَحَلَّاتُ تَبِيعُ المُنتجَاتِ. (اسم)

التَّعَاوُنُ يُطَوِّرُ المُجْتَمَعَ. (اسم)

جملةٌ اسميةٌ؛ لأنَّها تبدأُ بـ«اسمٍ»

يَظْهَرُ التَّعَاوُنُ فِي مِصْرَ فِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ. (فعل)

جملةٌ فعليةٌ؛ لأنها تبدأُ بـ«فعلٍ»

١ صنِّف كالمثالِ:

يلعبُ اكتُبْ القاهرةُ سعادُ قرأَ يرسمُ قصيرةٌ الأسدُ

اسمٌ	فعلٌ
الأسدُ	يلعبُ
....	....

٢ اقرأْ، ثمَّ أكْمِلْ:



إرشادات لولي الأمر:

(*) قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الجملَ نوعانِ: اسميةٌ، وهيَ التِي تبدأُ بـ «اسمٍ»، وفعليةٌ، وهيَ التِي تبدأُ بـ «فعلٍ».

نَشَاط  ٣-١ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الاسمَ هو الكلمةُ التي تبدأُ بـ«أل»، أو تنتهي بـ«تاء مربوطة»، أو تعبرُ عنْ إنسانٍ أو حيوانٍ أو جمادٍ أو نباتٍ أو صفةٍ، أمَّا الفعلُ فهوَ الكلمةُ التي تعبِّرُ عنْ حدثٍ مرتبطٍ بزمنٍ.

نَشَاط  ٣-٢ وعيٌ بصريٌّ وقراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الجملةَ الاسميةَ تبدأُ بـ«اسمٍ»، والجملةَ الفِعليةَ تبدأُ بـ «فعلٍ»، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يُكملَ الناقِصَ.

٣ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ كالمثالِ:

الجملةُ الاسميةُ		الجملةُ الفعليةُ	
• القراءةُ مفيدةٌ.	الحديقةُ	• زارَ الأبُ المريضَ.	يزرعُ
• ....معالجٌ.	القراءةُ	• ....الولدُ النافذةَ.	فتحَ
• ....واسعةٌ.	الطبيبُ	• ....الفلاحُ الحقلَ.	زارَ

٤ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الجُمَلِ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَضَعْ خَطًّا أَسْفَلَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ:



١ يَأْكُلُ أَحْمَدُ الطَّعَامَ فِي المَدْرَسَةِ.

٢ الطِّفْلُ يَبْكِي؛ لأَنَّهُ جَائِعٌ.

٣ الشَّمْسُ تُشْرِقُ كُلَّ صَبَاحٍ.

٤ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى السُّوقِ؛ لِشِرَاءِ فَاكِهَةٍ.

الاستنتاجُ

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: هِيَ الجُمْلَةُ التِي تَبْدَأُ بِـ.. .

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: هِيَ الجُمْلَةُ التِي تَبْدَأُ بِـ.. .

إرشادات لولي الأمر:

نَشاط ٣-٣ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الجملةَ الاسميةَ هي التي تبدأُ باسمٍ، وأنَّ الجملةَ الفعليةَ هي التي تبدأُ بفعلٍ، ثمَّ يطلبُ منه أن يضعَ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسِبِ.

نَشاط ٣-٤ قراءةٌ، وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يقرأَ الجملَ، ثمَّ يرسمَ دائرةً حولَ التي تبدأُ بـ «اسمٍ»، ويضعَ خطًّا تحتَ التي تبدأُ بـ «فعلٍ».

٤ لاحظ وتعلم

الجملة الاسمية والجملة الفعلية

١ صِلْ كلَّ جملةٍ بِمَا يناسبُهَا كالمثالِ:

الصدقُ طريقُ الجنَّةِ.	جملةٌ اسميةٌ	ينظمُ الولدُ أدواتِه.
نتناولُ الطعامَ الصحيَّ.		التعاونُ منَ الأخْلَاقِ الكريـمةِ.
يستمعُ التلميذُ إلى معلمِه.	جملةٌ فعليةٌ	النظافةُ سلوكٌ جميلٌ.

٢ صنِّفِ الجملَ الآتيةَ:

يحكمُ القاضِي بالعدلِ. المهندسُ يخطِّطُ المنازلَ. يخطِّطُ المهندسُ المنازلَ. القاضِي يحكمُ بالعدلِ.

الجملةُ الاسميةُ	الجملةُ الفعليةُ
....	....
....	....

٣ حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلى اسميةٍ كالمثالِ:

- العصفورُ يغرِّدُ. ← يغرِّدُ العصفورُ.
- تقرأُ التلميذةُ القصةَ. ← ....
- يحمِي الضابطُ الوطنَ. ← ....
- يوسفُ ذهبَ إلى المدرسةِ. ← ....

٤ اكتُبْ جملًا تعبرُ عنِ الصورةِ:

الجملةُ الاسميةُ

....

....

الجملةُ الفعليةُ

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٤-٣ قراءةٌ وكتابةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ الجملةَ الاسميةَ هي التي تبدأُ باسمٍ، وأنَّ الجملةَ الفعليةَ هي التي تبدأُ بفعلٍ، ثمَّ يطلبُ منه التحويلَ بينَهما كالمثالِ.

نَشَاط ٤-٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ وفهمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورةِ، ثمَّ يشرحُ له أنَّه يمكنُ التعبيرُ عنها بجملتينِ اسميتينِ وجملتينِ فعليتينِ.



١ أجبْ، ثمَّ تحدثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:

- هلْ ساعدتَ يتيمًا من قبلُ؟ ....
- هلْ شاركتَ في تنظيفِ الحيِّ ومساعدةِ الآخرينَ؟ ....

٢ ارْسُمْ لَوْحَةً تَدُلُّ عَلَى التَّعَاوُنِ، ثُمَّ اعْرِضْهَا عَلَى إِخْوَتِكَ.

٣ صنِّفِ الأشياءَ الموجودةَ حَوْلَكَ إلى جُملٍ اسميةٍ وجُملٍ فعليةٍ، ثمَّ اكتُبْها في لوحةٍ وشارِكْها معَ وليِّ أمرِك. --

الأساليب و التراكيب

٤ اقرأْ وتتبعْ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النَّسخِ:

حسن خطك

يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الوَطَنِ فِي الحفَاظِ عَلَى تُرَاثِهِ. | **يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الوَطَنِ فِي الحفَاظِ عَلَى تُرَاثِهِ.**

يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الوَطَنِ فِي الحفَاظِ عَلَى تُرَاثِهِ. ....

٥ اكتبْ أفعالًا تقومُ بهَا يوميًا.

....

٦ اكتبْ ما يُمْلَى عَلَيْك.

....

....

إرشادات لولي الأمر:

نَشَاط ٥-١ قراءةٌ وفهمٌ وتحدثٌ ومشاركةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلهِ أن يجيبَ عنِ السؤالينِ، ويتحدثَ عن هاتينِ التجربتينِ (إنْ كانَ قد مرَّ بهمَا) ثُمَّ يشاركَ أصدقاءَه بمَا مرَّ بِهِ.

نَشَاط ٥-٤ قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطِّ النسخِ، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامِهَا، والالتزامَ بالسطرِ.

نَشَاط ٥-٦ كتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يكتبَ ما يملَى عليه، مستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويملِي عليهِ جملًا مثل: «التعاونُ من الأخلاقِ الكريمةِ»، و«يحافظُ أبناءُ الوطنِ علَى تاريخهِ»، و«يظهرُ التعاونُ في مصرَ في أشكالٍ كثيرةٍ»، و«المعارضُ توفرُ الملابسَ بأسعارٍ مناسبةٍ».

اختبر نفسك

النصُّ المعلوماتيُّ
«الأَخْلَاقُ الكَرِيمَةُ»

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: ---------- **القراءةُ المتحررةُ (فهم المقروء)**

«ذهبَ «أحمدُ» إلَى المدرسةِ مبكرًا، وفِي فناءِ المدرسةِ وجدَ «أحمدُ» نقودًا. سأَلَ «أحمدُ» عنْ صاحبِ النقودِ فلم يجِدْه؛ فسلمَ النقودَ إلَى مديرِ المدرسةِ ليسألَ عنْ صاحبِها، فشكرهُ مديرُ المدرسةِ لأمانتهِ، وتمَّ تكريمهُ في طابورِ الصباحِ».

(أ) هاتِ: • جمعَ «مديرٍ»: .... • مضادَّ «ذهبَ»: ....

(ب) ماذَا تعلمتَ مِنْ «أَحْمَدَ»؟ ....

(جـ) ضعْ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ. ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ: ---------- **الأساليب و التراكيب**

اسمًا	فعلًا ماضيًا	حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	**أداةَ نفيٍ**	**كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ**	**كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ**
....	....	....	....

٢ صنِّفِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ: ---------- **الأساليب و التراكيب**

• نَامَ الطِّفْلُ. • الحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ. • مُحَمَّدٌ صَادِقٌ. • جَاءَ المُعَلِّمُ.

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ		جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	
....	....	....	....

٣ عبِّرْ عنِ الصورةِ التاليةِ بجملتينِ؛ واحدةٍ فعليةٍ، وأخرَى اسميةٍ: ---------- **الإملاء**

....

....

٤ اكتُبْ قصةً عنْ موقفٍ عاملَكَ فيهِ أحدٌ بكرمِ أخلاقٍ. ---------- **التعبير الكتابي**

....

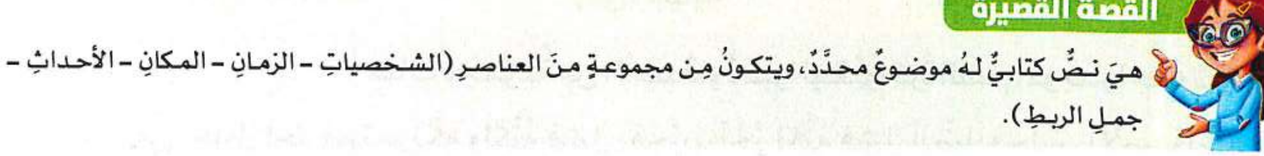
تابع مستواك

احتاج إلى مساعدة! | ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة! | أحتاج لحل تمرينات أكثر! | أنا فاهم! | أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.



نموذجُ كتابةِ قصةٍ قصيرةٍ





اقرَأْ ولاحِظْ:





يحكَى أنَّ في إحدَى القرَى كَانَ هُنَاكَ شيخٌ كبيرٌ لدَيه أربعةُ أبناءٍ في عمرِ الشبابِ، لكنَّهم كُسالَى، وفي أحدِ الأيامِ مرِضَ الشيخُ مرضًا شديدًا، فأرادَ أنْ يعلِّمَ أبناءَه أهميةَ العملِ، فجمعَهم وأخبرَهم أنَّه يمتلكُ كنزًا في الأرضِ.

وفي أَثْنَاءِ ذَلِكَ شَعَرَ الأبناءُ بالسعادةِ، ولكنَّهم تذكَّروا أنَّهم لَا يعرفونَ مكانَ الكَنْزِ.

وفجأةً قرَّروا أنْ يحرُثُوا الأرضَ، ولكنَّهم لم يجِدوا شيئًا، فمرَّ عليهِم فلاحٌ ونصحَهم بزراعةِ الأرضِ فزرعوها، فأثمرتْ.

وفي النهايةِ أدركُوا أنَّ أباهُم كانَ يقصدُ أنَّ الكنزَ الحقيقيَّ هوَ العملُ.

تحليلُ عناصرِ القصةِ القصيرةِ

عناصرُ القصةِ القصيرةِ		
جملُ الربطِ		
يُحكى أنَّ - وفِي أحدِ الأيامِ - وفِي أثناءِ ذلكَ - وفجأةً - وفي النهايةِ		
الشخصياتُ	**المكانُ**	**الزمانُ**
الشيخُ الكبيرُ الأبناءُ - الفلاحُ	القريةُ	أحدُ الأيامِ
البدايةُ	**المشكلةُ**	**النهايةُ**
مرضُ الشيخ	كسلُ الأبناءِ	إدراكُ قيمةِ العملِ

إرشادات لولي الأمر:

(*) يعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الطفلُ كلَّ مَا تعلَّمه منْ مفرداتٍ وفكرٍ ونصوصٍ وتراكيبَ لغويةٍ؛ ليستطيعَ التعبيرَ بلغةٍ صحيحةٍ.

(**) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ مع طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

نَشاط: كتابةُ قصةٍ قصيرةٍ باستخدامِ جملِ الربطِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلِه أنَّ هذَا النصَّ يسمَّى «قصةً قصيرةً»، وأنَّه تتمُّ كتابةُ بعضِ جملِ الربطِ فيها مثل: «يحكَى أنَّ»، «وفي أحدِ الأيامِ»، «وفي أثناءِ ذلكَ»، «وفجأةً»، «وفي النهايةِ».

• استراتيجيةُ تأليفِ القصةِ القصيرةِ: يشرحُ وليُّ الأمرِ لطفلهِ أنَّ القصةَ القصيرةَ يجبُ أن تتوافرَ فيها مجموعةٌ من العناصرِ لتأليفِها، وهي: (الشخصياتُ - الزمانُ - المكانُ - الأحداثُ)، وتنقسمُ إلى: (بدايةٍ، وسطٍ (المشكلة)، نهايةٍ)، وأنه يتمُّ الربطُ بينَ الأحداثِ ببعضِ جملِ الربطِ.

كتابةُ قصةٍ قصيرةٍ

١ أكملِ القصةَ بجملِ ربطٍ مناسبةٍ، ثمَّ حللْ عناصرَها:

وفِي أثناءِ ذلكَ   وفي النهايةِ   كان يا ما كان

« .... هناكَ مجموعةٌ من الأصدقاءِ ذهَبوا ليلعَبُوا كرةَ القدمِ، فوجَدوا جذعَ شجرةٍ أمامَ المرمَى. حاولَ أحدُهم تحريكَه ولكنَّهُ فشِلَ؛ فجرَّبَ آخرُ لكنَّهُ فشِلَ أيضًا؛ فجلَسَ الأصدقاءُ على الأرضِ حزينينَ، وفجأةً شاهدُوا مجموعةً من النملِ يتعاونونَ في حَمْلِ طعامٍ ثقيلٍ.

.... قررَ الأصدقاءُ أنْ يتعاونُوا في إبعادِ جذعِ الشجرةِ، ونجَحُوا في ذلكَ بتعاونِهم جميعًا.

.... عـرَفَ الأصدقاءُ أنَّ التعاونَ هـو الأسـاسُ في حلِّ جميعِ المشكلاتِ».

عناصرُ القصةِ

جملُ الربطِ

....

....

الشخصياتُ	المكانُ	الزمانُ
....	....	....
....	....	....
البدايةُ	**المشكلةُ**	**النهايةُ**
....	....	....
....	....	....

٢ اكتُبْ قصةً قصيرةً وارسُمْها.

....

....

....

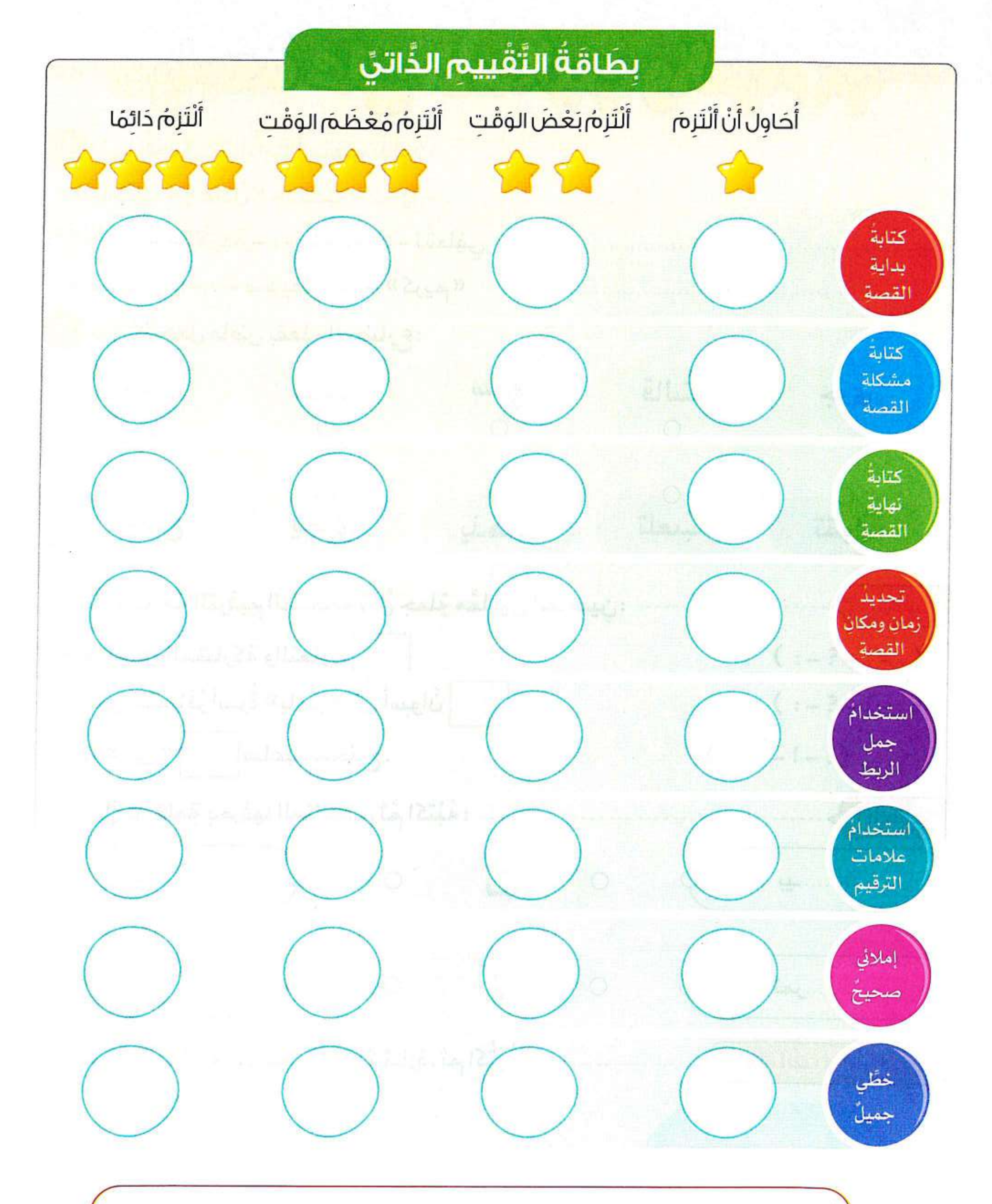
- بدايةُ القصةِ
- مشكلةُ القصةِ
- نهايةُ القصةِ
- زمانُ ومكانُ القصةِ
- جملُ الربطِ
- علاماتُ الترقيمِ . ؟ :
- إملاءٌ صحيحٌ
- خطٌّ جميلٌ

إرشاداتٌ لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

نَشاط ١ استخدامُ جملِ الربطِ وتحليلُ عناصرِ القصةِ القصيرةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن يضعَ كلَّ جملةِ ربطٍ في مكانِها الصحيحِ من القصةِ، ثم يقومَ بتحليلِ عناصرِ القصةِ.

نَشاط ٢ كتابةُ قصةٍ قصيرةٍ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في البحثِ عن موضوعٍ يمكنُ كتابتُه كـ «قصةٍ قصيرةٍ»، مراعيًا في ذلكَ عناصرَ القصةِ القصيرةِ، واستخدامَ جملِ الربطِ بشكلٍ صحيحٍ.



أَعِدْ كتابةَ القصةِ القصيرةِ فِي كُرَّاسَتِكَ بَعْدَ أن تقدَّمْتَ واكتسَبْتَ مهاراتٍ.

إرشادات لولي الأمر:

• يعرِّفُ وليُّ الأمرِ طفلَه في نهايةِ الموضوعِ كيفَ يُقيِّمُ القصةَ القصيرةَ التي كتبَها باستخدامِ بطاقةِ التقييمِ الذاتيِّ، ثمَّ يطلبُ منه إعادةَ كتابتِهَا مرةً أخرَى في كُرَّاسَتِه.

مراجعة على الأساليب والتراكيب

١ رتبِ الجملَ؛ لتبدأ بـ «أسلوبِ نداءٍ»:

- واجبَك - «عادلُ» - اكتبْ - ، - يَا - . ...
- «هند» - الأزهارَ - ، - يَا - . - لا - تقطفِي ....
- ساعدْ - يا - ، - صديقَك - . - «كريم» ....

٢ صلْ كلَّ فعلٍ ماضٍ بفعلِه المضارِع:

ذهبَ	لعبتْ	سمعَ	قالتْ	جرَى
يسمعُ	يجرِي	يذهبُ	تلعبُ	تقولُ

٣ اخترْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ ممَّا بينَ القوسينِ: الإملاء

- ما أجملَ المشاركةَ والتعاونَ ☐ (: - ؟ - ! - .)
- متى ستسافرُ أسرةُ «ياسِر» إلى أسوانَ ☐ (: - ؟ - ! - .)
- يَا «زينُ» ☐ ساعدِ المحتاجَ. (: - ، - ! - .)

٤ صِلْ كلَّ كلمةٍ بحرفِها المناسبِ، ثمَّ اكتُبْهُ: الإملاء

زراف........	ت	بيـ........
وقـ........	ة	ثمر........

٥ اخترْ من الإناءِ ما يناسبُ اسمَ الإشارةِ، ثم اكتُبْهُ: الأساليب و التراكيب

بناتٌ - أقلامٌ - طبيبةٌ - لاعبونَ - معلمٌ - أبِي

- هذَا ....
- هؤلاءِ ....
- هذِه ....

إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بَعْدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

٦ صلْ كلَّ جملةٍ بما يناسبُها: ------------------------------------ **الأساليب و التراكيب**

يقرأُ التلميذُ النشيدَ.	**جملةٌ اسميةٌ**	يحفظُ الأمينُ الأسرارَ.
الطفلُ يشاركُ الجيرانَ في اللعبِ.	**جملةٌ فعليةٌ**	الصادقُ يقولُ الحقَّ.

٧ **«يا طفلِيَ الصغيرَ، في عمرِك الجميلِ والمليءِ بالمغامراتِ، تستطيعُ أنْ تتواصلَ معَ مَنْ حولكَ بطرقٍ كثيرةٍ وممتعةٍ. يمكنُك استخدامُ الكلامِ لتشاركَ أفكارَكَ ومشاعرَكَ معَ أصدقائِك وعائلتِك، ولَا تنسَ أنَّ الاستماعَ أيضًا جزءٌ مهمٌّ منَ التواصلِ. يمكنُك أنْ تُظهرَ مشاعرَك وأفكارَك أيضًا منْ خلالِ لغةِ الجسدِ، مثلِ الابتساماتِ والعناقِ، فهذِه اللغةُ تساعدُ الآخرينَ على فهمِ ما تشعرُ بهِ. ولا تنسَ أنَّ اللعبَ معَ الأصدقاءِ أو ممارسةَ الأنشطةِ معَهُم يسهمانِ في تقويةِ علاقاتِكم وتعزيزِ التواصلِ بينكُم».**

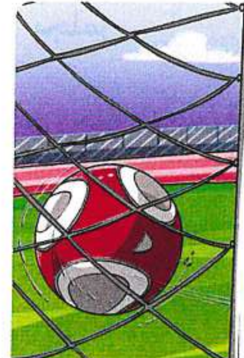
- استخرج من الفقرة:

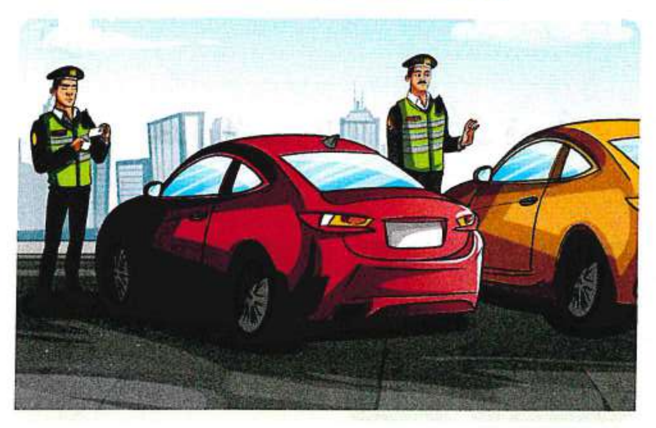
فعلًا مضارعًا	أداةَ نداءٍ	منادًى	كلمةً بهَا تنوينٌ	نوعُه
....	....	....	....	....
كلمةً تنتهي بـ «تاءٍ مفتوحةٍ»	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً تنتهِي بـ «تاءٍ مربوطةٍ»	اسمَ إشارةٍ
....	....	....	....	....

٨ حدِّدْ نوعَ الجملةِ، ثُمَّ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

الشرطيُّ يُنظِّمُ المرورَ.   يلعبُ الولدُ الكرةَ.







....

٩ اكتبْ قصةً قصيرةً عنْ موقفٍ تحبُّه حدَثَ لكَ، مستخدمًا جملًا اسميةً وجملًا فعليةً.

....

....

اختبارُ الأضواءِ الشهريُّ (شهرُ إبريل)

١ رَتِّبْ؛ لتكوِّنَ جملةً:

- سريعٌ – هذَا – لاعبٌ – . ...
- ؟ – مِنَ – تعودُ – الإسكندريةِ – متَى ....
- الآخرينَ – ! – أجملَ – مَا – مساعدةَ ....
- : – أطفالٌ – قالتْ – يلعبونَ – هؤلاءِ – . – أمِّي ....

٢ حولِ الفعلَ المضارعَ إلى ماضٍ، والماضيَ إلى مضارعٍ: الأساليب و التراكيب

- يتحدثُ ⟵ .... • صمَّم ⟵ ....
- ينسجُ ⟵ .... • ركَّب ⟵ ....

٣ صوِّبِ الخطأَ في الكلماتِ الملونةِ: الأساليب و التراكيب

- هذِهِ كتابٌ مفيدٌ. .... • هذَا مهندسةٌ بارعةٌ. ....
- هذَا قصصٌ مسليةٌ. .... • هذِهِ أولادٌ سُعَدَاءُ. ....

٤ كوِّنْ جُمْلةً اسميةً مرةً، وجملةً فعليةً مرةً أخرى منَ الكلماتِ التاليةِ: الأساليب و التراكيب

(الفلاحُ – الأرضَ – . – يزرعُ)

جملةٌ اسميةٌ .... جملةٌ فعليةٌ ....

٥ ضعْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ: الأساليب و التراكيب

اقرَأْ .... يجلسُ ....

٦ باستخدامِ الصورِ التاليةِ، اكتُبْ قصةً قصيرةً عن رحلةٍ مدرسيةٍ إلى المتحفِ المصريِّ، مراعيًا عناصرَها. التعبير الكتابي

....

....

....

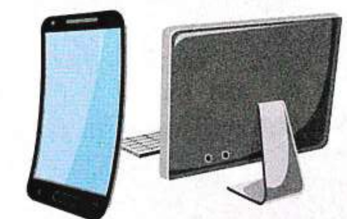
....

إرشادات لولي الأمر:

- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

٧ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: **القراءة المتحررة (فهم المقروء)**

«وسائلُ التواصلِ الحديثةُ لهَا أهميةٌ كبيرةٌ في حياتِنا؛ فعنْ طريقِ الهاتفِ المحمولِ يمكنُ التحدثُ معَ أيِّ شخصٍ في أيِّ مكانٍ، وعن طريقِ البريدِ الإلكترونيِّ نُرْسِلُ رسالةً لأيِّ مكانٍ في العالمِ؛ فما نحصُدُه اليومَ هو ما زَرَعَهُ أَجْدَادُنَا قديمًا، فأنتَ يا طالبَ العلمِ اجتهِدْ في مذاكرتِكَ؛ لِتُفِيدَ البَشَرِيَّةَ كَمَا فَعَلَ أَجْدَادُكَ».



(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «التحاورُ»: .... • كلمةً مضادُّهَا «القديمةُ»: ....

(ب) ما أهميةُ وسائلِ التواصلِ الحديثةِ في حياتِنا؟ ....

القرائية

(جـ) حللْ مَا يَلي إلى مَقَاطعَ صَوْتيةٍ:

• الحَدِيثَةُ: ....../....../....../....../...... • التَّحدُثُ: ....../....../....../....../....../......

• يُمكِنُ: ....../....../...... • فَعَلَ: ....../....../......

الأساليب و التراكيب

(د) استخرجْ من الفقرةِ:

كلمةٌ بها لامٌ قمريةٌ	كلمةٌ بها لامٌ شمسيةٌ	فعلًا مضارعًا	كلمةٌ بها تاءٌ مفتوحةٌ	كلمةٌ بها تاءٌ مربوطةٌ
....	....	....	....	....
فعلًا ماضيًا	كلمةٌ بها حرفٌ مشددٌ	علامةَ ترقيمٍ	فعلَ أمرٍ	أسلوبَ نداءٍ
....	....	....	....	....

٨ اقرأْ وتتبعْ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النَّسخِ:

حسن خطك

التواصلُ الصحيحُ معَ الآخرينَ يُسهِّلُ الحياةَ. **التواصلُ الصحيحُ معَ الآخرينَ يُسهِّلُ الحياةَ.**

التواصلُ الصحيحُ معَ الآخرينَ يُسهِّلُ الحياةَ. ....

٩ اكتبْ ما يُمْلَى عَليك.

....

....


ملحق تقييمات
الأضواء العامة
ممتازة
ممتاز



١ فهمُ المقروءِ: مِنْ نصِّ «الوادِي الجديدِ»:

«تقعُ محافظةُ الوادِي الجديدِ في غربِ مصرَ بالصحراءِ الغربيةِ، وجوُّها حارٌّ صيفًا دافئٌ شتاءً، ولا تَسْقطُ عليها أمطارٌ إلا نادرًا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معنَاها «توجدُ»: .... • كلمةً جمعُها «محافظاتٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «كثيرًا»: ....

(ب) صفْ جوَّ محافظةِ الوادِي الجديدِ. ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا مضارعًا	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ	اسمًا	كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ
....	....	....	....
حرفَ جرٍّ	**كلمةً بها تنوينٌ بالضمِّ**	**كلمةً بها لامٌ قمريةٌ**	**كلمةً بها حرفٌ مشددٌ**
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«لا يوجدُ قلبٌ أحسَنُ من قلبِ أجدادِي، ولا يوجدُ حبٌّ مثلُ حبِّ أمِّي وأبي؛ لذلك يجبُ أن نُحسِنَ معامَلَتَهم ونبرَّهم».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معنَاها «والدُ الأبِ أوِ الأمِّ»: .... • كلمةً جمعُها «قلوبٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «أقبحُ»: ....

(ب) مَا مدَى حُبِّكَ لعائلتِكَ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ	فعلًا مضارعًا	حرفًا	نوعُه	أداةَ نفيٍ	كلمةً على وزنِ «أَفْعَل»
....	....	....	....	....	....

٣ حللِ الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

• بِلَادِي: .... / .... / .... • أَرْضُكِ: .... / .... / .... / ....

• قَلْبي: .... / .... • أَحْسَنُ: .... / .... / .... / ....

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ الكتابِ.

٤ **الأساليبُ والتراكيبُ: اخترِ الظرفَ المناسبَ لكلِّ جملةٍ:**

- يعيشُ النملُ فِي أعشاشٍ .... الأرضِ. (بينَ – تحتَ)
- يعودُ أبِي منَ العملِ .... (بعدَ – ليلًا)
- العصفورُ يقفُ .... الشجرةِ. (فوقَ – بينَ)
- أسلِّمُ علَى أمِّي .... الذَّهابِ إلَى المدرسةِ. (قبلَ – نهارًا)

٥ **الأساليبُ والتراكيبُ: ضعْ كلَّ اسمِ إشارةٍ أمامَ الاسمِ المناسبِ:**

هذَا هذهِ هؤلاءِ

- .... مهندسةٌ نشيطةٌ.
- .... جنودٌ شجعانٌ.
- .... أبوابٌ مغلقةٌ.
- .... نجارٌ ماهرٌ.
- .... مكتبٌ منظمٌ.
- .... مسطرةٌ.

٦ **التعبيرُ الكتابيُّ: كتابةُ وصفِ حدثٍ:**

تخيَّلْ أنَّكَ ذهبتَ فِي رحلةٍ إلَى الأهرامِ، صِفْ هذَا الحدثَ.

....

....

....

....

....

٧ **الخطُّ: اقرأْ وتتبعْ، ثم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:**

حسن خطك

يا ربِّ، احفظْ مصرَ.

يا ربِّ، احفظْ مصرَ.

يا ربِّ، احفظْ مصرَ.

....

٨ **الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.**

....



١ فهمُ المقروءِ: منْ نصِّ «أخلاقُ المصريِّ القديمِ»:

«أطعَمتُ الجائعَ، ورَويتُ العطشانَ، وكسَوتُ العُريانَ... لَمْ أُلوِّثْ ماءَ النيلِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معناهَا «ألبستُ»: .... • كلمةً مضادُّها «أنظِّفُ»: .... • كلمةً جمعُها «مياهٌ»: ....

(ب) صِفْ أخلاقَ المصريِّ القديمِ. ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا ماضيًا	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	أداةَ نفيٍ	فعلًا مضارعًا
....	....	....	....
حرفَ عطفٍ	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«نعتمدُ في الزراعةِ في مصرَ على مياهِ نهرِ النيلِ والطميِ الموجودِ في قاعِه الذِي يزيدُ خصوبةَ الأراضِي الزراعيةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معنَاها «الطينُ»: .... • كلمةً جمعُها «قيعانٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «يقللُ»: ....

(ب) ما مصدرُ مياهِ الزراعةِ في مصرَ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا	حرفَ جرٍّ	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	
....	....	....	
كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	فعلًا مضارعًا	كلمةً بهَا مدٌّ	نوعُه
....	....	....	....

٣ حللِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

• النِّيلُ: .... / .... / .... • رَوَيْتُ: .... / .... / .... / ....

• الخَيْرُ: .... / .... / .... • الْقَمَرُ: .... / .... / .... / .... / ....

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ الكتابِ.

٤ **الأساليبُ والتراكيبُ: اخترْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ لكلِّ جملةٍ:**

.   ؟   !

- مَا أَجْمَلَ السَّماءَ
- العِلْمُ نُورٌ
- أَيْنَ يَعِيشُ العُصْفُورُ

٥ **الأساليبُ والتراكيبُ: ضعْ لكلِّ جملةٍ أداةَ الاستفهامِ المناسبةَ:**

مَتَى   أَيْنَ   مَاذَا   مَنْ   كَمْ

- .... تَسْكنُ؟ فِي القاهرةِ.
- .... تذهبُ إلَى المدرسةِ؟ صباحًا.
- .... تحبُّ أنْ تكونَ؟ ضابطًا.
- .... تلميذًا فِي الفصلِ؟ عشرونَ.

٦ **التعبيرُ الكتابيُّ: كتابةُ رسالةٍ:**

اكتُبْ رسالةً إلَى أحدِ أقاربِكَ لتطمئنَّ عليهِ.

......../ ..../ ....م.

إلَى: ....

....

....

....

مِنْ: ....

٧ **الخطُّ: اقرأْ وتتبعْ، ثم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:**

حسن خطك

وطنِي أجملُ الأوطانِ.

وطنِي أجملُ الأوطانِ.

وطنِي أجملُ الأوطانِ.

....

٨ **الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.**

....



١ فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «معرضُ أحبُّ بلدِي»:

«أعطتِ المعلمةُ التلاميذَ خريطةَ مصرَ، وطلبتْ منهمُ تلوينَها لعرضِها فِي «معرض أحبُّ بلدِي»».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معنَاها «رسمٌ يوضحُ معالمَ منطقةٍ»: .... • كلمةً مفردُها «التلميذُ»: ....

• كلمةً مضادُّها «أخذتْ»: .... • كلمةً جمعُها «معارضُ»: ....

(ب) مَاذا أعطتِ المعلمةُ للتلاميذِ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا ماضيًا	اسمًا	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....
كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ	حرفَ عطفٍ	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يعدُّ التواصلُ أساسَ استمرارِ المجتمعاتِ علَى مرِّ الزمانِ؛ لذلكَ اهتمَّ الناسُ بوسائلِ التواصلِ المختلفةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معنَاها «التحاورُ»: .... • كلمةً جمعُها «الأزمنةُ»: .... • كلمةً مضادُّها «أهملَ»: ....

(ب) «اهتمَّ النَّاسُ بوسائلِ التواصلِ». حوِّلِ الفعلَ الماضيَ إلَى فعلٍ مضارعٍ. ....

(جـ) مَا وسيلةُ التواصلِ المفضلةُ لديكَ؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	فعلًا ماضيًا	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ
....	....	....	....	....

٣ حللِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

• التواصلُ: .... / .... / .... / .... / .... • اهتمَّ: .... / .... / ....

• ألوانٌ: .... / .... / .... • خريطةٌ: .... / .... / .... / .... / ....

• عزيزِي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجاباتِ النموذجيةِ» فِي نهايةِ الكتابِ.

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: صلِ الكلماتِ التي علَى الوزنِ نفسِهِ:

سعيدٌ	صوتٌ	عاملٌ	مقاعدُ	أحلامٌ
أعلامٌ	معاهدُ	بيتٌ	بعيدٌ	كاملٌ

٥ الأساليبُ والتراكيبُ: رتبِ الكلماتِ؛ لتكوّنَ جُملًا:

- الوَلَدُ – المُبَارَاةَ – لَمْ – . – يُشَاهِدِ ....
- هِنْدُ – الأَزْهَارَ – يَا – . – لَا – تَقْطِفِي – ، ....
- سَاعِدْ – يَا – صَدِيقَكَ – . – كَرِيمُ – ، ....
- دُرُوسِي – لَنْ – . – أُهْمِلَ ....

٦ التعبيرُ الكتابيُّ: كتابةُ قصةٍ: انظرْ إلَى الصورِ، ورتِّبْ أحداثَ القصةِ واكتبْهَا، ثُمَّ حدِّدِ الزمانَ والمكانَ:

....

المكانُ ....   الزمانُ ....

٧ الخطُّ: اقرأْ وتتبعْ، ثم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

نهرُ النيلِ منْ أطولِ أنهارِ العالمِ.

نهرُ النيلِ منْ أطولِ أنهارِ العالمِ.

نهرُ النيلِ منْ أطولِ أنهارِ العالمِ.

....

٨ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....



١ فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «نولٌ وخيوطٌ»:

«فِي بيوتِ بلدتِنا «أخميمَ» بمحافظةِ سوهاجَ أنوالٌ وخيوطٌ. كلُّ العائلاتِ تغزلُ أغطيةً، وسجادًا، ومفارشَ، وشيلانًا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معنَاها «تنسجُ»: .... • كلمةً مفردُها «شالٌ»: .... • كلمةً جمعُها «محافظاتٌ»: ....

(ب) ماذَا تفعلُ كلُّ العائلاتِ فِي بلدةِ أخميمَ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا	حرفَ جرٍّ	كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ	حرفَ عطفٍ	كلمةً بها حرفٌ مشددٌ
....	....	....	....	....
فعلًا	كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالواوِ	الحرفُ الممدودُ
....	....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

««طه حسين» هو أديبٌ وناقدٌ مصريٌّ، لقِّبَ بعميدِ الأدبِ العربيِّ، وله العديدُ منَ الرواياتِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معنَاها «الكثيرُ»: .... • كلمةً جمعُها «أدباءٌ»: ....

• كلمةً مفردُها «الروايةُ»: ....

(ب) بماذَا لقِّبَ «طه حسين»؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	حرفَ جرٍّ	اسمًا	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	ضميرًا للغائبِ
....	....	....	....	....
كلمةً بها مدٌّ بالألفِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	الحرفُ المشددُ	كلمةً بها تاءٌ مفتوحةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: صَنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ:

كبيرٍ　　جميلٌ　　كثيفًا　　ساطعةٌ　　كثيرةٍ　　أغطيةً

تنوينٌ بالفتحِ	تنوينٌ بالضمِّ	تنوينٌ بالكسرِ
....	....	....
....	....	....

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: أكمِلْ مكانَ النقطِ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أسلوبُ نداءٍ - أسلوبُ نهيٍ)

لَا تسرفْ فِي استخدامِ المياهِ. ....

يَا عمرُ، نظِّفْ أسنانَك. ....

يَا منةُ، ساعدِي أمَّك. ....

لَا ترفَعْ صوتَك. ....

٥ التعبيرُ الكتابيُّ: كتابةُ وصفِ مكانٍ: انظرْ إلَى الصورةِ، واكتُبْ وصفًا عنْ محافظةِ الفيومِ.

....

....

....

....

٦ الخطُّ: اقرأْ وتتبعْ، ثم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

مَا أروعَ الفلاحَ المصريَّ!

مَا أروعَ الفلاحَ المصريَّ!

مَا أروعَ الفلاحَ المصريَّ!

....

٧ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....



١ فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «رحلةٌ إلَى المخيمِ»:

«ذهَبتُ معَ أصدقائِي فِي رحلةٍ إلَى مخيمٍ كَشْفيٍّ، المكانُ واسعٌ، ومليءٌ بالجبالِ والصخورِ والرمالِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معنَاها «مكانٌ نضعُ به الخيمةَ»: ....
- كلمةً جمعُها «رحلاتٌ»: .... • كلمةً مفردُها «صديقٌ»: ....

(ب) أينَ ذهَبَ الأصدقاءُ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا ماضيًا	كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ	حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ
....	....	....	....
كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	**كلمةً بهَا تنوينٌ بالكسرِ**	**كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ**	
....	....	....	

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يعدُّ نهرُ النيلِ أطولَ أنهارِ العالمِ، حيثُ يمرُّ نهرُ النيلِ عبرَ إحدَى عشرة دولةً في قارةِ إفريقيا؛ وتسمَّى دول حوض النيل».

(أ) هاتِ:

- جمعَ «قارةٍ»: .... • مضادَّ «أطولَ»: .... • مفردَ «أنهارٍ»: ....

(ب) اذكرْ عددَ البلادِ التِي يمرُّ بهَا نهرُ النيلِ. ....

(جـ) في أيِّ قارةٍ يقعُ نهرُ النيلِ؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً علَى وزنِ «أزهارٍ»	كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ	كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....
كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	**كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ**	**كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ**	**اسمًا**
....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: اقرأْ، ثمَّ صوِّبِ الخَطأَ:

أنتِ مواطنٌ مصريٌّ. | هؤلاءِ قصصٌ ممتعةٌ. | أنَا اسمِي أادمُ.

.... | .... | ....

مَا أجملَ ألوانَ الفراشةِ، | المعلِّمةُ تكتبُ علَى السببورةِ. | ذلكَ سفينةٌ ضخمةٌ.

.... | .... | ....

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلَى فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلَى اسميةٍ:

البنتُ ترسمُ اللوحةَ. ....

يدافعُ الجنديُّ عنِ الوطنِ. ....

يرتبُ الولدُ غرفتَه. ....

الزهورُ تتفتحُ فِي الربيعِ. ....

٥ التعبيرُ الكتابيُّ: كتابةُ مقالٍ مُصغَّرٍ:

اكتُبْ مقالًا يبينُ أهميةَ شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت) فِي حياتِنا.

....

....

....

٦ الخطُّ: اقرأْ وتتبعْ، ثم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

لَا تسرِفْ فِي استخدامِ الكهرباءِ.

لَا تسرِفْ فِي استخدامِ الكهرباءِ.

لَا تسرِفْ فِي استخدامِ الكهرباءِ. ....

٧ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....



١ فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «مولودُنا الجديدُ»:

«فاجأتْني أمِّي بخبرٍ سعيدٍ.. إننَا ننتظرُ مولودًا جديدًا يَا «أمنيةُ». سعدتُ كثيرًا، وجلَستُ أتخيلُ: هلْ سيكونُ لِي أختٌ أمْ أخٌ؟».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «طفلٌ صغيرٌ»: ....

• كلمةً جمعُها «أخواتٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «شقيٌّ»: ....

(ب) مَا سببُ سعادةِ «أمنيةَ»؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا ماضيًا	كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ	كلمةً بها تنوينٌ	نوعُه	كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ
....	....	....	....	....
أسلوبَ استفهامٍ		كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	علامةَ ترقيمٍ	اسمًا
....		....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«التعاونُ مهمٌّ جدًّا للحفاظِ علَى الناسِ في المجتمعِ؛ فبدونِ مساعدتِنا للأيتامِ والمسنينَ ستصبحُ حياتُهم صعبةً ومتعبةً».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • كلمةً معنَاها «كبارُ السنِّ»: ....

• كلمةً مفردُها «اليتيمُ»: .... • كلمةً مضادُّها «التخاذلُ»: ....

(ب) مَا أشكالُ التعاونِ التِي وردتْ فِي الفقرةِ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	اسمًا	كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ	علامةَ ترقيمٍ	فعلًا
....	....	....	....

٣ الأساليبُ والتراكيبُ: ظلِّلِ الشكلَ تحتَ الجملِ الفعليةِ باللونِ الأصفرِ:

يهتمُّ الناسُ بوسائلِ التواصلِ. النيلُ سرُّ الحياةِ. نجيب محفوظ روائيٌّ.

ألقَى عامرٌ شعرًا. ذهَبتُ إلَى مخيمٍ كشفيٍّ. الفلاحُ يذهَبُ إلَى الحقلِ.

٤ الأساليبُ والتراكيبُ: أكملْ؛ لتكوِّنَ أسلوبَ تعجبٍ:

- .... أجملَ الزهرةَ!
- مَا .... السلحفاةَ!
- .... أوسعَ البحرَ ....
- مَا .... الإسكندريةَ ....

٥ التعبيرُ الكتابيُّ: كتابةُ قصةٍ قصيرةٍ: اكتُبْ قصةً قصيرةً وارسُمْها.

....
....
....
....
....
....
....
....

٦ الخطُّ: اقرأْ وتتبعْ، ثم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

النيلُ سرُّ الحياةِ.

النيلُ سرُّ الحياةِ.

النيلُ سرُّ الحياةِ.

....

٧ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....



١ فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «أبحثُ عنْ شريكٍ»:

«كلَّ يومٍ تعطينِي أُمِّي طعامًا كثيرًا حتَّى أشاركَ فيهِ أحدَ زملائِي، وأنَا أبحثُ عنْ زميلٍ يشاركُنِي».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معناهَا «رفيقٌ»: ....
- كلمةً مضادُّها «قليلًا»: ....

(ب) أكملْ:

- تعطِي الأمُّ ابنَهَا .... كثيرًا كلَّ يومٍ.
- يبحثُ كريمٌ عنْ .... يشاركُه الطعامَ.

(جـ) لماذَا تعطِي الأمُّ ابنَها طعامًا كثيرًا كلَّ يومٍ؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بها تنوينٌ بالكسرِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ ← الحرفُ المشددُ		ضميرًا
....	....	....	....
فعلًا مضارعًا	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ	كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ	كلمةً بها مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«كنْ سببًا في سعادةِ وفرحةِ كلِّ مَنْ حولَك، ولا تكنْ سببًا في شقاءِ أيِّ كائنٍ حتَّى لو كانَ حيوانًا أو نباتًا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- معنَى كلمةِ «شقاء»: .... (تعبٌ – راحةٌ – نومٌ)
- جمعُ كلمةِ «نبات»: .... (أنباتٌ – نباتاتٌ – نباتيون)

(ب) اذكرِ الكائناتِ الحيةَ التِي وردتْ في الفقرةِ. ....

(جـ) كيفَ تحسنُ معاملةَ من حولك؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

أداةَ نهيٍ	كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ	فعلًا	حرفَ جرٍّ
....	....	....	....	....

٣ **الأساليبُ والتراكيبُ: أكملْ بمَا هُوَ مَطلوبٌ بَيْنَ القوسينِ:**

- مَا أَضْخَمَ الفِيلَ .... **(علامةُ ترقيمٍ)**
- .... يعيشُ السمكُ ؟ فِي الماءِ. **(أداةُ استفهامٍ)**
- .... دروسَكَ بانتظامٍ. **(فعلُ أمرٍ)**
- ذهبتْ رهفُ .... المدرسةِ. **(حرفُ جرٍّ)**

٤ **الأساليبُ والتراكيبُ: أدمجِ المقاطعَ الصوتيةَ؛ لتكونَ كلمةً:**

- أُ / شا / رِ / كُ: ....
- زَ / مِيـ / ـلٌ: ....
- شَـ / ـقَا / ءٌ: ....
- نَـ / سِيـ / ـت: ....

٥ **التعبيرُ الكتابيُّ: نموذجُ وصفِ مكانٍ:**

انظرْ إلَى الصورةِ، ثُمَّ اكتبْ وصفًا عنِ المحافظةِ التي توجدُ بَها مدينةُ «دهبٍ».

....
....
....
....
....
....

٦ **الخطُّ: اقرأْ وتتبعْ، ثم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:**

حسن خطك

تعددتْ وسائلُ التواصلِ بينَ الناسِ. تعددتْ وسائلُ التواصلِ بينَ الناسِ.

....
....

٧ **الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.**

....



١ فهمُ المقروءِ: من النص المعلوماتي «الأخلاق الكريمة»:

«يتعاونُ الكلُّ للمشاركةِ في المهامِّ، ومساعدةِ المحتاجِ، والحفاظِ علَى المكانِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معناهَا «معاونة»: .... • كلمةً مضادُّها «الإهمال»: ....
- كلمةً مفردُهَا «المهمة»: .... • كلمةً جمعُهَا «الأماكن»: ....

(ب) ماذَا يحدثُ لو قامَ شخصٌ واحدٌ بكلِّ المهامِّ دونَ مساعدةٍ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

فعلًا	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	حرفًا	نوعُه	كلمةً بهَا مدٌّ بالألفِ
....	....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«لديَّ صديقٌ اسمُه «زين»، كلُّ فترةٍ يبحثُ عنْ شريكٍ يعطيه منْ ألعابِه ليسعده، وما لفتَ انتباهِي أنَّ ألعابَه تزيدُ باستمرارٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معناهَا «جذب نظري»: .... • كلمةً مضادُّها «يأخذ منه»: ....
- كلمةً جمعهَا «فترات»: .... • كلمةً مفردهَا «لعبة»: ....

(ب) لماذَا يشاركُ «زين» ألعابَه معَ الآخرينَ؟ ....

(جـ) ما الذِي يحدثُ لألعابنَا وممتلكاتِنا عندمَا نعطِي منهَا لغيرِنا؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا	فعلًا	حرفَ جرٍّ	كلمةً تنتهِي بهاءٍ	كلمةً بهَا مدٌّ	نوعُه
....	....	....	....	....	....

٣ الأساليب والتراكيب: أكمل بالمطلوب:

- ساعِد المحتاجَ ؛ .... تجدْ منْ يساعدُك. (لام تعليل)
- .... سافرتَ الربيعَ الماضِي ؟ إلى المنصورةِ. (أداة استفهام)
- يا محمدُ .... شاركْ أدواتِك. (علامة ترقيم)
- تحدثتُ معَ صديقي .... (ظرف زمان)
- .... منْ حولَك. (فعل أمر)
- .... ضباعٌ شرسةٌ. (اسم إشارة)

٤ الأساليب والتراكيب: عبِّر عنْ الصورةِ التاليةِ بجملتين:

- ....
- ....

٥ التعبيرُ الكتابيُ: كتابة رسالة: اكتبْ رسالةً لصديقكَ تطلبُ منْه فيهَا مساعدتَك في البحثِ عنْ إحدَى الدورِ الخيريةِ للقيامِ معًا بعملٍ خيريٍّ.

....

....

....

٦ الخطُّ: اقرأْ وتتبعْ، ثم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

افعلِ الخيرَ تجدْه.

افعلِ الخيرَ تجدْه.

افعلِ الخيرَ تجدْه.

....

٧ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....



١ فهمُ المقروءِ: منْ نصِّ «منَ التراثِ المصريِّ»:

«روائيٌّ مصريٌّ حائزٌ علَى جائزةِ « نوبل » فِي الأدبِ .. منْ أشهرِ أعمالِه «الثلاثيةُ»، وهيَ منْ أفضلِ الرواياتِ فِي الأدبِ العربيِّ الحديثِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معنَاها «حاصلٌ»: .... • كلمةً مضادُّها «القديمُ»: ....

• كلمةً مفردُها «الروايةُ»: ....

(ب) منْ هوَ الروائيُّ الذِي تتحدثُ عنهُ الفقرةُ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بها لامٌ قمريةٌ	حرفَ جرٍّ	اسمًا	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	ضميرًا للغائبِ
....	....	....	....	....
كلمةً بها تنوينٌ بالضمِّ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ ←	الحرفُ المشددُ	كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ
....	....	....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأ، ثم أجب:

«توجدُ العديدُ منَ الحرفِ اليدويةِ في مصرَ التِي تعبِّرُ عنْ التراثِ الثقافيِّ المصريِّ، ومنهَا: المشغولاتُ النحاسيةُ المزخرفةُ، حيثُ يشتهرُ حيُّ الجماليةِ وحيُّ خانُ الخليليِّ بالقاهرةِ بحرفةِ النقشِ علَى النحاسِ وإبرازِ النقوشِ والرسوماتِ التِي تعبِّرُ عنْ الفنِّ الإسلاميِّ والفنِّ الفرعونيِّ، وتعتبرُ هذِه الأحياءُ مركزًا سياحيًّا مهمًّا في مصرَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معنَاها «المزينةُ»: .... • كلمةً جمعُها «الفنون»: ....

• كلمةً مفردُها «الحيُّ»: ....

(ب) اذكرِ الحرفَ اليدويةَ الأخرَى التي تعبِّرُ عنِ التراثِ الثقافيِّ المصريِّ. ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بها مدٌّ	اسمًا موصولًا	اسمَ إشارةٍ	علامةَ ترقيمٍ	كلمةً بهَا تنوينٌ
....	....	....	....	....
فعلًا	نوعُه ←	حرفَ جرٍّ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ
....	....	....	....	....

٣ الأساليب والتراكيب: اخترْ ظرفَ المكانِ المناسبِ:

- تقعُ مصرَ.............. قارةِ إفريقيا. (جنوبَ - شمالَ - غربَ)
- الولدُ .... السبورةِ. (أمامَ - خلفَ - بينَ)
- الكتبُ .... المكتبةِ. (تحتَ - داخلَ - خلفَ)

٤ الأساليب والتراكيب: أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- .... تسخرْ منَ الآخرينَ. (أداة نهيٍ)
- .... أعمقَ المحيطَ! (أداة تعجب)
- .... على تراثِ بلدِك. (فعل أمر)
- أتناول طعامًا صحيًّا؛ .... جسمِي. (سبب)

٥ اكتبْ مقالًا عن المعالمِ السياحيةِ في الوادِي الجديدِ.

....
....
....
....
....
....

٦ الخطُّ: اقرأْ وتتبعْ، ثم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

الخيرُ يأتِي بالوصالِ.

الخيرُ يأتِـي بالوصالِ.

الخيرُ يأتِـي بالوصالِ.

....

٧ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....



١ فهمُ المقروءِ: منْ قصةِ «مجارِي النيلِ تسقِي الحقولَ»:

«ذهبتُ إلَى أبِي، وأحضرتُه ليرَى البطةَ. ابتسمَ أبِي وقالَ: أنتَ لَا تريدُ أنْ تزعجَ البطةَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معنَاهَا «يشاهدُ»: .... • كلمةً مضادُّهَا «تطمئنُّ»: ....

• كلمةً جمعُها «البطُّ»: ....

(ب) لماذَا أحضرَ الولدُ أباهُ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	حرفَ جرٍّ
....	....	....
فعلًا ماضيًا	فعلًا مضارعًا	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....

٢ فهمُ المقروءِ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«طلبَ «كريمٌ» منْ أمِّه أنْ يحملَ أختَه الصغيرةَ، لمْ توافقِ الأمُّ، وقالتْ: إنَّكَ صغيرٌ ولنْ تقدِرَ علَى حمْلِهَا. قالَ «كريمٌ»: لمْ أَعُدْ صغيرًا يا أمِّي؛ فقدْ كبِرتُ، ولنْ تقَعَ أختِي حبيبتِي منِّي، وسَأُحَافظُ عليهَا دائمًا».

(أ) هاتِ: • جمعَ «أختٍ»: .... • مضادَّ «صغيرٍ»: ....

(ب) لماذَا رفضتِ الأمُّ أنْ يحملَ «كريمٌ» أختَه؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا	فعلًا	حرفًا	كلمةً بهَا مدٌّ بالياءِ	علامةَ ترقيمٍ
....	....	....	....	....
كلمةً بهَا تنوينٌ ←	نوعُه	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ ←	الحرفُ المشددُ	أداةَ نفيٍ
....	....	....	....	....

(د) هاتِ منَ الفقرةِ كلَّ جملةٍ منفيةٍ. ....

٣ عبِّر عنِ الصورةِ بأسلوبِ نهيٍ مرةً وبأسلوبِ استفهامٍ مرةً أخرى:

- ....
- ....

٤ ضعْ كُلَّ معنًى تحتَ الكلمةِ المناسبةِ لَهُ:

تَسْقي   تَحْكي

١ تَرْوِي المعلمةُ القصةَ للتلاميذِ.
↓
....

٢ تَرْوِي الأمُّ الزهورَ.
↓
....

٥ اكتبْ مقَالًا عَنْ أَخْلَاقِ المِصْرِيِّ القَديمِ.

....
....
....
....
....
....

٦ الخطُّ: اقرأْ وتتبعْ، ثم اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

حسن خطك

التعاونُ يحققُ النجاحَ.

التعاونُ يحققُ النجاحَ.

التعاونُ يحققُ النجاحَ.

....

٧ الإملاءُ: اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ

١ - نصُ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «إجَازَةُ نِصْفِ العَامِ»): ....

«أنا «عامرٌ» أعيشُ معَ أسرتي في القاهرةِ. في فصلِ الشتاءِ الماضِي قرَّرتْ عائلَتِي السَّفرَ لبورسعيدَ لشراءِ بعضِ الأشياءِ، ثمَّ السفرَ لمدينةِ الأقصرِ لِقَضَاءِ بَعْضِ الوَقْتِ هُنَاكَ، وطلَبتْ منِّي أمِّي تجهيزَ ملابسِ السفرِ. كنتُ متحمسًا جدًّا، فوضعتُ ملابسَ شتويةً فقطْ، وعندَما رأتْهَا أمِّي قالتْ لِي إنَّني يجبُ أنْ أضعَ ملابسَ خفيفةً لأنَّ الجوَّ في الأقصرِ دافئٌ، ومعطفًا ثقيلًا لأنَّ الجوَّ في بورسعيدَ أكثرُ برودةً منَ القاهرةِ، لأننا كلما اقتربْنَا منَ البحرِ أصبحَ الجوُّ أكثرَ برودةً، وكلما ابتعدْنَا عنه أصبحَ الجوُّ أكثرَ دفئًا».

٢ - نصُ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «فَرَحُ النُّوبَةِ»): ....

«ذَهَبْتُ إلى سوهاجَ لأَحْضُرَ فَرَحَ ابن عَمِّي، وَوَجَدْتُهُم هُنَاكَ يَقُومُونَ بالتَّرتِيبِ للعُرسِ؛ حَيْثُ تُقَامُ الزِّينَةُ، ويُعدُّ النِّساءُ الطَّعَامَ، وقَدْ ذَهَبْتُ مَعَ ابنِ عَمِّي إلى بَيْتِ الزَّواجِ، وَجَدْتُه بَسِيطًا بِهِ بَعْضُ الأثَاثِ، وألوَانَ الجُدْرانِ جَمِيلَةً، وَجَاءَ يَوْمُ الفَرَحِ وَكَانَ يَومًا رَائعًا سَعِدْنَا فِيهِ كَثِيرًا، حَيْثُ ارتَدَيتُ الجِلْبَابَ الصَّعيديَّ وَرَكِبْنَا الحِصَانَ».

٣ - نصُ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «سِـرُّ الحَيَـاةِ»): ....

«ركبَ «أحمدُ» معَ والدِهِ مركبًا شراعيًّا في النيلِ؛ ليعبرَ الجهةَ الثانيةَ؛ ليذهبَ لزيارةِ عمَّتِه «ليلى»، وهما في المركبِ قالَ «أحمدُ» لأبيه: للنيلِ أفضالٌ كبيرةٌ علينا يا أبي، فهو وسيلةٌ من وسائلِ النقلِ البحريِّ. قالَ الأبُ: نعمْ يا بُنيَّ؛ فمنه نشربُ ونسقي زروعَنا وحيواناتِنا، ومنه نأخذُ الأسماكَ، فمياهُه هي سرُّ الحياةِ».

٤ - نصُ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «زِيَارَةٌ إلَى المَدْرَسَةِ»): ....

«طلَبَ أبي أن يعبِّرَ كلٌّ منَّا عن حُبِّه لمصرَ بالطريقةِ التي نفضِّلُها؛ فرسَم أخِي «محمدٌ» لوحةً رائعةً للنيلِ، ونحَتَ «كريمٌ» مجسمًا للأهرَامِ، وكتَبتُ أنا موضوعَ تعبيرٍ عن حضارتِها العظيمةِ؛ وعندَما رأى أبي ما قُمنا به قالَ: أحسنتُم يا أبنائي؛ فهذا ما أردتُ شَرْحَه لكُم، وهو أننا نستطيعُ التعبيرَ بطرقٍ مختلفةٍ عن مشاعرِنا، سواءٌ بالرسمِ أو النحتِ أو الكتابةِ وغيرِها مِن الفنونِ».

٥ - نصُ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «مَسْرَحُ الحَيِّ»): ....

«دخَلَ الأبُ غرفةَ ابنِه فوجَده حَزِينًا؛ فقالَ لَه: لماذَا أنتَ حزينٌ يَا «أدهمُ»؟ قالَ «أدهمُ»: أُريدُ أنْ ألعبَ معَ جارِنا «عادلٍ»، لكنَّني لَا أستطيعُ أنْ أتواصلَ معَه؛ لأنَّه لَا يسمعُني. فقالَ لَه والدُه: تقصِدُ أنَّه أصمُّ؟ قالَ «أدهمُ»: نعَمْ يَا أبِي. قالَ الأبُ: هذهِ ليستْ مشكلةً يا بُنَيَّ؛ فأنتَ تستطيعُ التواصُلَ معَه إذا تعلَّمتَ لغتَه».

٦ - نصُ الاستماعِ (قصةُ الاستماعِ «جيرَاني كَأَهْلي»): ....

«ذهَبتُ للعيشِ معَ أُسرَتي في عمارةٍ سكنيةٍ جديدةٍ، وتعرَّفتُ إلى أبناءِ جيرانِي، وأصبَحْنا نجتمعُ كلَّ إجازةٍ في بيتِ أحدِ الجيرانِ؛ لنتشاركَ اللعبَ، ونقومَ بالبحثِ في الإنترنت عنِ الكائناتِ الحيةِ في قاعِ البحارِ، ثمَّ نقومَ بعملِ مجسَّماتٍ عنها».

الإجابات النموذجية



إجابات ١٠٠٪

إجابة «تدرب» (على ما سبقت دراسته) ص١٠

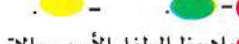
١ ثم – فـ – و.
٢ • التي. • تلك. • ذلك. • الذي.
٣ • . • مَن. • أنا. ٤ هذه – المجتهدون – لماذا.
٥ • أنا. • هذا. • نحب. • اشتريت.
٦ الشَّمس – ضابطٌ – ماذا تفعل؟.
٧ (أ) من – يتدرج ← تدرج – وصولًا – طبيعية – سقوط – ظاهرة – مشرقة – دائرة – الشَّمس.
(ب) – الشَّكل (لام شمسية)، القوس (لام قمرية).
(جـ) • متى يظهر قوس قزح؟
• كيف يظهر قوس قزح؟
٨ أجب بنفسك.

شهر فبراير

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

الموضوع الأول: النيل الذي أعرفه

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «إجازة نصف العام») ص١٧

١ – 
٢ يلاحظ الطفل الأسهم والاتجاهات التي تشير إليها.
٣ إجازة نصف العام – البداية – الأب – جنوبًا – دافئًا.
٤ – لم تسافر العائلة.
– لسافرت العائلة إلى الإسكندرية.
٥ أجب بنفسك.
٦ (✓) – (✗) – (✗).
٧ (أ) • الإجازة. • سأل. • الجو.
(ب) لا؛ فالجو فى المنيا أكثر دفئًا؛ لأننا نتحرك جنوبًا ونبعد عن البحر.
(جـ) رامي – خاف – بقلق – أيضًا – الإجازة – تنتهي – العائلة – الجو.

٨ • السـ/سـ/فـ/ر. • الـ/جو/و.
• اسـ/تـيـ/قـ/ظ. • الـ/إسـ/كنـ/د/ريـ/يـ/ـة.
٩ • مستقر. • الخريطة.
(ضعها أنت في جمل)
١٠ • الممطر – محافظة – الدافئ.
(أ) • اسم مكان. • فعل. • ل.
(ب) لأن جوها يكون دافئًا.
(جـ)، (د) أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «إجازة نصف العام») ص١٩

١ (أ) • شديد الرغبة. • بارد. (ب) (✓) – (✗).
(جـ) بسبب اختلاف الجو بين بورسعيد والأقصر.
٢ (أ) ليس بها مد. (ب) يحترم. (جـ) من.
٣ زار أبي محافظة الإسكندرية العام الماضي.
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف) ص٢٠

١، ٢ أجب بنفسك.
٣ هذا بحر واسع وأزرق.
هذه رمال ناعمة وصفراء.
٤ الإسكندرية: شمال مصر.
الأقصر: جنوب مصر.
الوادي الجديد: غرب مصر.
جنوب سيناء: شرق مصر.
٥، ٦ أجب بنفسك.
٧ – أين – لماذا – متى ستسافر؟
٨ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «معرض أحب بلدي») ص٢٥



١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ • مكان تعرض فيه المنتجات.
• المحبب. • صفات.
• رسم يوضح معالم منطقة. • بحزن.
٢ أجب بنفسك.
٣ (أ) لون – صفات – ماضٍ – قمرية.
(ب) لأن فرح لونت الخريطة بألوان من اختيارها.
(جـ) الأم – تعبر – و – لكن – ألوانٌ – جميلة – خصائص – هذه.
٤ الأم – البيت – محددة.
٥ • مَعـ/ر/ض. • حـ/لا • خـ/ريـ/طـ/ـة.
• بـ/لا/دي. • الـ/مـ/فضـ/ضـ/لـيـ/ن.
• التـ/تـ/لا/ميـ/ذ.
٦ • الوردي. • خصائص. • صحراء. • الزراعية.
• تلوين. • مناطق.
٧، ٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

• ما • أعمق • ! • ما أجمل • ما، ! • مثل: ما أشهى الطعام!

٤ لاحظ وتعلم

١ • ؟ • ! • .
٢ • أين يوجد جبل سانت كاترين؟
• يوجد في محافظة جنوب سيناء.
• ما أجمل جبل سانت كاترين!
• زار أبي محافظة جنوب سيناء.
٣ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «معرض أحب بلدي») ص٣٠

١ (أ) • محددة • الخريطة. (ب) • الثانية.
• الأزرق.
(جـ) مساعدة الأخ الكبير لأخيه الصغير.

(د) و (حرف عطف) – طلبت (ماضٍ) – الأزرق – الزراعية – الصغير (مد بالياء).
٢ • ! • ؟ • .
٣ • مـ/عـ/لـ/مـ/ـة – ل. ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «الوادي الجديد») ص٣٣

١ فكر

محافظة «الوادي الجديد».

٢ اقرأ واكتشف

١ • توجد. • جميلة. • حفر يخرج منها الماء.
• أرض بين جبال أو تلال يجري بها الماء.
٢ (✓) – (✗) – (✓) – (✗)
٣ مثل: – هذه حدائق جذابة. – هذه آبار عميقة.
٤ أجب بنفسك.
٥ (أ) معبد – الوادي – أماكن – الجديد.
(ب) معبد هيبس.
(جـ) جذابة – تمت – هيبس – و – الكريستال – آثار: مد بالألف – كثيرةٌ.
٦ • مـ/حا/فـ/ظ/ـة • معـ/بـ/د
• الـ/وا/دي • آ/ثا/ر.
٧ • بحر • الغربية • الصحراء • العظيم.
٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ ورود – طبيب – لوحة.
٢ أظرف – شجرة – سيارة – أسماك (لون أنت).

٤ لاحظ وتعلم

١ (أ) • خيام • الطعام. (ب) • اللبن • الجمال.
٢ • الأهرام • السياح • الحصان، الجمل.
٣ كتب – أقلام – مدرسة.

٥ شارك

١، ٢ متروك للطفل بمساعدة ولي الأمر.
٣: ٥ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «الوادي الجديد») ص ٣٨

١ (أ) • الجذابة • آثار. (ب) • (✓) • (✓) • (✗).

(جـ) وجود آثار تمثل جميع العصور، وطبيعتها الجذابة والهدوء والجو النقي والشمس الساطعة.

(د) محافظة – تتميز (مضارع) – و (حرف عطف) – الساطعة (مد بالألف) – الشمس – الإسلامية – الطَّبيعة – آثار.

٢ • مفرد • جمع • مفرد • جمع.

٣ محافظة – طار – الدبابة. ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على نشيد «نيل مصر») ص ٤١



١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ • الناس • جانب النهر أو البحر • الطين • أسفل.

٢ – من فوقه القمر / في قاعه الطمي / في شطه الزرع / من حوله الثمر.

٣ (أ) قاع – يسعد. (ب)، (جـ) أجب بنفسك.

(د) شطه: ط – يسعد – قاعه – في – الثمر – الخير – طميٌ – يجري: مد بالياء.

٤ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ ن / ب / ف (صيف) / ق (صديق) / ل (جمل).

٢ القمر.

٤ لاحظ وتعلم

١ • هرم • أنهار • زهور.

٢ – تمساح – ألحان – زجاج – قطار.

٣ أطفال فرسان ضارب سماء شكور

٤ أجب بنفسك.

٥ (أ) • صغير. • أزهار. (ب)، (جـ) أجب بنفسك.

٥ شارك

١ – نروي الزرع من النيل. – النيل مليء بالخير.

– نشرب من ماء النيل.

٢، ٣ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «نيل مصر») ص ٤٥

١ (أ) • أحلاه. • الخير. (ب) أحلاه، أوفاه.

(جـ) من ماء النيل.

(د) نيل: مد بالياء – الناس – ! – الخير – في – بلادي – يجري – ما أحلاه!.

٢ أجب بنفسك.

٣ ما أجمل الفتاة التي تساعد أمها!

٤ أجب بنفسك.

إجابة «ذاكر» (نموذج وصف مكان) ص ٤٦

١ – محافظة – شمال – بارد – البحر – قايتباي.

٢ – النيل أطول أنهار العالم.

– صحراء مصر واسعة. – ما أجمل الأزهار!

٣ أجب بنفسك.

٤ (أ) – محافظة – شمال – جوها – صيفًا – مهنة.

(ب) الجملة الثانية 🙂 الجملة الرابعة 🙂

إجابة «كتابة وصف مكان» ص ٤٨

مثل: توجد محافظة أسوان في جنوب مصر، وتتميز بشمسها الساطعة وجوها الحار صيفًا الدافئ شتاءً، ووجود السد العالي الذي نخزن فيه المياه؛ فما أجمل مدينة أسوان!

إجابة «اختبار الأضواء نصف الشهري» ص ٤٩

١ – رجل. – ثمر. – سفن. – آبار. – معرض. – واحة.

٢ : ٤ أجب بنفسك.

٥ (أ) • الوادي. • المنظر.

(ب) شاهدت هدى المناظر الرائعة وأشجار النخيل والزيتون حول آبار المياه.

(جـ) (✗) (✓) (✓)

(د) الزيتون: ت – هدى – تشاهد – هي – و – ما أجمل وطني مصرا!.

٦ : ٨ أجب بنفسك.

الموضوع الثاني: سكان النيل

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «فرح النوبة») ص ٥٥

١ ٢ – ٥ – ٦

٢ الخياط – النوبة، ابنة عمه – فرح «آدم» لأن «العم صالح» انتهى من خياطة الزي.

٣ النوبة – الجلباب والصديري – القمح والذرة.

٤ • و • الذي • التي • ثم.

٥ تطحن – يأخذ – فكر – ذهبت.

٦ • الذ / ذ / ر / ة. • ير / تـ / دي.

• ذ / حضـ / ضـ / ر. • الـ / خـ / يو / ط.

٧ • الخياط • رن • الطريق • يبدأ.

٨ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «فرح النوبة») ص ٥٧

١ (أ) • يجهز. • عدت. • لون.

(ب) • (✗) • (✗) • (✓)

(جـ) كان بسيطًا به بعض الأثاث.

٢ • ما. • يَشْرَبُ. • ؟ • قرأ.

٣ ؟ – بالقطار – الحديقة. ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف) ص ٥٨

١ يلاحظ الطفل كيف أصبح نطق حرف الألف بعد المد بالألف وكيف تغيرت كتابته بوضع المدة ~ فوقه آ – آ.

٢ يلاحظ الطفل الفرق بين الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة.

٣ • آمن • مرآة • قرآن • آسف.

٤ • آ / ثا / ر. • مـ / آ / ذ / ن. • آ / با / ر • مر / آ / ة.

٥ • أحمد • قرآن • آلاء • أرنب • مرآة • آدم.

٦ – آية – آمال – آداب.

٧

اللام الشمسية	النوبة – السقف – الزي – التدريب – السلال
اللام القمرية	العرس – البخور – الملابس – الجلباب – الحناء

٨ – اللام القمرية : القبة – الخبز – الأطباق.

– اللام الشمسية : الصباح – الذرة – الشهية.

٩ – يرتدي عمر معطفًا بنيًا.

– يرتدي إبراهيم قميصًا أخضر.

١٠ قميصًا – أخضر – أصفر – بنطالًا – أحمر – فستانًا – أبيض.

(أ) إلى الأهرام.

(ب) السياح – ذهبت – إلى – أسرة (بالضم) – الأُمّ (م) – السياح – الأب.

١١ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «مولودنا الجديد») ص ٦٤

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ • كثير • الطفل الصغير • جلد الإنسان • يريد.

٢ وجه الجدة مستدير – ملامح «عمر» تشبه ملامح أخته.

٣ أجب بنفسك.

٤ (أ) • تمنيت. • شكل.

(ب) تمنت أن يكون لها أخت تلعب معها.

(جـ) أخت – تمنيت – و – أتخيَّل – شعرًا.

٥، ٦ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ كتابان – قطَّان – وجهان.

٢ • ولدان • عينان • معلمتان.

٤ لاحظ وتعلم

١ – ولدان – مهندسان – طبيبتان.

٢ شجرتان – ضابطان – سيارتان – قطاران – دراجتان – طفلان.

٣ صفحتان – رجلان – مصباحان – فلاحتان – مزارعان.

٤ (أ) أجب بنفسك.

(ب) العينان – يرضى – و – هذا – الأذنان – العينان – نعم – ؛.

(جـ) أربع كلمات.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «مولودنا الجديد») ص٦٩

١ (أ) • أتصور. • عدو. • طائر.
(ب) بيوت بسيطة وجميلة يعلو بعضها أبراج الحمام.
(جـ) صديق – يعيش – في – . – الريف – بيوت – أجمل – ما أجمل الريف المصري وأهله!
– أثناء – صديقٍ (بالكسر).

٢ (أ) • عينان. • يدان. • فنانان.
• مدينتان. • قريتان.
(ب) • أساسان. • مثمرتان.

٣ صديقان. ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «أخلاق المصري القديم») ص٧٢



١ أجب بنفسك.
٢ يحترم الكبير – متعاون – يعطف على الصغير – يشارك أصدقاءه.

٢ اقرأ واكتشف

١ • ألبست • يفعل فعلًا سيئًا • جعله غير نظيف • تعب.
٢ • أسـ / ر / ق. • د / مو / ع.
٣ • الحق. • أطعمت.
٤ : ٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

– لم يلعب الطفل بالكرة. – لن ترسم البنت اللوحة. – لن يفتح الطفل الباب.

٤ لاحظ وتعلم

١ أجب بنفسك.
٢ – لم يفتح الولد النافذة.
– لن يهمل المجتهد دروسه.
– لم يسئ الرجل معاملة المحتاج.
٣ – لن يضرب الولد القطة. – لم تشرب البنت اللبن. – لا ترفع صوتك.

٤ (أ) المصري – أساسان – قال – لم – النيل – الهواء – نقول – القديم – نحن – : .
(ب) ثلاثة.
٥ • نهي. • نفي. • نفي. ٦ ، ٧ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك»
(النص المعلوماتي «أخلاق المصري القديم») ص ٧٧

١ (أ) • التعب. • الغني.
(ب) معاملة الناس برفق ولين، احترام كبار السن، احترام الأسرة واستقرارها، كما نصحنا بالرحمة بالفقير ونصرة المظلوم وعدم الغرور.
(جـ) المصريون – كتب – في – رفقٍ – المظلوم – التفكير – النصائح – القدماء – تدل (ل).
٢ • لن يستطيع المريض العمل.
• لم يذهب أبي إلى الرحلة.
٣ • ما أجمل الجيران! • لن أزعج جاري.
٤ لم ألوث ماء النيل – لن أقطع الأشجار – لن أقطف الأزهار – لم ألقِ القمامة في الطريق.

إجابة «ذاكر» (نموذج وصف حدث) ص ٧٨

١ ، ٢ أجب بنفسك.
٣ الصوت – الأشخاص – المشاعر – الرائحة – المكان – الطعام.

إجابة «مراجعة على الأساليب والتراكيب» ص ٨٣

١ ؟ – ! – أجمل – أشجار.
٢ • بها مد بالألف فقط. • أجمل. • اسم جمع.
• أربعة مقاطع صوتية.
٣ • لا. • نحن. • السياح. • القلمان.
٤ • أرقام. • طريق. • سور. • أعمق.
٥ – لا تقطع الأزهار. – لن أقطع الأزهار.
٦ • الصديقان. • التفاحتان. • العصفوران. • الكتابان.
٧ (أ) الثامن – هدية – الشخصية – في – يا.
(ب) أتــمــمــت: مــاضٍ – الــعــادات – الشخصية – أعظم – و – الكثير – ، – ما أعظم دورك في حياتي!.

٨ أجب بنفسك.
٩ • بشرة. • معرض. • هذا.

إجابة «اختبار الأضواء الشهري» (شهر فبراير) ص ٨٥

١ كست – أساء – أتمنى.
٢ يدان – مقص – بيتان – زهرة.
٣ أجب بنفسك.
٤ • صغيرتان. • عمي. • الأطباء. • طلاب.
٥ (أ) الأسف – الجدران – نظيفة – طفل.
(ب) (✗) (✓) (✓) (✗)
(جـ) – من – شاهد – يجري – الطريق – لا – آمنًا – ،.
٦ أجب بنفسك.

شهر مارس

الموضوع الثالث: الحفاظ على النيل

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «سر الحياة») ص٩١

١ ، ٢ أجب بنفسك.
٣ المراكبي – العذب – قريبة – الحفاظ.
٤ أجب بنفسك.
٥ • يـ/ حر / ر/ ك. • سـ / لا / سـ / ـة. • النـ / نيـ / ل.
• يـ/ تـ/ حر / ر/ كو / ن.
٦ ، ٧ أجب بنفسك.
٨ – يحافظ الناس على ماء النيل.
– يلوث الناس ماء النيل.
٩ ، ١٠ أجب بنفسك.
١١ موت الزرع. – وصول الماء إلى الصحراء.
١٢ أجب بنفسك.
١٣ (أ) سبل – العذب – المصريون – الحيوان.
(ب) يسقي الناس والحيوان. – يروي الزرع. – سر الحياة بمياهه العذبة.
(جـ) النيل – يسكن – و – النيل – الماء – النَّاس
(ن) – هو – المصريون – دائمًا.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «سر الحياة») ص٩٤

١ (أ) • سبب. • الحيوات.
(ب) مركبًا شراعيًّا – والده – عمته ليلى.
(جـ) أجب بنفسك.
٢ (أ) • المعلمان بارعان. • التلميذتان مجتهدتان.
(ب) • مفرد. • جمع. • مثنى.
٣ النيل – هي – الحياة.
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» («لاحظ واكتشف») ص ٩٥

١ النيل – يسقي – يسكن – الزراعة – الحياة – يشرب.
٢ – الزراعة – الأشجار – الطمي.
(أ) المراكب – أنتج – في – الحياة – المصريون – بسيطةٌ – الطوب – المواد (د) – بسيطة.
(ب) أنها كانت بسيطة فمن الخشب نصنع المراكب ومن الطمي نصنع الطوب.
٣ يلاحظ الطفل أن كلمة «فرح» يمكن أن تكون اسم بنت كما في الجملة الأولى، ويمكن أن تكون بمعنى «حفل زفاف» كما في الجملة الثانية.
٤ ١– يسرع. ٢– يحدث. ٥ أجب بنفسك.
٦ يلاحظ الطفل اختلاف شكل الكلمة المنونة بالفتح بحسب نهايتها.
٧ حبلًا – كرةً – هواءً – ظمأً – كتابًا – شجرًا.
٨ أجب بنفسك.
٩ • طبيبًا • كرةً • قلمًا • برجًا • سماءً • صداً.
١٠ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «مجاري النيل تسقي الحقول») ص١٠١

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ • أرض للزراعة. • يبعد. • تشاهد. • قناة يجري بها الماء. • أضايق.

٢ (✓) - (✗) - (✓) - (✗)

٣ • للعمل في زراعة الأرز. • ترقد على بيضها.

٤ حقل - تزعج - مجرى - يرى - أزيل.

٥ • زراعة • الحقل.

٦ • الـ/ مـ/ جا/ ري. • ا ب/ تـ/ سـ/ م.

٧ (أ) ، (ب) أجب بنفسك.

(جـ) الحياة - نسير - في - الريف - المشاهد - هو - مملوءةٌ (بالضم) - حتى (ت) - الطيور - أجمل - ما أجمل الحياة في الريف! - ؛.

٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

- لتحمي نفسها. - لتعالج المرضى. - ليزرع الأرض.

٤ لاحظ وتعلم

١ • خالد لاعب متميز. • أشرب الحليب.

• رضا قارئ مميز.

٢ تتنفس بها. - طعمها لذيذ. - تطعم صغارها.

٣ - لماذا نغسل أسناننا؟

- أذهب لحديقة الحيوان؛ لأشاهد الحيوانات.

٤ أجب بنفسك.

٥ شارك

١ : ٤ أجب بنفسك. ٥ رأيت - مريضًا - دواءً.

٦ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «مجاري النيل تسقي الحقول») ص١٠٦

١ (أ) • يسقي. • حزينًا. • نعم. • صوت.

(ب) لأنه لم يجد ماءً يسقي الزرع.

(جـ) نعم - يسقي - لم - كثيرًا - . - ليسقي - الفلاح - التُّرعة - حزينًا - أعظم.

٢ (أ) ١- لنتعلم. ٢- ليقرأ.

(ب) أجب بنفسك.

٣ الحياة. ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «أنا النيل») ص١٠٩

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ • أرض كبيرة تضم مجموعة من الدول • مجموعة من الناس تعيش في مكان واحد

• دول • أثبت وأسكن • سكبت وأنزلت.

٢ (✓) - (✗) - (✓) - (✗)

٣ • القاهرة. • النهاية.

٤ • أسـ/ تـ/ قر/ ر. • مصـ/ ر يـ/ يـ/ ـة.

(ضعهما أنت في جملتين)

٥ (أ) ، (ب) أجب بنفسك.

(جـ) النيل - يتدفق - في - النيل - الموجودة - يمرُّ (ر) - بعدِ (بالكسر) - هو.

٦ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ ٥ - ٢ - ١ - ٦ - ٣ - ٤ - ٧.

٢ • جانب • أمام • فوق.

٤ لاحظ وتعلم

١ - داخل - تحت - فوق - بين.

تلميذًا - يبحث - في - المكتبة - لم - تلميذًا (بالفتح) - ظل (ل).

٢ جانب - داخل - بين (ضعها أنت في جمل).

٣ أجب بنفسك.

٥ شارك

١ : ٣ أجب بنفسك.

٤ النيل - ببلادٍ - كثيرة.

٥ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «أنا النيل») ص١١٤

١ (أ) • ابتهاجًا. • بُنِيَ. (ب) بإقامة الاحتفالات.

(جـ) نهر، أنهار - قامت - الشرب - أطول.

٢ (أ) ١- أمام. ٢- فوق. ٣- تحت. ٤- بين.

(ب) بين - أمام - وسط - داخل.

٣ النيل - قارة. ٤ أجب بنفسك.

إجابة «ذاكر» (نموذج مصغر لكتابة مقال) ص١١٥

١ (أ) أجب بنفسك. (ب) (✗) (✓)

٢ (أ) • صحراء. • تعمير الصحراء.

(ب) • تعمير الصحراء.

• مساحة مصر كبيرة جدًّا.

(جـ) أجب بنفسك.

٣ أجب بنفسك.

إجابة «اختبار الأضواء نصف الشهري» ص ١١٨

١ خلف - لـ - تحت - في.

٢ - سلمت على جدي.

- نستنشق في الريف هواء نقيًّا.

٣ - الكتاب فوق المكتب.

- داخل القفص ثلاثة عصافير.

- الملعقة أمام الكوب والطبق.

٤ • الـ/ حقـ/ ل. • بـ/ لا/ د.

• الشـ/ شعـ/ ب. • صبـ/ ب.

٥ (أ) البحر - مكانًا - الشيخ - الأحمر - يقع - إلى - و - بين.

(ب) ، (جـ) أجب بنفسك.

٦ : ٨ أجب بنفسك.

المحور الرابع: التواصل

الموضوع الأول: تواصل الفنون

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «زيارة إلى المدرسة») ص١٢٤

١ نهر النيل - المتحف المصري - برج القاهرة - الأهرام.

٢ ٣ - ١ - ٢.

٣ (✓) - (✗) - (✗) - (✗) - (✓).

٤ لا يحب الغناء ولا يستطيع العزف. - الغناء، الرسم، الكتابة - اللوحات، حضارة - شعرًا، مصر - المدرسة.

٥ • معـ/ ر/ ض. • الـ/ وفـ/ د.

• الـ/ مد/ ر/ سـ/ ـة. • ز/ يا/ ر/ ة.

• حا/ فـ/ لًا. • تا/ ريـ/ خ.

٦ أجب بنفسك.

٧ «خالد» كاتب بارع. - الرسم يعبر عن ثقافة البلاد. - زار الوفد المعرض المدرسي. - أنشد التلاميذ النشيد الوطني.

٨ ٣ - ١ - ٢.

٩ (أ) ، (ب) أجب بنفسك.

(جـ) بدأ (يبدأ) - من - الزيارة - حافلًا (ح) - الوطني - العزف.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «زيارة إلى المدرسة») ص١٢٦

١ (أ) • (✓) • (✗) • (✓) • (✓)

(ب) أن يعبر كل واحد منهم عن حبه لمصر بالطريقة التي يفضلها.

(جـ) الرسم - النحت - الكتابة.

٢ • تعجب. • ق. • تعليل. • آمال.

٣ ، ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف) ص١٢٧

١ زيارة - حضارة - وطني - ثقافة.

٢ موهبة - وفد - مصر - معرض.

٣ • نشيد. • عزف. • غناء. • كتابة.

٤ • تواصل. • بلدي. • السلام. • علوم.

٥ وفد: زار وفد سياحي الأهرام. - التراث: تعبر أغاني أم كلثوم عن التراث المصري.

٦ أجب بنفسك.

٧ • الـ/ نـ/ شيـ/ د. • صفـ/ فـ/ ق. • أعـ/ ما/ ل.

• تكـ/ را/ ر. • الـ/ و/ ط/ نيـ/ ي. • أبـ/ هـ/ ر.

٨ (أ) ، (ب) أجب بنفسك.

(جـ) يحبُّ - صورًا - لوحةٍ - بلالٌ - أراد - يحب - في - ثم.

٩ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «نول وخيوط») ص ١٣٢

١ فكر

١ أزرار - حرير - خيوط - خرز.

٢ من الكتان أو القطن أو الوبر أو الصوف.

٢ اقرأ واكتشف

١ • ينسج. • آراء. • تنسج الخيوط عليه.

• قماش يوضع على الأكتاف. • الزينة.

٢ (✓) ، (✓) ، (✗) ، (✓).

٣ • أن يغزل لأمه شالًا بلونها المفضل.
• في يوم العيد.
٤ • خـ / يو / ط • الـ / عيـ / د
٥، ٦ أجب بنفسك.
٧ (أ) • نقوشًا. • الخيوط. • النول.
(ب) شالًا.
(جـ) ساعدني – في – نقوشًا – الخيوط – ثم – جدِّي – النول – الخيوط – نقوشًا – قال – جدي – :.
٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

اغسلي – اعزف – اشرب.

٤ لاحظ وتعلم

١ ذاكر – رتب – اغسلي – اذهب – أغلقي – انظر – اركب – ارسم – نظف – اكتب – اشربي – خذ – اقرأ – اجلس.
٢ – ضع الكوب في الحوض.
– حافظ على نظافة البيئة.
٣ • نظِّم أدواتك.
٤ رتِّب ألعابك. – احترمي والدتك. – اخفض صوتك في المكتبة.

٥ شارك

١ أعطني قلمًا. – خذ الكتاب. – اشرب الماء. – العب بالكرة. – أغلق الباب. – افتح الشباك.
٢ : ٤ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «نول وخيوط») ص ١٣٧

١ (أ) • اقتراح • الأماكن.
(ب) • اقتراحًا • العباءات المنقوشة
• المحلة الكبرى.
(جـ) قدم – يبحث – في – ، – الإنترنت – قدَّم – خالد – النسيج.
٢ • فعل أمر • فعل مضارع • فعل ماضٍ.
٣ : ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «من التراث المصري») ص ١٤٠

١ فكر

١ ← ٣ ، ٢ ← ١ ، ٣ ← ٢

٢ اقرأ واكتشف

١ • كاتب القصص الطويلة • نوع من الصخور الصلبة • اسم مميز – علامة – إشارة • الحاصل.
٢ (✗) – (✓) – (✓) – (✗)
٣ أجب بنفسك.
٤ (أ) ، (ب) أجب بنفسك.
(جـ) صنع – بعد – فنان – من – و – الجرانيت – التمثال – بارعٌ – هذا.
٥ • الـ/أ/د/ب. • أشـ/هـ/ر.
• تمـ/ثا/ل. • مصـ/ر.
٦، ٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

أجب بنفسك.

٤ لاحظ وتعلم

١ • بعد • ليلًا • صباحًا • قبل.
٢ • ليلًا • بعد • قبل • صباحًا.
٣ ☹ – ☺ – ☹ – ☺
٤ أجب بنفسك.

٥ شارك

١ نفتح النوافذ صباحًا. – أذاكر دروسي ليلًا. – أشرب الحليب قبل النوم. – أحمد الله بعد تناول الطعام.
٢، ٣ أجب بنفسك.
٤ سيرة – مساءً. ٥ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «من التراث المصري») ص ١٤٥

١ (أ) • الحاصل. • المصريون.
(ب) أجب بنفسك.
(جـ) تعد – أخرجت – الكثير – الدكتور – ، – جائزة – الكثير – في – الذي – عربيٌّ.
٢ أجب بنفسك.

٣ استيقظ – آدم – النوم – صباحًا – . .
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على نشيد «أرض أجدادي») ص ١٤٨



١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ • والد الأب أو الأم • ساعدت • المتعبين • القريبة إلى قلبي.
٢ أرض أجدادي مصر – الوادي – الضعفاء.
٣ أرض خصبة وصالحة للزراعة، وعزيزة على مر الزمان، وتناصر الضعفاء.
٤ أجب بنفسك.
٥ • بـ/لا/دي. • الـ/أبـ/نا/ء.
• عـ/زيـ/ز/ة. • نا/صَرْ/تِ.
٦ (أ) ، (ب) أجب بنفسك.
(جـ) أنتِ – عزيزة – دومًا – ضعفاء – ناصرت – عزيزة – من – ناصرت.
٧ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

رً: رٌ، رٍ – دً: دٌ، دٍ – رُ: رٌ، رٌ – صً: صٍ، صٌ.

٤ لاحظ وتعلم

١ أجب بنفسك. ٢ صفَّارة – الدُّب – سكِّين.
٣ فلَّاح – رسَّام – نجَّار.
٤ • تـ/علـ/ـلـ/م. • الـ/تا/ريـ/خ.
• مسـ/ر/حيـ/يـ/ـة. • تـ/نو/و/ع.
٥ • ي • ز • ب • ن
٦ أمي: مِّ – هدية: يَّ – مُزَيَّنًا: يَّ – النُّقوش: نُّ – الدِّفء: دِّ.

٥ شارك

١ كرسيٌّ – سجَّادة – غسَّالة – ثلَّاجة – سكِّين – شبَّاك.
٢ : ٤ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «أرض أجدادي») ص ١٥٣

١ (أ) • بداية. • البخل.
(ب) وصف مصر بأنها مهد الكرم، وأرض الهرم، وبداية الحضارة، ومنارة العلم، وبشارة الدين.
(جـ) مصر – الكرم – منارة – يا – أنتِ – البشارة – للدِّين (د) – منارة (مد بالألف).
٢ سلَّم – سبُّورة – معلِّم – أوَّل – التَّالي – جدِّي.
٣ بطيخ – ثلاجة – تفاح – نجار.
٤ أجب بنفسك.

إجابة «ذاكر» (نموذج كتابة قصة) ص ١٥٤

١ أجب بنفسك.
٢ (٣) النهاية – (٢) المشكلة. – المنزل – صباحًا.
٣ النهاية – البداية – المشكلة – الزمان: في أحد الأيام. المكان: أمام متاجر الأمانة – تعلمت من القصة: مساعدة كبار السن.
٤ البداية: في الصباح حاول الدب الصغير تسلق الشجرة.
المشكلة: استطاع الدب الصغير التسلق، ولكنه لم يستطع النزول.
النهاية: ساعدت الأم صغيرها على النزول.
٥ أجب بنفسك.
٦ عنوان مقترح للقصة: بيت مروان. – الشخصيات: مروان، الأخ الصغير، الوالد – البداية: بناء بيت بالمكعبات. – المكان: المنزل – الزمان: المساء – المشكلة: سقوط البيت. – النهاية: مساعدة الوالد لمروان وبناء البيت من جديد والتقاط صورة له.
٧ أجب بنفسك.

إجابة «مراجعة على الأساليب والتراكيب» ص ١٦١

١ لأثقف نفسي – لأتفوق – لأحافظ على صحتي.
٢ • فوق. • أمام. • تحت. • بين.
٣ • العب بالكرة. • حافظ على غرفتك.
• اجتهد في مذاكرتك.
٤ • ليلًا. • قبل. • صباحًا. • مساءً.

٥ • طَ • رَ • ـلَـ • مَـ.
٦ مصر – الحرف – الثقافيّ (ي) – تلك – من – هذه – التي – تشتهر – العديد.
٧ أجب بنفسك.

إجابة «اختبار الأضواء الشهري» (شهر مارس) ص١٦٣

١ تنوين بالضم: ثقافةٌ، رمزٌ – تنوين بالفتح: أبناءً، تمثالًا – تنوين بالكسر: عزيزةٍ، نقوشٍ.
٢ أجب بنفسك. ٣ • صباحًا • فوق • عند • قبل.
٤ الفعل الماضي: نقش، صنع – الفعل المضارع: يقترح، تغزل – الفعل الأمر: اذهب، رتب.
٥ • اقتراحات • ساعدت • اسم مميز • إشارة.
٦ (أ)، (ب) أجب بنفسك.
(جـ) مصر – سرّ – في – الطبيعة – الذي.
٧ سيَّارة – سبُّورة – بطِّيخ.
٨ • ذاكِر الدرس. • اشْرَب اللبن.
٩ : ١١ أجب بنفسك.

شهر إبريل

الموضوع الثاني: وسائل التواصل

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «مسرح الحي») ص١٦٩

١ الدواء – الخطر – السلام – العدل
٢ (✗) – (✓) – (✗) – (✓) – (✓)
٣ ٣ – ١ – ٢
٤ • ممثلين. • مميزون. • التواصل. • لغة الإشارة. • النهاية.
٥ • مسرح. • نِقاش. • مساعدة. • مشترك. • الشفاه. • التواصل.
٦ : ٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «مسرح الحي») ص١٧١

١ (أ) • لا يسمع. • خرج. • مشكلات.
(ب) أجب بنفسك. (جـ) لغة الإشارة.

٢ • لا • قبل • : • ما • الوردتان.
٣ – جاءت فرقة مسرحية وجهزت مسرحًا كبيرًا.
– تعلم كل منا كيف يؤدي دوره بالإشارة.
٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف) ص ١٧٢

١ اللام القمرية: الكتاب – القلم – الحاسوب.
اللام الشمسية: النمل – السحاب – الرمح.
٢ • التِّين. • المتجر. • الغوص. • السِّياحة.
٣ – أرسل أحمد رسالة إلى صديقه المريض.
– الحمام من طرق التواصل القديمة.
٤ أجب بنفسك.
٥ أحب أمي. ٦ أجب بنفسك.
٧ • التمساح. • المدرسة. • العلم. • التعاون.
٨ أجب بنفسك.
٩ اللام القمرية: العام – الماضي – الأقصر – الخلابة – الكرنك.
اللام الشمسية: الطبيعية – السياحية – الشهيرة – التحنيط – الرحلات – النيلية.
١٠، ١١ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «رحلة إلى المخيم») ص١٧٧

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ • يضيء. • مكان نضع به الخيمة.
• يتحرك ويتنقل. • فقد.
٢ (✓) – (✗) – (✗) – (✓) – (✗)
٣ • مخيم كشفي. • يستكشف المكان. • الإشارة الضوئية. • النار. • بعدم الابتعاد عن الفريق.
٤، ٥ أجب بنفسك.
٦ • النار. • الطريق.
٧ • تـ / جو / وُ / ل • الصـ/صـ/خو/ر
٨، ٩ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ أجب بنفسك.
٢ – يا جندي دافع عن الوطن. – يا أمي ساعديني في الواجب. – يا فلاحون ازرعوا المحاصيل.

٤ لاحظ وتعلم

١ – يا خالد، ذاكر دروسك، – يا مريم، ساعدي أمك.
٢، ٣ أجب بنفسك.
٤ أداة نداء – أسلوب نداء – منادى.
٥ – يا محمد، اجتهد. – يا حنان، ذاكري.
– يا سمر، نامي مبكرًا. – يا سعيد، أطع والديك.
٦ أجب بنفسك. ٧ يا عمر، نظف أسنانك.
– يا ليلى، اكتبي الواجب.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «رحلة إلى المخيم») ص١٨٢

١ (أ) • تجولنا • رحلة • أقترب.
(ب) ذهب «إياد» مع أسرته في رحلة إلى القناطر الخيرية.
(جـ) أجب بنفسك.
(د) ذهبت (ماضٍ) – النيل – رحلة – هي – لا – في – و – مدن – القناطر – كثيرًا (بالفتح) – يا إياد – : .
٢ • أسلوب نفي • أسلوب نداء • أسلوب نهي
• أسلوب تعجب • أسلوب استفهام.
٣، ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «التواصل عبر الزمان») ص١٨٥

١ فكر

أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ • للأحصنة • كبير وضخم • ابتكر.
٢ الحمام الزاجل – الحاسوب – البريد.
٣ أجب بنفسك.

٤ • رسالة • الجياد • أرسل • اختراع، هائل.
٥ : ٨ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

– نظف – يذاكر – تلعب – استيقظ.

٤ لاحظ وتعلم

١ الفعل المضارع: يخرج – يجري – ينظف.
الفعل الماضي: أكل – انتصر – أمسك.
٢ – تحب أمي طهي الطعام. – قرأ أبي كتابًا.
٣، ٤ أجب بنفسك.
٥ – نام الولد ليلًا. – يرسل أحمد رسالة إلى صديقه.
– يجلس جدي على الكرسي. – سمع أبي الأذان.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «التواصل عبر الزمان») ص١٨٩

١ (أ) • الأعمال • المجتمع • مستحيلًا.
(ب) جعلت التواصل بين أفراد المجتمع سهلًا.
(جـ) الاجتماعي – و – في – ، – ميسرًا (بالفتح) – التواصل – حياة – وسائل – التَّواصل (ت) – جعلت.
٢ • يأكل الولد البرتقالة.
• لعبت البنت بالدمية. • ذاكرت دروسي.
٣، ٤ أجب بنفسك.

إجابة «ذاكر» («نموذج كتابة رسالة») ص ١٩٠

١ أجب بنفسك. ٢ – هالة، ندى – سيد، وليد.
٣ ؟ – . – : ٤ . – : – ؟
٥ – النجاح. – الشكر. – الدعاء للمريض.
٦ جملة افتتاحية: السلام عليكم وبعد، أخي الغالي، تحية طيبة وبعد.
جملة ختامية: أتمنى لك النجاح، تفضلوا بقبول احترامي، حفظك الله ورعاك.
٧، ٨ اقرأ ولاحظ.
٩ إلى – العزيز – الجديد – أفتقدك.
١٠، ١١ أجب بنفسك.

١٢ الغالي – الدراسي – كل – تلميذك.
٢٠٢٥/٦/٧م – معلمي – معلمي الغالي – أشكرك على جهودك معي طوال العام الدراسي – جزاك الله خيرًا – التلميذ.

إجابة «اختبار الأضواء نصف الشهري» ص ١٩٧

١ • يا سمير • يا مريم • يا ليلى • يا محمد.
٢ اللام الشمسية: النهر – الظرف – الطاووس.
اللام القمرية: الحبل – الموز – الغصن.
٣ رسم، يرسم / يكتب، كتب / يفهم، فهم / عام، يعوم / يلعب، لعب.
٤ : ٩ أجب بنفسك.

الموضوع الثالث: التواصل في المجتمع

إجابة «تدرب» (على قصة الاستماع «جيراني كأهلي») ص ٢٠٣

١ أجب بنفسك. ٢ الأولى – الثالثة.
٣ (✗) – (✗) – (✓) – (✓)
٤ • أسوان. • الأهل والجيران.
٥ – أزيل جذع الشجرة عن الطريق.
– أتصل بالإسعاف. ٦ : ٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة الاستماع «جيراني كأهلي») ص ٢٠٥

١ (أ) • عطلة. • الجار. • قديمة. • بيوت.
(ب) أجب بنفسك.
(جـ) في البحث في الإنترنت عن الكائنات الحية في قاع البحار، وعمل مجسمات عنها.
٢ • يا محمد، اجتهد. • لعب الطفل في الحديقة.
• يجلس التلميذ على الكرسي.
٣ • ! • قمرية، ألف. ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف) ص ٢٠٦

١ ة: شجرة – كرة ـة: نحلة – ساعة.
٢ ة – ت – ت – ة.
٣ ت – ـة – ة – ـة – ت – ت.
٤ لفت – سيارة – مروحة – زيت – ذرة – فراشة.
٥ نملة – حوت – بيت – مسطرة.
٦ أجب بنفسك.

٧ زرعت نخلة – علقت الصورة – البنت، للدجاجة – نهيت، الصوت.
٨ نبات – شبكة – زهرة – سكوت – صوت – نجمة.
٩ ، ١٠ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على قصة «أبحث عن شريك!») ص ٢١١



أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ جذب نظري – من يتعاون معي – رفيقي.
٢ (✗) – (✗) – (✓) – (✓) – (✗)
٣ أجب بنفسك.
٤ جذب نظري – من يتعاون معي – رفيقي.
٥ ، ٦ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ هذا أب – هذه أم – هذا قلم – هذه سبورة – هؤلاء بنات – هذه أزهار.
٢ – هذا معلم. – هذا قلم. هذه معلمة. – هذه سبورة.
– هذه كتب. – هؤلاء جنود.
٣ • هذا صديق مخلص. • هذه ممرضة ماهرة.
• هؤلاء أمهات عظيمات. • هذه بيوت واسعة.

٤ لاحظ وتعلم

١ هذه ضابطة. – هؤلاء أصدقاء. – هذا مقص.
٢ (أ) • معلومات • قصة.
(ب) من خلال قراءة القصص.
(جـ) أجب بنفسك.
(د) أنا – دائمًا (تنوين بالفتح) – مكتبتي – هذه – في – قراءة – مجالات (مد بالألف) – أقوم – أحبُ (ب) – لأكون – معلومات – ، .
(هـ) أجب بنفسك.
٣ أجب بنفسك.



أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (قصة «أبحث عن شريك!») ص ٢١٧

١ (أ) أولاد – ذهب (ماضٍ) – و – منصور (مد بالواو) – ليقضي – الشط – المناظر. – في – الجوِّ (و) – منصورٌ (تنوين بالضم) – الغروب.
(ب) اسم إنسان – محقق النصر.
٢ هذا – هذه – هؤلاء – هذه.
٣ شجرة – بيت – مدرسة. ٤ أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على النص المعلوماتي «الأخلاق الكريمة») ص ٢٢٠



أجب بنفسك.

٢ اقرأ واكتشف

١ أتشارك – الطبيعة من أرضٍ وهواء ومياه – أطفال فقدوا آباءهم – كبار السن.
٢ (✓) – (✗) – (✗) – (✓)
٣ : ٥ أجب بنفسك.

٣ لاحظ واكتشف

١ اسم: القاهرة – سعاد – قصيرة.
فعل: اكتب – قرأ – يرسم.
٢ أجب بنفسك.
٣ الطبيب، الحديقة، فتح، يزرع.
٤ أجب بنفسك.

٤ لاحظ وتعلم

١ ، ٢ أجب بنفسك.
٣ • التلميذة تقرأ القصة • الضابط يحمي الوطن
• ذهب يوسف إلى المدرسة.
٤ أجب بنفسك.

٥ شارك

أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (النص المعلوماتي «الأخلاق الكريمة») ص ٢٢٦

١ (أ) • مديرون • عاد.
(ب)، (جـ) أجب بنفسك.
(د) أحمد – ذهب – في – المدرسة – النقود – لم – النقود – مبكرًا.

٢ – جملة اسمية: الحديقة جميلة – محمد صادق.
– جملة فعلية: نام الطفل – جاء المعلم.
٣ ، ٤ أجب بنفسك.

إجابة «مراجعة على الأساليب والتراكيب» ص ٢٣٠

١ – يا عادل، اكتب واجبك.
– يا هند، لا تقطفي الأزهار.
– يا كريم، ساعد صديقك.
٢ ذهب، يذهب – لعبت، تلعب – سمع، يسمع – قالت، تقول – جرى، يجري.
٣ ! – ؟ – ، . ٤ زرافة – بيت – وقت – ثمرة.
٥ • هذا: أبي – معلم. • هؤلاء: بنات – لاعبون.
• هذه: طبيبة – أقلام.
٦ • جملة اسمية: – الطفل يشارك الجيران في اللعب. – الصادق يقول الحق.
• جملة فعلية: – يقرأ التلميذ النشيد.
– يحفظ الأمين الأسرار.
٧ أجب بنفسك.
٨ – يلعب الولد الكرة. – الشرطي ينظم المرور.
٩ أجب بنفسك.

إجابة «اختبار الأضواء الشهري» (شهر إبريل) ص ٢٣٢

١ • هذا لاعب سريع. • متى تعود من الإسكندرية؟
• ما أجمل مساعدة الآخرين!
• قالت أمي: هؤلاء أطفال يلعبون.
٢ تحدث – يصمم – نسج – يركب.
٣ هذا – هذه – هذه – هؤلاء.
٤ • الفلاح يزرع الأرض. • يزرع الفلاح الأرض.
٥ • اقرأ قصة شيقة. • يجلس الولد في الفصل.
٦ : ٩ أجب بنفسك.

إجابة «ملحق تقييمات الأضواء العامة»

إجابة «تقييم نهائي ١» ص ٢٣٥

١ (أ) • تقع. • محافظة. • نادرًا.
(ب) جوها حار صيفًا دافئ شتاءً، ولا تسقط عليها أمطار إلا نادرًا.

(جـ) تقع – محافظة – مصر – الغربية – في – دافئٌ – الغربية – حارٌ.

٢ (أ) • أجداد. • قلب. • أحسن.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) أجدادي – يوجد – من (حرف جر) – لا – أحسن.

٣ أجب بنفسك. ٤ • تحت • ليلًا • فوق • قبل.

٥ • هذه • هؤلاء • هذه • هذا • هذا • هذه.

٦ : ٨ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٢» ص ٢٣٧

١ (أ) • كسوت • ألوث • ماء. (ب) أجب بنفسك.

(جـ) أطعمت – الجائع – لم – ألوّث – و – العطشان – – ألوّث – النيل.

٢ (أ) • طمي • قاع • يزيد.

(ب) نهر النيل.

(جـ) الزراعة – في – النيل – الأراضي – تعتمد – الزراعة (بالألف).

٣ أجب بنفسك. ٤ ! – . – ؟

٥ • أين • متى • ماذا • كم. ٦ : ٨ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٣» ص ٢٣٩

١ (أ) ، (ب) أجب بنفسك.

(جـ) أعطت – المعلمة – التلاميذ – في – المعلمة – خريطة – و – التلاميذ.

٢ (أ) ، (ب) ، (جـ) أجب بنفسك.

(د) التواصل – اهتم – المجتمعات – الزمان – مرَّ.

٣ ، ٤ أجب بنفسك.

٥ – لم يشاهد الولد المباراة.
– يا هند، لا تقطفي الأزهار.
– يا كريم، ساعد صديقك. – لن أهمل دروسي.

٦ الترتيب: ٢ – ٣ – ١، المكان: المنزل – الحديقة، الزمان: صباحًا. (اكتب أنت أحداث القصة)

٧ ، ٨ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٤» ص ٢٤١

١ (أ) تغزل – شيلان – محافظة.

(ب) تغزل أغطية، وسجادًا، ومفارش وشيلان.

(جـ) أخميم – في – أغطية – و – كلُّ – تغزل – شيلانًا – العائلات – سوهاج، س.

٢ (أ) • العديد. • أديب. • الروايات.

(ب) لقب بعميد الأدب العربي.

(جـ) العربي – من – طه – الروايات – هو – الروايات – مصري، ي – الروايات – عميد.

٣ كثيفًا – أغطيةً – جميلٌ – ساطعةٌ – كبيرٍ – كثيرةٍ.

٤ أسلوب نهي – أسلوب نداء – أسلوب نداء – أسلوب نهي.

٥ : ٧ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٥» ص ٢٤٣

١ (أ) مخيم – رحلة – أصدقاء.

(ب) ذهبوا في رحلة إلى مخيم كشفي.

(جـ) ذهب – رحلة – في – أصدقائي – كشفيٌّ – رحلةٍ – مليء.

٢ (أ) قارات – أقصر – نهر.

(ب) أجب بنفسك. (جـ) قارة إفريقيا.

(د) أنهار – عشرة – العالم – في – النيل – النيل – دولةً – قارة.

٣ أنتَ – هذه – آدم – ! – السبورة – تلك.

٤ – ترسم البنت اللوحة. – الجندي يدافع عن الوطن.
– الولد يرتب غرفته. – تتفتح الزهور في الربيع.

٥ : ٧ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٦» ص ٢٤٥

١ (أ) مولود – أخ – سعيد.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) جلس – أمي – جديدًا (بالفتح) – أمنية – هل – سيكون لي أخ أم أخت؟ – أمّي – : – أمنية.

٢ (أ) المسنين – الأيتام – التعاون.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) التعاون – المسنين – جدًّا – على – المجتمع – الناس – ، – تصبح.

٣ – يهتم الناس بوسائل التواصل. – ألقى عامر شعرًا. – ذهبت إلى مخيم كشفي.

٤ ما – أبطأ – ما ، ! – أجمل ، !

٥ : ٧ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٧» ص ٢٤٧

١ (أ) زميل – كثيرًا.

(ب) طعامًا – زميل. (جـ) أجب بنفسك.

(د) زميل – أمي، م – أنا – أبحث – أشارك – زملائي – زميل.

٢ (أ) راحة – نباتات.

(ب) الحيوان والنبات.

(جـ) أجب بنفسك.

(د) لا – سببًا – سعادة – كان – في.

٣ أجب بنفسك.

٤ أشارك – زميل – شقاء – نسيت.

٥ : ٧ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٨» ص ٢٤٩

١ (أ) • مساعدة. • الحفاظ. • المهام. • المكان.

(ب) سيتعب وسيقصر في أداء بعض المهام ولن يستطيع إنجاز كل المهام وحده.

(جـ) يتعاون – المهام – في: حرف جر – المهام.

٢ (أ) • لفت انتباهي. • يعطيه. • فترة. • ألعاب.

(ب) ليسعد من حوله. (جـ) تزيد باستمرار.

(د) زين – يبحث – عن – يعطيه – انتباهي: مد بالألف.

٣ لـ – أين – ، – صباحًا – ساعد – هذه.

٤ • يوزع الطفل ملابسه وكتبه على الأيتام.
• سعد الأطفال بالألعاب والكتب الجديدة.

٥ : ٧ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٩» ص ٢٥١

١ (أ) • حائز. • الحديث. • الروايات.

(ب) «طه حسين».

(جـ) الأدب – على – «نوبل» – الروايات – هي – روائيٌّ – مصري: ي – الثلاثية – الحديث.

٢ (أ) المزخرفة – الفن – الأحياء.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) الجمالية – التي – هذه – ، – مركزًا – تعبر: فعل مضارع – في – اليدوية – التراث.

٣ شمال – أمام – داخل.

٤ لا – ما – حافظ – لأقوى.

٥ : ٧ أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ١٠» ص ٢٥٣

١ (أ) يرى – تزعج – البطة.

(ب) ليرى البطة.

(جـ) أبي – البطة – إلى – ذهبت – تزعج – :.

٢ (أ) أخوات – كبير.

(ب) لأنه صغير ولن يقدر على حملها.

(جـ) أخته – طلب – من – الصغيرة – ، – كريمٌ (بالضم) – الأم: م – لن.

(د) لم توافق الأم. – لن تقدر على حملها. – لم أعد صغيرًا. – لن تقع أختي.

٣ لا تضرب القطة. – ما هذه؟

٤ ١ – تحكي. ٢ – تسقي.

٥ : ٧ أجب بنفسك.

نهضة مصر للنشر
رقم الإيداع: ١٩٢١٢ / ٢٠٢٤
ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ١٣٧/١/٤/١٠٢
خدمة العملاء: 16766